



نبيل فاروق

صرع

رواية



إلى من أوجت إليَّ أبحاثهما الرائدة المشتركة في هذا
المضمار، بأحداث هذه الرواية...

إلى الصديقين العزيزين: الدكتور أحمد صبري عمار،
والدكتور محمد علي أحمد.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صرخة قوية، ردّدت أصداؤها جدران ذلك القسم، في أحد المستشفيات الكبرى، ودفعت طاقم التمريض إلى العدّو نحو حجرة في نهاية ممر طويل، حيث سقطت فتاة في الثانية عشرة من عمرها أرضاً، مصابة بتشنجات عنيفة، جعلتها أشبه بحيوان مفترس يحتضر، وقد زاغت عيناها إلى حدّ مخيف، وسال الزبد من بين شفتيها؛ ليكمل تلك الصورة المفزعة.

وفي سرعة تدريبها عليها، راح طاقم التمريض يسيطر على جسدها، وبعضهم يضع قطعة من المطاط بين فكّيها، في حين انتحت أمها جانباً، وراحت تبكي في مرارة، وهي تُردّد في يأس:

- أما من نهاية لكل هذا؟! أما من خلاص؟! -

استغرق الأمر خمس دقائق تقريباً، بعد وصول الطبيب المعالج، واستخدام العقاقير اللازمة، حتى هدأ جسد الفتاة، وغرق في بحر من عرق بارد غزير، واسترخت على فراشها، مفتوحة العينين، شاحبة الوجه، كما لو أنها في النزاع الأخير من حياتها.

www.liilas.com/vb3
uploaded and scanned
by:
THE GHOST 92

وفي مرارة يائسة، أجهشت الأم في بكاء متصل، جعل الطبيب
المعالج يقرب منها، ويقول في إشفاق متعاطف:

- لا بأس يا سيديتي.. لقد انتهت النوبة في سلام.

رفعت عينيها المغرورتين بالدموع إليه، وهي تغمغم في بؤس:
- ولكنها ستعود.. إنه عذاب لا ينتهي.. لقد حاولنا.. صدقتي..
لقد حاولنا كل شيء، ولكن...

لم تستطع إكمال عبارتها، وهي تنهش بالبكاء مرة أخرى، فربت
على كتفها في رفق، محاولاً تهدئتها، وهو يقول في تعاطف:

- لا تفقدي الأمل يا سيديتي.. الأبحاث في مجال علاج الصرع
لا تتوقف، والعلاجات تتطور في كل يوم.
أجابته، ويأسها يتزايد:

- لقد جربنا كل شيء.. كل شيء.. حتى الأبحاث التي ما زالت قيد
التطوير، جازفنا بتجربتها.. كل الأدوية والعقاقير، التي وصفها
الأطباء، استخدمناها بكل دقة وانتظام، عبر عشر سنوات، من
دون أن يسفر هذا إلا عن زيادة عدد النوبات.

غمغم، وكأنه غير مقتنع حتى بما يقول:

- الأبحاث لم تتوقف.

أجابته في شيء من الحدة، على الرغم من بكائها:

- وكذلك النوبات.

ربت على كتفها مرة أخرى، من دون أن يجد لديه ما يمكن أن
يضيفه، واستدار يهيم بالانصراف، إلا أنها أمسكت ذراعه فجأة، في
قوة ألمته، وهي تقول في انفعال:

- أرجوك.. لا تتركني الآن.. إنها ابنتنا الوحيدة، وزوجي رجل
أعمال ميسور، وسنبذل ثروتنا كلها، إن اقتضى الأمر، في سبيل
تخليصها من هذا العذاب.

تردد الطبيب، وهو يقول:

- سيديتي.. المشكلة ليست مشكلة نقود.. إنها مشكلة المرض
نفسه.. كل الأبحاث تقول إن هناك بؤرة صرع في المخ، لا تنظم
مع الإيقاع الطبيعي الذي ينبغي أن تكون عليه إشاراته، وتنطلق
أحياناً عشوائياً، في موجات قوية عنيفة، تصيب المريض بتلك
النوبات، ولكن المخ البشري يا سيديتي ما زال أكثر أعضاء
الجسد غموضاً، على الرغم من الأبحاث التي تُجرى عليه،
منذ عشرات السنين.

حاول تخليص ذراعه من يدها، وهو يشرح لها ما شرحه، بكلمات
بسيطة، يمكن للشخص غير المتخصص استيعابها، إلا أنها ازدادت
تشبثاً بذراعه، وهي تقول في ضراعة:

- ولكن هناك حتماً وسيلة ما.. أخبرتك أننا مستعدون لفعل أي
شيء.. أي شيء على الإطلاق.

حاول مرة أخرى تخليص ذراعه من يدها، بعد أن بدأ يشعر بالألم، وهو يقول:

.. سيديتي، لو أن هناك وسيلة، ما ترددت في إخبارك بها.. ولكن.. قاطعته، وأصابها تنغرز في ذراعه أكثر، وكأنها تخشى أن تتركها، فيضيع معها الألم:

.. لماذا نظننا أننا بها إلى هنا؟! لقد اعتدنا منذ عشر سنوات التعامل مع نوبات الصرع التي تصيبها.. اعتدناها عندما كانت تصاب بها مرة أسبوعياً، وحتى عندما ارتفع العدد إلى ثلاث نوبات في الأسبوع الواحد.. لقد كادت تقطع لسانها ذات مرة، في إحدى النوبات، فقط لأن تلك القطعة المطاطية، التي نضعها في فمها مع النوبات، كانت بعيدة عن متناول أيدينا.. ولكنها صارت تصاب بالنوبة يومياً، وصار من اللازم أن يكون هناك شخص إلى جوارها طوال الوقت؛ حتى لا تؤذي نفسها في أثناء النوبات. غمغم، وقد بدأ يحاول إبعاد أصابعها عن ذراعه بالقوة:

.. سيديتي.. إنني...

لم تمهله ليتيم عبارته، وهي تواصل، وكأنها لم تسمعه:

.. الآن صارت تصاب بنوبات الصرع ثلاث مرات يومياً، على الرغم من تناولها العقاقير والأدوية بانتظام، وحتى ما بين النوبات، صارت هدوانية عنيفة، سريعة الغضب، حادة الطبع.. إننا لم تكن كذلك قط.. أرجوك أيها الطبيب.. أرجوك.

شعر أنه سيضطر إلى كسر أصابعها، حتى يبعدها عن ذراعه، فنبش في ذهنه عن كل ما قرأه أو سمعه، عن الأبحاث الخاصة بمرضى الصرع، الذي يعاني منه الملايين عبر العالم كله، فلم يجد سوى أن يقول، والألم يبدو واضحاً في صوته:

.. الواقع أن هناك طبيباً...

قاطعته في لهفة، وهي تغرز أصابعها في ذراعه أكثر، من فرط الانفعال:

.. طبيب ماذا؟!

فرّر أخيراً أن يتوقّف عن المقاومة، ويحتمل ذلك الألم، الذي تسببه أصابعها الرفيعة في ذراعه، وهو يزفر، قائلاً:

.. الواقع أنه جراح.. جراح للمخ والأعصاب.. لقد تدرّب في بداية حياته في «اليابان»، على يد أكبر جراح المخ والأعصاب في العالم، و....

قاطعته في لهفة أكثر:

.. لست أهتم كثيراً بسماع قصة حياته.. سؤالي الوحيد هو: «هل لديه جديد في علاج حالة ابنتي؟!».

زفر مرة أخرى، وهو يقول في ألم:

.. إنه يجري بعض الأبحاث، منذ زمن طويل، حول حالات الصرع، وإمكانية علاجها جراحياً، عن طريق استئصال البؤرة الصرعية

من المخ، ولكن حتى تحديد تلك البؤرة الصرعية ليس بالأمر السهل، حتى يمكن التعامل معها جراحياً.

هتفت بكل لهفتها:

- ولكنه يجري الأبحاث في هذا الشأن، و...

قال في ألم:

- لم تكتمل أبحاثه في هذا الشأن؛ لأن...

قاطعته في مزيج من اللفة والضراعة والانفعال:

- سندهب إليه.. سندهب إليه في أي مكان في العالم.

غمغم في عصبية:

- سيديتي.. الأمر ليس بهذه البساطة.

هتفت بصوت مرتفع، حمل كل مشاعرها دفعة واحدة:

- سندهب إليه.. أخبرنا فقط من هو، وكيف تصل إليه.. وأين؟

ارتفع صوت إحدى مشرفات التمريض في هذه اللحظة، وهي تقول:

- دكتور سامح.. رسام المخ الكهربائي أصابه الخلل مرة أخرى، من دون أي تفسير منطقي.

قال بصوت مرتفع، وكأنه وجد الخلاص على يد مشرفة التمريض:

- أجري اتصالك بالقسم الفني، وسأحضر للمتابعة فوراً.

ثم التفت إلى الأم مرة أخرى، قائلاً في صرامة:

- سيديتي.. أنت تعوقين عملي، وهناك مرضى آخرون.

بدت أكثر منه صرامة، وهي تقول:

- أخبرني ما أريد أولاً.

ولم يجد أمامه من سبيل آخر.

أي سبيل.

* * *

استمع الدكتور أحمد عامر إلى كل ما وصفه الدكتور سامح في اهتمام بالغ، وهما يتحدثان عبر شبكة الإنترنت، قبل أن يسأله بكل اهتمام:

- هل تزايد حدة نوبات الصرع، مع زيادة عددها؟!

حملت صورة الدكتور سامح على الشاشة كل توتره، وهو يجيب:

- بالفعل.. تستطيع أن تقول: «إنها واحدة من الحالات، التي فقدنا السيطرة عليها تماماً، ولم يعد لدينا سبيل للتعامل معها، سوى

أن نخضعها للعقاقير المهدئة طوال الوقت، وهذا لن يصلح كعلاج، على المدى الطويل».

تراجع الدكتور أحمد، يداعب لحيته القصيرة، وهو يغمغم:

- بالطبع.

واستغرق في تفكير عميق، وهو شارد البصر تماماً، فلزم الدكتور

سامح الصمت بدوره؛ ليمتنحه فرصة اتخاذ القرار، وإن لم يستطع منع أو كبح ذلك التوتر، الذي سرى في كيانه، وفاض على ملامحه، قبل أن يعتدل الدكتور أحمد دفعة واحدة، ويقول في حزم:

- أظنها حالة مثالية؛ لتجربة العلاج الجراحي الجديد.

تضاعف توتر الدكتور سامح، وهو يقول:

- ولكنك أخبرتني أن نتائجه غير مضمونة.

أجابه بنفس الحزم:

- هذا لا يعني أنها فاشلة.. الأمر يستند إلى سنوات من البحث والدراسة.. لقد قضيت ما يزيد من نصف عمري، في دراسة المخ، وسبل تعامله مع الجسد، ولو أن هناك أملاً، مهما بلغت ضآلته، في أن يشفي العلاج الجراحي تلك الفتاة، فهو أفضل ألف مرة، من أن تبقى سجيناً هذا العذاب.

تردد الدكتور سامح لحظات، قبل أن يقول في حذر:

- هل أنصحهم بالسفر إليك إذن؟

بدا الدكتور أحمد شديد الحزم، وهو يجيب:

- كلاً.

تراجع الدكتور سامح في دهشة، مكرراً الكلمة:

- كلاً؟

مال الدكتور أحمد نحو شاشة الكمبيوتر، وهو يقول بكل صرامة:

- إنهم مصريون، وواجبي أن أذهب أنا إليهم، لا أن يحضروا إلى هنا.

غمغم الدكتور سامح في دهشة:

- لديهم القدرة المالية على هذا.

أجابه وهو يعتدل، وتُشعل غليونه في حزم:

- ليست مسألة قدرة.

وانعقد حاجباه في شدة، وهو يكمل:

- إنها مسألة مبدأ.

ولم يُصِف الدكتور سامح حرفاً واحداً..

* * *

- أليدك الحل؟

ألقت الأم السؤال على الدكتور أحمد، بكل لهفة الدنيا، فنفت دخان غليونه في بطنه، وهو يتطلع إليها، قبل أن يجيب في هدوء:

- تستطيعين القول بأنها تجربة جراحية؛ للوصول إلى الحل، فنظريتي تعتمد على تحديد بؤرة الصرع، عبر الفحص الكهربائي للمخ، والاستعانة بالرسوم المقطعية له، وبعدها نقوم باستئصال تلك البؤرة، ثم ننتظر النتائج.

حاولت الأم أن تقول شيئاً آخر، ولكن زوجها استوقفها، وهو يواجه الدكتور أحمد، قائلاً فيما أراه أن يكون حازماً، ولكنه خرج من بين شفتيه منعلاً:

- اسمع يا دكتور أحمد.. أنا طلعت منصور.. أحد كبار رجال الأعمال في مصر، ويمكنني نقل ابنتي شيما إلى أي مكان في العالم، لو أن هناك أملاً في شفائها، وتخليصها من عذابها هذا.. ولقد زرنا بالفعل كثيراً من الأطباء، في مختلف أنحاء العالم، ولم أسمع من أحدهم ما ذكرته.

ظل الدكتور أحمد هادئاً، وهو يستمع إليه، ثم قال:

- أخبرتك يا سيد طلعت أنها تجربة جراحية جديدة، لم يلجأ إليها أحد من قبل.

سأله الأب، بصوت مرتجف، من فرط التوتر:

- أعني أنها أول مرة ستجري فيها هذه الجراحة؟

نفذ الدكتور أحمد التبغ المحترق من غليونه، وأعاد حشوه بتبغ جديد، وهو يجيب، بكل الثقة والهدوء:

- بالضبط.

تبادل الأب والأم نظرة متوترة، قبل أن تغمغم الأخيرة في خوف:

- وستختبرها على ابنتنا الوحيدة.

أشعل غليونه بنفس الهدوء، مجيئاً:

- لهذا أتيت.

تبادلًا نظرة أكثر توترًا، نفث هو دخان غليونه، ومال نحوهما، يسألهما في حزم:

- والان، هل سأحصل على موافقتكما على إجراء الجراحة، أم أعود من حيث أتيت؟!

شحب وجههما، وهما يتطلعان بعضهما إلى بعض، ثم إليه، قبل أن يغمغم الأب في يأس:

- أنا من مخاطرة؟!

هز الدكتور أحمد كتفيه، وهو يجيب في حزم:

- ما من تدخل جراحي بلا مخاطر.. حتى في العمليات البسيطة.

ثم اعتدل، ونفث دخان غليونه مرة أخرى، قبل أن يضيف:

- ووفقًا للتاريخ المرضي أُمامي، تطوّرت حالات الصرع عند ابنتكم، إلى حدٍّ لا يمكن السكوت عليه، ولو حسبنا الأمر على نحو عملي، فسنجد أننا، وفي كل الأحوال، أمام احتمالين، لا ثالث لهما، لو تجاوزنا عن المخاطر الجراحية العادية.. إما أن تشفي الجراحة ابنتكم مما تعانیه، منذ ما يقرب من عشر سنوات، أو تظل على حالها، حتى يمكن التوصل إلى علاج آخر.. فماذا نُفضّلان؟!

تبادلًا نظرة أخرى، شديدة القلق والتوتر، قبل تغمغم الأم في يأس:

- وكيف يمكن أن نمنحك موافقتنا؟!

أجاب بكل الحزم:

- كتابيًا.

وحصل على الموافقة.

* * *

بكل الحيرة، تطلع الدكتور سامح، في حجرة العمليات الجراحية، إلى ذلك الجزء من خلايا مخ شيماء، والذي بدأ الدكتور أحمد في استئصاله، والذي بدا له أشبه بخلايا صحية سليمة، لا توحى بأي مرض، وليست بها أية اختلافات عما حولها من خلايا.

كانت الاختبارات التي أجريت، وخرائط المخ الكهربائية، قد أشارت إلى أن تلك الخلايا تحوي بؤرة الصرع، ولكن بالنسبة إلى العين المجردة، كانت مجرد خلايا عادية.

عادية تمامًا.

أما الدكتور أحمد فراح يجري الجراحة في دقة وهدوء، بوحياين بأنه شديد الثقة فيما يقوم به..

وبأصابع دقيقة خبيرة، وعلى نحو شديد البراعة، يشق عن تمكُّنه وخبرته، راح الدكتور أحمد يستأصل تلك الخلايا، وبحرص تمامًا، عبر الميكروسكوب الجراحي، على فصلها عن كل ما حولها، حتى انتزعها من مكانها، والتفت إلى الممرضة، التي أسرع

تحضر وعاءً معقَّمًا، يحوي سائل الحفظ، فوضع داخله تلك الخلايا التي استأصلها، وترك الممرضة تغلق الوعاء في إحكام، ثم تنقله في حرص إلى مكان آمن، وهو ينهي جراحته بنفس الهدوء، والدكتور سامح إلى جواره يتساءل: هل يمكن أن تنجح تلك التجربة الجراحية؟!

هل؟!

- كيف يمكننا أن نشكره؟!

هفت الأم بالعبارة، بكل فرحة الدنيا، وعلى الرغم من مكانتها الاجتماعية المتميزة، حاولت أن تنحني؛ لتقبل يد الدكتور أحمد، الذي جذب يده في سرعة، وابتسم ابتسامة هادئة، وهو يقول:

- المفترض أن أشكر كما أنا.

بدا الأب شديد السعادة، وهو يهتف في حرارة:

- شيماء لم تصب بنوبة صرع واحدة، طوال الأسبوع الذي أعقب الجراحة، وهي لم تبد طوال السنوات العشر الأخيرة، بهذا الهدوء والارتياح، على الرغم من أنها لم تغادر المستشفى بعد.

وبكت الأم في فرحة، وهي تقول:

- إنها تنام مبتسمة.. يا لصغيرتي الحبيبة، لم أرها تنام مبتسمة، منذ كانت في العاشرة من العمر.

ويكل الحماس، أخرج الأب دفتر شيكاته البنكية، قائلاً:

- أعلم أنك رفضت تقاضي أية أتعاب، نظير الجراحة الرائعة التي أجريتها، ولكن...

قاطعه الدكتور أحمد في صرامة:

- أخبرتك منذ البداية، أنها ليست مسألة مالية.

ثم مال نحو والدين، مستطردًا:

- لقد منحتماني فرصة اختبار نظريتي، وتطبيق جراحتي التجريبية الجديدة، وصحيح أن ابتسكما لم تصب بنوبة صرع واحدة، طوال أسبوع كامل، ولكن هذا لا يكفي لإثبات نجاح هذا النوع من العلاج.. الأمر ما زال يحتاج إلى مزيد من المتابعة والفحص، إلى جانب فحوص معملية عديدة.

عاودهما القلق، والأم تغمغم، ممسكة يد زوجها في قوة:

- وهل مستعرض ابتنا لكل هذا؟!

ابتسم، قائلاً:

- أظنه أهون كثيرًا من كل ما تعرضت له من قبل.. ولكن لو ثبت أننا قد استأصلنا البؤرة الصرعية بالفعل، فسيعني هذا أن لدينا بؤرة صرع مؤكدة، في خلايا مخية، يمكن أن نجري عليها عشرات الفحوص والاختبارات.

واتسعت ابتسامته، وهو يضيف:

- ومن يدري، ربما كانت هذه هي البداية.

لم يدر لحظتها كم كانت عبارته شديدة الدقة.

فهذه بالفعل كانت البداية.

بداية أخطر كشف في حياته.

على الإطلاق.

- يبدو لي أننا نعمل في المجال نفسه، ولكن من اتجاهين مختلفين.. أليس كذلك؟!

أشعل الدكتور أحمد غليونيه في بطنه، وهو يجيب في اقتضاب:-
هذا صحيح.

نصع الدكتور محمد بنى دخان الغليون في قفص، ونوح بيده أمد وجهه؛ ليعبد دخانه عن أنفاسه، وهو يسأل في توتر:

- ألهذا كان اللقاء؟!

نفث الدكتور أحمد دخان غليونيه بعيداً، ثم اعتدل، يقول في اهتمام:-
الواقع أنني قد قصيت نصف عذري، وربما أكثر.. في دراسة تمنح الشري، والأمراض التي تصيبه، منذ الولادة، وحتى الأورام الخبيثة.. درست كل ما يتعلق به، وكل الأبحاث التي نشرت بشأنه، وحفصت نشرجه عن طهر قلب، وأحرب فيه مثل العمليات الجراحية، حتى إنني أزعج استطاعتي إجراء جراحة دقيقة فيه، وأنا مغمض العينين.

تعملل الدكتور محمد في مجلسه، وقد بدت له العبارة الأخيرة مألعة، وعبر دقيقة عميقاً، إلا أنه لم يقطع الدكتور أحمد، انذري وأصل حديثه بنقس الاهتمام:

- ودراستي هذه لم تقتصر على الجانب التشريحي والباثولوجي للمخ الشري فحسب، ولكنها امتدت إلى دراسة خلاياه.

ابتسامة متوترة، تلك التي ارتسمت على وجه الدكتور محمد عوني، أستاذ لضمرياء البحرية جامعة القاهرة، وهو يصفح الدكتور أحمد، في فهو ذلك المندوق العريق، في حي مصر الجديدة، قل أن يقول في حذر، امترج بكثير من الفضول

- يسعدني أن ألتقي بك يا دكتور أحمد.. لقد قرأت كثيراً من أبحاثك الطبية، عبر شبكة الإنترنت، منذ تلقيت اتصالك، الذي تطلب فيه مقابلي لأمر مهم.

ابتسم الدكتور أحمد بدوره، وهو يصفاحه، قائلاً:

- أن أيضاً قرأت كثيراً من أبحاث، حول لتأثيرات الكهرومغناطيسية، على المخ البشري.. تفضل بالجلوس.

جلس الدكتور محمد، على الطرف الآخر من المائدة الصغيرة، وهو يسأل مسر تلك الدهشة، التي تجمع ما بين الفضول والحذر.

ووصلاته العصبية، وفصوصه المختلفة، وسلوكها المنفرد والمشارك، وكل شيء يتعلق به.. كل شيء تقريباً.

غمغم الدكتور محمد:

.. لك دراسات وأبحاث شيقة ومتقدمة، في هذا المضمار.

أشار الدكتور أحمد بسبأته، قائلاً:

.. ولكنك لم تقرأ بحثي الأخير.

قالها، ثم مال نحوه بشدة، وهو يضيف:

.. لأنه لم يُنشر بعد.

أبعد الدكتور محمد وجهه، وهو يغمغم:

.. فيم يتعلق؟!

اعتدل الدكتور أحمد، مجيباً في حزم:

.. بالصرع.. مرض الصرع.

ران الصمت عليهما لحظة، بعد عبارة الدكتور أحمد الأخيرة، وتطلع الرجلان بعصبية إلى بعض، وكان كلاً منهما يدرس رد فعل الآخر، قبل أن يقول الدكتور محمد في بطة:

.. ورفقني نحاول إجراء بعض الأبحاث؛ عن تأثيرات...
...، فبمسرة، التي صارت تحبط بنا من كل حنوب، على...
...، الذي يرعج الأطباء منذ زمن طويل

هتف الدكتور أحمد في حماس:

.. بالضبط.

ثم عاد يميل نحوه، مضيقاً:

.. لهذا كان من الضروري أن نلتقي.

أطلت نظرة متسائلة حذرة، من عيني الدكتور محمد، فاعتدل الدكتور أحمد، وهو ينفث دخان غليونه، قائلاً:

.. إنني أجري بحثاً مهماً، حول القضاء على مرض الصرع جراحياً، عن طريق استئصال البؤرة الصرعية من المخ.

تساءل الدكتور محمد، وقد بدأ الحديث يثير اهتمامه العلمي:

.. وكيف يمكنك تحديدها بدقة؟!

أجابه في سرعة:

.. لقد استخدمت الخرائط الكهربائية للمخ، لدى مريضة كانت تصاب بأكثر من نوبة صرعية يومية، مما جعلها شخصية عدوانية عصبية انفغالية، وأصابها بحالة إعياء، أسقطها في اكتئاب حاد.. وبعد استئصال البؤرة من مخها، عادت إلى شخصيتها الطبيعية، ولم تصبها نوبة صرع واحدة منذ ما يقرب من عام كامل.

كاد الدكتور محمد يقفز من مقعده، من فرط الانفعال، وهو يهتف:

- حقاً؟! هذا إنجاز طبي مذهل، على كل المستويات.. يمكنك أن تنال جائزة «نوبل» في الطب، لو نشرت هذا البحث.

تلقت الدكتور أحمد حوله في انزعاج، وخصوصاً مع العيون العديدة، التي التفتت إليهما، وقال في توتر:

- ولكن البحث لم يكتمل بعد.

قال الدكتور محمد بنفس الانفعال:

- تقول: «إنها، وبعد الجراحة، لم تصب بنوبة صرع واحدة، لما يقرب من عام»!!

أجابه الدكتور أحمد في خفوت؛ محاولاً تهدئة انفعاله:

- لا يوجد ما يضمن نجاح الجراحة، في الحالة التالية.

تراجع الدكتور محمد في مقعده مصدوماً، وهو يسأل:

- ولماذا؟!

حاول الدكتور أحمد أن يتنسم، وهو يقول:

- اهداً، وسأخبرك.

الدكتور محمد طاقة هائلة؛ للسيطرة على انفعاله، وهو يغمغم:

.....

..... نفّساً عميقاً من الهواء، قبل أن ينفض التبخ

.....

- هذه الجراحة الأخيرة، جعلتني أنتبه إلى حقيقة مهمة، غابت عنا لعقود، قضيناها في دراسة المخ البشري، باعتباره العضو الأكثر حيوية على الإطلاق، من بين كل أعضاء الجسد.. وتلك الحقيقة هي أن المخ عضو يختلف عن أي عضو آخر، في جسد أي كائن حي؛ لأنه ليس عضوًا حيويًا فحسب، يمكنك أن تدرس خلاياه ووظائفها، بل هو أيضًا جهاز إرسال قوي، يثبث الإشارات طوال الوقت إلى كل أعضاء الجسد، وخلاياه الرمادية والبيضاء ليست مجرد خلايا يكفي أن نفحصها بكل ميكروسكوبات العالم، بل هي موصّلات حيوية، تثبث موجات كهرومغناطيسية طوال الوقت، ومن دون أن تتوقّف لحظة واحدة، مما يعني أنه لكي يمكنك فهمها واستيعاب عملها المتواصل، لا يكفي أن تدرسها من الناحية الطبية فحسب، ولكن من الناحية الفيزيائية أيضًا.

غمغم الدكتور محمد، وحماسه يتزايد:

- هذا ما نحاول إثباته أيضًا.

مرة أخرى، مال الدكتور أحمد نحوه، قائلاً:

- أنتم تحاولون إثبات التأثيرات الكهرومغناطيسية الخارجية، على أداء المخ البشري، وأنا أسعى لفهم التأثيرات الكهرومغناطيسية، التي تنبع من خلايا المخ البشري.

عندما اعتدل الدكتور أحمد هذه المرة، مال نحوه الدكتور محمد،

فقال:

- هل تعلم ماذا كان ينقص أبحاثنا؟!

أطلَّ السؤال من عيني الدكتور أحمد، فأجابه الدكتور محمد،
مكملاً في حماس:

- أنت.

نفتها، فعاد احسنت بهما لحظت، وكلُّ منهما يتطلع إلى عيني
الأخر مباشرة، قبل أن يقول الدكتور أحمد في خفوت:

- أيعني هذا أننا قد اتفقنا؟!

مدَّ الدكتور محمد يده إليه، وهو يتنسم، قائلاً:

- بالتأكيد!

وتصافحا في قوة؛ ليعلنا أنها البداية.

البداية الحقيقية، لأغرب كشف.

وأخطر كشف.

* * *

- ما هذا بالضبط؟!

ألقي الدكتور أحمد سؤاله في حيرة، داخل ذلك المعمل الصغير،
في حجرة من حجرات المنزل، الذي يمتلكه الدكتور محمد في
فريقته، والذي قرَّر لاشئنا اتخاذه مكاناً لأبحاثهم لمشاركة، فأشرف
هذا الأخير إلى جهاز كبير نسبياً، استقر على مائدة معدنية، عند ركن
الحجرة، وهو يجيب في هدوء:

- إنه جهاز ياباني حديث، لديه حساسية فائقة، لالتقاط أية موجات
كهرومغناطيسية حديثة، حتى إنه قادر على التقاط الإشارات
الدقيقة، النابعة من أمخاخ فئران التجارب الصغيرة، ومن دون
توصيلها بأية أسلاك.

تطلع الدكتور أحمد إلى الجهاز لحظات، ثم تسأل:

- ألهذا طلبت مني أن أترك هاتفي المحمول خارج الحجرة؟

أجابه، وهو يقوم بضبط الجهاز:

- هذا صحيح.. لقد اتخذت كل ما يلزم، حتى لا يحدث تدخل
كهرومغناطيسي، يمكن أن يفسد نتائج تجاربنا.. لقد غلّفتُ
حتى كل جدران المعمل بأنواع من الرصاص، لمنع وصول أية
موجات كهرومغناطيسية خارجية.. وسنوقف بالطبع كل أجهزة
الكمبيوتر، خلال إشارات أمخاخ فئران التجارب.

ايتم الدكتور أحمد، وهو يقول:

- هكنا يعمل العالم الحقيقي.

تجاهل الدكتور محمد هذا التعليق، وهو يضغط على الزر الأخير
في جهازه، قائلاً في اهتمام شديد:

- دعنا نخبر الجهاز أولاً.

بدأ الجهاز عمله على الفور، وألصق الدكتور محمد ذلك القفص
المعدني الصغير، الذي يحوي فئران التجارب، التي بدأت مؤشرات

نحدر الرقمة في رسم بشرتها لمخية دقيقة، وفصها عصب عن بعض، فغمغم الدكتور أحمد في حماس:

- من الواضح أنه يعمل في كفاءة.

انعقد حاجباً الدكتور محمد في شدة، وهو يراقب الإشارات، التي ترسم على الشاشة الرقمية للجهاز، وسأل الدكتور أحمد في توتر:

- هل ترتدي ساعة رقمية؟

اندهش الدكتور أحمد للسؤال، وغمغم مجيباً:

- إنني أفضل دوماً الساعات العادية.

تحسّن الدكتور محمد جيبه في توتر، قبل أن يسأل مرة أخرى:

- هل تحمل إذن أجهزة إلكترونية، من أي نوع؟

أجابه الدكتور أحمد في توتر، هذه المرة:

- لقد طلبت مني ترك كل شيء خارج المعمل، وأن أدرك أهمية هذه التجربة.

تلقت الدكتور محمد حوله بنفس التوتر، وهو يغمغم:

- عجباً!!

اقرب منه الدكتور أحمد، يلقي نظرة أقرب على الشاشة الرقمية للجهاز الياباني، وهو يسأله في قلق:

- أهنأك خطأ ما؟

أشار الدكتور محمد إلى شاشة الجهاز، مجيباً:

- الحجرة لا تحوي سوانا، وثلاثة فتران تجارب، وعلى الشاشة تجد إشارتين قويتين للموجات الكهرومغناطيسية، التي يبثها محرك ومخي، وثلاث إشارات ضعيفة لما تبثه أمخاخ فتران التجارب الثلاث.. أما هنا، فستجد إشارة سادسة، أكثر ضعفاً من الإشارات الأخرى، ولكنها تحمل نفس الشكل البياني للإشارات المخ.

تراجع الدكتور أحمد في دهشة، في حين التفت إليه الدكتور محمد في توتر، متابعاً:

- هنا يعني أن هناك مخاً سادساً هنا.

تلقت الدكتور أحمد في توتر مماثل، وهو يقول:

- ربما هو حيوان صغير، تسلل إلى هنا، و...

قاطعه الدكتور محمد في عصبية:

- الأرفف هنا كلها معلقة، حتى لا يختفي أي شيء أسفلها، والمكان كله واضح للأعين كما ترى، ومعزول عن الخارج تماماً.

عاد الدكتور أحمد بتلقت حوله، مغممماً في قلق متزايد:

- من أين تأتي هذه الإشارة السادسة إذن؟

بدأ الدكتور محمد بضغط عدة أزرار في الجهاز، وهو يقول:

- فتران التجارب كلها من الذكور، وإلا لافترضت أن أحدها يحمل جنينًا.

وعاد حاجبه ينعقدان في شدة، وهو يطالع الشاشة، مستطردًا:

- والإشارة السادسة لا تأتي من ناحيتهم على أية حال.

سأله الدكتور أحمد في لهفة، وهو يحدّق في الشاشة:

- من أين تأتي إذن؟!

تطلّع الدكتور محمد إلى الشاشة بضع لحظات، ثم أدار بصره إلى وعاء متوسط الحجم، يستقر على رفٍّ مجاور للباب، وهو يجيب:

- من هذا الوعاء، الذي أحضرته معك.

انعقد حاجبًا الدكتور أحمد هذه المرة، وهو يقول:

- مستحيل تمامًا!

ألقي الدكتور محمد نظرة ثانية على الشاشة، وقال في حزم:

- الإشارة تأتي منه.. ليس هناك أدنى شك في هذا.

ثم تساءل في صرامة:

- ما الذي يحويه هذا الوعاء؟!

هزّ الدكتور أحمد رأسه في قوة، وهو يقول في حزم:

- مستحيل أن تأتي أية إشارة حيوية من هذا الوعاء؛ لأنه لا يحوي

أي شيء حي.

سأله الدكتور محمد، وهو يلتقط الوعاء في حرص:

- ما الذي يحويه إذن؟!

أجابه الدكتور أحمد، وهو يراقب الوعاء في قلق:

- إنها تلك البؤرة الصرعية، التي استأصلتها من مخ مريضتي شيماء

طلعت، منذ أكثر من عام.

غمغم لدكتور محمد، وهو يقترب بالوعاء من الجهاز الياباني:

- هل يمكن أن...

قاطعه الدكتور أحمد في حدة:

- مستحيل!! الخلايا، أيًا كانت، لن تبقى حية، بعد كل هذه الفترة.

لم يعلق الدكتور محمد على عبارته، ولكن الإشارة السادسة

تزايدت قوتها، مع اقتراب الوعاء من الجهاز، ثم انخفضت شدتها، عندما أبعده الدكتور محمد عن الجهاز.

وهنا اتسعت عينا الرجلين معًا.

فالأمر كان يتعارض مع كل قوانين الطب والفيزياء.

وبشدة.

- لقد فكّرت في هذا طويلاً، وأظنني قد وجدت السبيل المناسب.

سألها الأب في لهفة:

- وما هو؟!

أجابته، وهما يتبعان عن حجرة شيماء؛ حتى لا يوقظها حديثهما:

- قرأت أن الأبحاث العلمية والطبية تحتاج إلى كثير من التمويل،

وأن الباحثين يسعون دوماً إلى مؤسسات كبيرة؛ لتمويل أبحاثهم.

تألّقت عيناه بنفس اللفظة، وهو يقول:

- إذن فأنت تفكرين في نفس ما راودني.

هتفت في حماس، وبصوت خافت نسبياً:

- تمويل أبحاثه.. أليس كذلك؟!

أشار بسبّابته، وهو يقول بإبتسامة تحمل كل الراحة:

- ليس هذا فحسب، ولكن ما فعله مع ابتنا، جعلني أعرض الأمر

بالفعل على مجلس إدارة الشركة، وأنت تعلمين أن أحد كبار

المساهمين، لديه ابنٌ يعاني من الصرع أيضاً.. صحيح أن حالته

ليست بالشدة التي كانت عليها حالة شيماء، ولكنه ليس مستعداً

للاتنظار، حتى يبلغ هذه المرحلة المؤسفة.

ارتجف جسدها انفعالاً، وهي تقول:

- هل تعني أن...

٣

إبتسامة كبيرة، علت وجه شيماء، وهي تستغرق في نوم عميق،
لم تنعم به طوال سنوات طويلة من عمرها..

وابتسامة أكبر، ارتسمت على شفاه أبيها، وهما يتطلعان إليها
في سعادة وارتياح، قبل أن تغلق الأم باب حجرتها في حرص، وهي
تراجع مع زوجها، مغمغة بصوت مختلج:

- يا لابتني الصغيرة الحبيبة! لم أحلم حتى يومًا بأن تصير على
ما هي عليه الآن.. كل ما كنت أحلم به هو أن تخف حدة نوبات
الصرع اللعينة تلك، لا أعادها الله - سبحانه وتعالى.

ربّت الأب على ظهرها في حنان، وهو يقول:

- كم أشعر بالامتنان للدكتور أحمد هذا.. وكم أتمنى أن أجد سبيلاً
للعرفان بجميله، بعد أن رفض تقاضي أي أجر، مقابل ما فعله.

.. الأم رأسها إليه، قائلة:

لم تستطع إتمام عبارتها، من فرط انفعالها، فاستعنت ابتسامته قليلاً، وهو يؤمن برأسه إيجاباً، مجيباً سؤالها، الذي لم يكتمل:

— ستقوم الشركة برعاية أبحاث الدكتور أحمد رعاية كاملة.

تهللت أساريرها، وجسدها كله يرتجف، في حماس وانفعال، ووثبت تتعلق بعنقه، وتمطر وجهه بقبلاتها.

في نفس تلك اللحظة، وبينما استغرقت شيما في نومها العميق، بدا جزء من جدار حجرة نومها، وكأنه يتموج على نحو عجيب، كما لو أن أمامه حاجزاً من ماء غير مستقر، قبل أن يعبر شيء أشبه بالظل البشري، عبر الجدار، الذي عاد يستقر فور عبوره.

ولثوان، ظل يبدو كظل بلا جسد، قبل أن يتجسّد في هيئة آدمي طويل القامة، إلى حدّ يفوق مستويات الطول المعتادة، وشديد النحول إلى حدّ عجيب، وبدا وجهه شاحباً، كما لو كان قد خرج من قبره على التوّ، وهو يقف متطلّعاً إلى شيما بلا أية انفعالات، بعينيهِ الواسعتين، الشديديتي السواد. والمكوّنة من كتلة واحدة، بلا قزحية.

ثم، وفي بطاء، اقترب من شيما، وأخرج لوحاً شفافاً من ثيابه السوداء، وضعه فوق رأسها مباشرة، فارتسمت عليه في سرعة رموزاً عجيبة، وبدا كما لو أنه قد تحوّل إلى ما يشبه لوح أشعة «روتجن».

وطأ عليه مخ شيما في وضوح.

ولأنه استمر في وقفته، وكأنما يسجّل كل تفصيل منها، قبل

أن يعتدل، ويدسّ ذلك اللوح في ثيابه، ثم يلتفت إلى الجدار، الذي عاد يتموج، مع تحوّل جسده مرة أخرى لما يشبه الظل، وهو يعبر لجداره، الذي واصل توجه لحظة، ثم استقر تماماً.

كل هذا، وشيما ما زالت مستغرقة في نومها العميق، وعلى شفتيها ابتسامة..

نفس الابتسامة.

— مستحيل!!

ردّد الدكتور محمد الكلمة أكثر من مرة، وهو يحدّق في شاشة جهازه، التي تسجّل تلك النبضات الكهرومغناطيسية شديدة الضآلة، والتي تبعث من ذلك الجزء من خلايا مخ شيما، الذي يحتفظ به الدكتور أحمد، والذي بدا أكثر ذهولاً منه. وهو يحدّق في تلك الخلايا البسيطة، قبل أن يغتمم في انفعال:

— ليس من المفترض أن تبث تلك الخلايا أية نبضات كهرومغناطيسية أو غيرها؟ فهي محفوظة هنا منذ عدة أشهر.

أشار الدكتور محمد إلى الشاشة، قائلاً في توتر:

— لسنا أمام ما يفترض، ولكن ما هو حادث بالفعل.. هذه الخلية ما زالت تعمل، وتبث إشاراتها.

هتف الدكتور أحمد:

- ولكن هذا مستحيل! إنه يتعارض مع كل ما درسه العلماء، منذ عشرات السنين!

اعتدل الدكتور محمد، والتفت إليه في صمت، وملامحه تشقّ عن كل ما يعتمل في نفسه، قبل أن يقول:

- وهذا يعني أننا أمام كشف جديد... معجزة طبية علمية، قد تقلب كل الموازين رأساً على عقب.

أجابه الدكتور أحمد منفعلًا:

- بل إننا أمام كسر لكل قواعد الخلية الحية المعروفة.. سائل الحفظ، الذي توجد به خلايا المخ هذه، يكفي لمنعه من التلف فحسب، ولكنه لا يحوي أي شيء، يمكن أن يدفعه للاستمرار في الحياة.. خلايا المخ، مثلها مثل أية خلايا أخرى، تحتاج إلى الأكسجين والغذاء ليحيا، وهذا السائل لا يمنحها أيًا منهما.

عاد الدكتور محمد إلى صمته بضع لحظات أخرى، قبل أن يسأل في اهتمام:

- وكيف يمكننا التأكد من هذا؟!

أجابه الدكتور أحمد، في شيء من العصبية:

- يمكنني أن أوّكد لك، من دون أدنى شك، أن هذه الخلايا ليست حية.

هزّ الدكتور محمد رأسه، قائلاً في حزم:

- وأنا أستطيع أن أجزم، بأنها تبث نبضات كهربائية منتظمة.

بدت حيرة شديدة على وجه الدكتور أحمد، وهو يقول:

- ولكن كيف؟!

أجابه الدكتور محمد:

- هذا ما يجب علينا أن نبحث عن جوابه.

وان عليهما صمت عميق، داخل ذلك المعمل الصغير، وهما ينظّعان بعضهما إلى بعض، قبل أن يغمغم الدكتور أحمد:

- فليكن.. سنتجاهل كل القواعد الطبية المعروفة، وسنعيد فحص ودراسة كل شيء من البداية، انطلاقاً من حقيقة واضحة أمامنا، على الرغم من غرابتها.. سأعيد فحص هذه الخلايا مرة أخرى.

قالها، وهو يجذب إليه ذلك الميكروسكوب المتطوّر في المعمل، ولكن الدكتور محمد قال في حزم:

- لست أظن هذا يفيدنا كثيرًا.. سنحتاج إلى شيء أكثر قوة.

رفع الدكتور أحمد عينيه إليه، متسائلاً:

- لميكروسكوب الإلكتروني؟!

أوما الدكتور محمد برأسه إيجاباً، وقال:

- نستطيع استخدام ذلك الموجود بالجامعة.

هزّ الدكتور أحمد كتفيه، قائلاً:

- لقد استخدمته لفحص خلايا المخ عشرات المرات.

مال الدكتور محمد نحوه، وهو يقول في حزم:

.. لم تكن من بينها بؤرة صرعية واحدة.

اعتدل الدكتور أحمد، يتطلّع إليه بضع لحظات، قبل أن يقول
في حزم مماثل:

.. أنت على حق.

ثم التفت إلى خلايا المخ، المحفوظة في ذلك الوعاء، مستطردًا:

.. استقرار حالة شيماء، يؤكد أن هذه الخلايا تحوي حتمًا تلك البؤرة
الصرعية، ويعني أننا، ولأوّل مرة، سنستطيع كشف أدق أسرارها.

التقط الدكتور محمد نفسًا عميقًا، وهو يقول:

.. أو ربما أخطر أسرارها.

ومرة أخرى لفتها صمت عميق..

للغاية.

* * *

هدوء عجيب، ساد قسم الأطفال، في ذلك المستشفى الكبير.

هدوء غير طبيعي على الإطلاق.

كل الأطفال في القسم، استغرقوا في سبات عميق، على عكس
د..

مرضات القسم، رُحْنَ يقاومن النوم في صعوبة، وعقارب الساعة

منزب من الثانية والنصف صباحًا، ثم لم تلبث بعضهن أن امتسطن
نوم، مع ذلك الهدوء غير الطبيعي في المكان، وسرعان ما لحقت
هن الباقيات.

أما الطبيب المناوب، فقد غفا على سطح مكتبه الصغير، ودفع
رأسه يديه، من دون أن يشعر، فتدحرج القلم على سطح المكتب،
حتى بلغ الحافة، فسقط من فوقها، و...

وفي خفة مدهشة، التقطته يد نحيلة، قبل أن يسقط أرضًا.

كانت يدًا شديدة النحول، حتى لَئِدُو أشبه بيد هيكل عظمي، لولا
ملاف رقيق من جلد شاحب يغطيها.

ولولا عدد الأصابع فيها..

فتلك اليد، لم تكن تحوي خمسة أصابع، كأى يد بشرية عادية.

لقد كانت تحوي ستة أصابع طويلة نحيلة.

وبتلك الخفة المدهشة، التقطت تلك الأصابع الستُ القلم، ثم
عادته إلى سطح مكتب الطبيب المناوب.

وعبر ممر قسم الأطفال الهادئ، ومن دون أن يصدر أدنى صوت،
سار صاحب الأصابع الستة، نحو غير الأطفال حديثي الولادة.

وعندما بلغ العنبر، توقّف لحظات أمام باب، الذي تموج على نحو
عجيب، في حين تحوّل جسده الطويل النحيل إلى ما يشبه الظل، وعبر
نِباب من دون أن يفتحه، ثم عاد يتجسّد داخل العنبر.

وفي هدوء، وبعينيه شديديتي السواد، راح يتطلّع إلى الأطفال

السبعة في العنبر، قبل أن يُخرج من ثيابه السوداء كرة صغيرة شفافة، في حزم كرات تسس الطاولة، وضعها على راحته، ذات الأصابع الست، ثم أزل يده، فظلت الكرة معلّقة في الهواء لحظات. كما لو أنها لا تخضع لقوانين الحاذية المعروفة، ثم اسابت في لهو بخفة، لتدور حول رأس كل طفل من الأطفال السبعة، قبل أن تستقر فوق رأس أحدهم، وتتألق لثانية واحدة، ببريق أحمر.

وهنا، وينفس الهدوء، وكأنه يسير على وسادة هوائية، اتجه ذلك التحيل الطويل نحو ذلك الطفل، الذي وقع احتيار تلك الكرة عليه، وأحرج من ثيابه شيئاً رقيقاً، أنصقه برأس الطفل، ثم مس دائرة بيضاء فيه، فتألقّت الدائرة لحضة، ارتجفت خلالها تلك الشيء الرفيع رتجاً سيبق، سحب بعدها التحيل ذلك الشيء الرفيع، والنقط الكرة، وأعد كليهما إلى ثيابه، ثم وقف يتطلّع إلى نقطة صغيرة دقيقة على رأس ذلك الطفل، بدت واضحة للأعين لحظات، ثم سرعان ما تلاشت، حتى لم تعد تترك أدنى أثر.

وينفس الأسلوب، غادر الطويل التحيل عنبر الأطفال حديثي الولادة، وعبر الممر الطويل كله، حتى اختفى مع نهايته.

ومع اختفائه، بدأ أحد الأطفال يبكي، واعتدل الطبيب المناوب من غفوته، والتقط قلمه، واستيقظت ممرضات القسم، الذي عادت إليه الحياة..

كاملة.

* * *

- كل شيء يبدو عادياً حتى الآن..

غمغم الدكتور أحمد بالعبارة، وهو يفحص تلك الخلايا المخية، سر الميكروسكوب الإلكتروني، في جامعة القاهرة، فقال الدكتور محمد، وهو يعمل على آلة التصوير الرقمية، الملحقة حديثاً بميكروسكوب:

- أنا سأقوم بتسجيل كل شيء..

هزّ الدكتور أحمد رأسه، قائلاً:

- كنت أتمنى وجود شيء أكثر دقة.

قال الدكتور محمد، وهو يتابع شاشة الميكروسكوب الإلكتروني:

- الدكتور أحمد زويل لديه أبحاث في هذا الشأن، ويمكننا الاستعانة به، لو أن هذا لم يسفر عما نبحت عنه.

هزّ الدكتور أحمد كتفيه، مغمغماً:

- إننا هنا منذ بداية النهار، ولم...

توقف فجأة، هاتفاً:

- مهلاً.

التفت إليه الدكتور محمد في لهفة، وأدهشه ذلك الانفعال الشديد على وجهه، وهو يقول، مشيراً إلى الشاشة:

- هل ترى هذا؟!

رفع الدكتور محمد منظاره، وهو يميل أكثر نحو الشاشة، متدلاً:

- ما هذا بالضبط؟!

أجاب الدكتور أحمد، وهو يلمص سبّابه بالشاشة، على عكس

لغيره:

هذا شيء...

من الأشياء...

...التي...

...في...

- لم أر شيئاً مثلها، في أية خلايا مخية، من أي نوع.

غمغم الدكتور محمد، في حذر أكثر:

- هذه الخلايا كانت محفوظة فترة طويلة، في سائل الحفظ، ومن

الجاثر أن تتكوّن فيها فقاعات هوائية، أو...

قاطعه الدكتور أحمد، وهو يقول بنفس الانفعال:

- اصمت، ولا ترفع عينيك عنها لحظة.

أطبق الدكتور محمد شفّتيه، وبدا وكأنه حتى قد حبس أنفاسه، وهو
يحذّق في تلك الفقاعة الأصغر من ميكروسكوبية، والتي بدت شديدة
الصغر، على الرغم من التكبير الفائق للميكروسكوب الإلكتروني، و...

- هل يمكنني أن أتحدّث معكما لحظات أيها السيدان؟!

انترعهما الصوت الرفيع من تركيزهما بعنف، فانتفض جسداهما
... وهما يلتفتان إلى صاحبه، الذي بدا وكأنه قد نبت من فراغ، داخل
حجرة الميكروسكوب الإلكتروني، وبينما حدّق فيه الدكتور أحمد
من توتره، هتف الدكتور محمد في عصبية:

- من أنت؟! وكيف دخلت إلى هنا؟!

كان ذلك القادم نحيلًا، طويل القامة، له ملامح بشرية عادية،
ان بدت جامدة بعض الشيء. كما بدا مظهره مثيرًا للدهشة،
بعنف المطر الطويل الذي يرتديه، والذي لا يتناسب مع طبيعة
الطقس المعتدل، في تلك الفترة من العام، ولقد بدا أكثر جمودًا،
... وهو يحسب

- في مجتمع كهذا، يفتح العامل كل الأبواب.

... الدكتور أحمد، في صرامة متوترة:

... حسب...

... حيث...

... يضع...
... مشكك

قال الدكتور محمد في صرامة:

- هذا يبدو واضحًا.

تابع الرجل، وكأنه حتى لم يسمعه:

- انواق أنني محم أردبي، أمثل عددًا من شركت إنتاج الدواء الأمريكية الكبرى، ويمكنكما القول بأنني هنا لمهمة خاصة.

سأله الدكتور أحمد في قلق:

- وما شأننا بشركات إنتاج الدواء الأمريكية.

مرة أخرى واصل الرجل بنفس الجمود، وكأنه لا يستمع إلى أحد:

- وتلك الشركات تستثمر مليارات الدولارات كل عام، في إنتاج آلاف الأصناف من الدواء، الذي يحتاج إليه المرضى، في كل أنحاء العالم.

تبادل الدكتور أحمد والدكتور محمد نظرة صامتة، وكأنهما أدركا معًا عدم جدوى محاولة تبادل الحديث مع الرجل، الذي استطرد:

- ومنها بالطبع أدوية الصرع.

صدمتهما العبارة الأخيرة، فتبدلا نظرة أخرى شديدة التوتر، قبل أن يقول الدكتور أحمد في حدة:

- يبدو أنك قد أخطأت العنوان يا رجل.

رماه الرجل بنظرة باردة قاسية، قبل أن يقول:

- ولقد نما إلى علم تلك الشركات، أنكما تسعيان لإيجاد حل جراحي، يمكنه شفاء مرضى الصرع.

كانت هذه صدمة جديدة، للرجلين اللذين حرصًا على إبقاء مجاريهما طبي الكتمان، فاندفع الدكتور أحمد، يقول بكل عصبية:

- من أين أتيت بهذه الفكرة؟!

مرة أخرى تجاهل الرجل السؤال تمامًا، وهو يقول:

- والجراحة التي أجراها الدكتور أحمد عامر، للمريضة شيما، طلعت، كانت ناجحة للغاية، وهذا يعني أنها مسألة وقت، قبل أن يتم نشر الفكرة، واستخدام الجراحة بدلًا من العقاقير؛ لعلاج حالات الصرع.

عقدت مفاجأة المعلومات المتتالية لساني الرجلين، فاكتفيا بالتحديق في ذلك النحيل، الذي تابع في جمود مدهش، وكأنه شخص أكي:

- ويعني في الوقت ذاته، أن تخسر الشركات التي أمثلها، والتي تنتج العقاقير الخاصة بعلاج الصرع، استثمارات بمليارات الدولارات.

قال الدكتور أحمد في حزم:

- ويعني أيضًا شفاء ملايين لمرضى، من ذلك المرض اللعين.

رمقه الرجل بنظرة مخيفة، وهو يقول:

- أتحدث عن مليارات الدولارات.

أجابه الدكتور أحمد، في حرم أكر:

- وأنا أتحدث عن ملايين المرضى.

لوح الرجل بيده، وهو يقول:

- قبل أن تتحدث في أمور فلسفية، لا طائل منها، دعني أختصر الوقت، وأبلغكما بأن تلك الشركات، تعرض عليكما مائة مليون دولار أمريكي، مقابل التوقف عن تلك التجارب، التي تهدد استثماراتها، و

فأضعه الدكتور محمد في صرامة:

- العرض مرفوض.

رمقهما الرجل سطرته انغامية حطات، قبل أن يسأل بنفس الحمود:

- الصلح أم المبدأ؟

أجابه الدكتور أحمد بكل صرامة:

- المبدأ.. كلانا ليس مستعداً للتضحية بصالح ملايين المرضى، ولو مقابل مال الدنيا كله.. والآن أرجو أن تتصرف في هدوء، قبل أن نجري اتصالنا بالأمن؛ ليخرجك من هنا.

رمقهما الرجل مرة أخرى، بتلك النظرات القاسية، قبل أن يقول في جمود:

- وماد عن بناتك يا دكتور أحمد، وأساتك يا دكتور محمد؟!

تفجّر العصب، في ملامح دكتور أحمد، في حين احتقن وجه الدكتور محمد، وهو يلتقط هاتمه، قبل أن يحدّه

- سأطلب استدعاء الأمن.

خلع الرجل قفازه في هدوء، وهو يقول:

- فليكن.. كانت محاولة سلمية أخيرة.

تراجع كلاهما في دهشة تمزج بالذعر، أدم يده شديدة المحول، ات الأصبع است، التي ارتفعت في وجهيهما، وهتف الدكتور محمد:

- ربه! ما هذا..

قل أن يتهدده، سطح ضوء مبهر من تلك اليد المحبة في وجهيهما، كما لو كان ضوء مصباح تصوير مدغت، و.

وفجأة، استعاد كلاهما شعوره..

واستعاد ذهوله.

لقد اختفى ذلك الرجل تمامًا من أمامهما، وعادت حجرة الميكروسكوب الإلكتروني خالية، إلا منهما!!

وبكل ذهوله، هتف الدكتور أحمد:

- ماذا كان هذا؟! وأين ذهب؟!!

اندفع الدكتور محمد يفتح باب الحجرة، ويهتف في العامل،
الذي يقف بالقرب منها:

- أين ذهب ذلك الرجل، الذي خرج من هنا؟!

بدت دهشة صادقة، على وجه العامل، وهو يقول مرتبكًا:

- أي رجل؟! الحجرة لم يدخلها سواك وظيفك يا دكتور محمد..
وأنا هنا منذ دخولكما، ولم أشهد من يدخلها بعدكما.

كان الدكتور محمد غاضبًا، إلا أن الرجل بدا صادقًا للغاية، فترجع
إلى داخل الحجرة، وأغلق بابها، قائلاً في عصبية:

- لا عليك.

وبينما يهيم بنقل ما سمعه من العامل إلى الدكتور أحمد، سمع
هذا الأخير يهتف في دهشة تفوق دهشته:

- رياه! ولكن كيف؟!

سأله بكل توتره:

- ماذا هناك أيضًا؟!

بدا الدكتور أحمد شديد الانفعال، وهو يقول:

- خلّايا المخ، التي كنا نفحصها.

ارتجف قلب الدكتور محمد، وهو يسأله:

- هل تَلِفَت؟!

كان صوت الدكتور أحمد أقرب إلى الانهيار، وهو يقول:

- بل اختفت.. اختفت تمامًا.

وكانت صدمة بالغة..

وشديدة القسوة..

إلى أقصى حد.

هذه الشركة الكبيرة، لم يتخلف يوماً عن موعد الحضور، ولم ينصرف
نقطاً قبل موعد الانصراف الرسمي..

وهو ينجز عمله دائماً.

ريما في اللحظات الأخيرة، ولكنه أفضل بلا شك ممن يتقاضون
سواتيه، ويتمتعون بوظيفة ثمانيه، ولكن أعمالهم تتأخر دوماً.

زفر مرة ثالثة، وهو يواصل عمله، على الرغم من تلك الفكرة
العجيبة، التي تسيطر على عقله، منذ استيقظ في الصباح.

كانت فكرة عجيبة بحق، لم يدركها سبباً.

فكرة أن يسافر إلى الإسكندرية، ويقف على كورنيشها، في
واجهة البحر.

مجرباً فكرة، قد تخطر ببال شخص مجرب، يتوق إلى الراحة..

والى البحر.

ولكن حتى هذا الوقت من العام، لم يكن يناسب فكرة السفر إلى
مدينة ساحلية مثل الإسكندرية..

وحين لا يسبب انقوف في مواجهة البحر

ولكن العجب أن الفكرة راحت تدح على عقله طوال الوقت.

وتلح..

وتلح.

٤

- تقاريرك تأخرت.. كالعتاد..

أطلق إبراهيم زفرة حارة، من أعماق صدره، وبذل جهداً
خارقاً في إخفائها عن عيني وأذني رئيسه، قبل أن يغمغم:

- أنا على وشك الانتهاء منها.

بدأت من رئيسه ضحكة داخلية ساحرة، وقد وهو يتعد

- هذا ما أسمع منك دوماً.

مع ابتعاده، أطلق إبراهيم زفرة ثانية، على نحو واضح هذه المرة،
وهز رأسه مستكبراً، ومعمماً.

- وهذا ما أسمع منك دوماً أيضاً.

كان يشعر بحق شديد، مع أسلوب رئيسه، الذي لا يكف عن
تقريعه ولومه دوماً، على الرغم من أنه يعتبر نفسه موظفاً مثالياً، في

وفي كل مرة، كان إلحاحها يتزايد، وعمقها في ذهنه يتعظم، حتى إنه لم يعد يستطيع مواصلة عمله.

وعندما ارتفع صوت رئيسه هذه المرة، وهو يهتف به:

هل انتهيت؟

لم يبد عليه حتى أنه قد سمعه.

لقد بدأ شارداً، يتطلع إلى ما أمامه، وكأنه لا يرى سوى تلك الصورة العجيبة، النابعة من أعماق مخه..

صورة البحر..

بحر الإسكندرية.

ولقد شعر رئيسه بالغيظ، عندما تجاهل إبراهيم نداءه تماماً، فهب من خلف مكتبه، واندفع نحوه، وأمسك كتفه، صائحاً في غضب:

لماذا لا تجيب؟

حتى هذه الحركة العنيفة، لم يبد لها أدنى تأثير على إبراهيم، الذي ظل يحدق أمامه في شروء، وتلك الصورة الذهنية تسع في ذهنه أكثر..

وأكثر..

وأكثر.

ثم فجأة، نهض من مقعده، على نحو جعل رئيسه يتراجع في دهشة، وهو يسأله في قلق:

— ماذا أصابك؟

تجاهل إبراهيم قوله تماماً، وهو يغادر المكان كله، في خطوات ثابتة حاسمة، على الرغم من نظراته، التي بدت وكأنها قد تعلقّت شيء لا وجود له.

شيء خارج عالمنا..

تماماً..

وبكل دهشته، هتف رئيسه:

— ماذا أصاب هذا المختل؟

ثم استطرد في غضب، وهو يلقي نظرة على الأوراق، التي تركها إبراهيم خلفه:

— إنه حتى لم يهتم بتقاريره!

لم يسمع إبراهيم عبارته الأخيرة، أو فلنقل إنه لم يسمع، خلال الدقائق الخمسة الماضية شيئاً، سوى صوت الأمواج، وهي تتكسر على شاطئ الإسكندرية.

لم يعد يسمع أو يرى، سوى ما تفرضه تلك الصورة الذهنية، الكامنة في مكان ما من مخه..

حتى وهو يقود سيارته مبتعداً، في طريقه إلى حيث يفرض عليه عقله..

إلى البحر..

بحر الاسكندرية

* * *

هزّ رئيس جامعة القاهرة رأسه في قوة، وهو يقول في حزم، في مواجهة الدكتور أحمد والدكتور محمد:

.. ما تقولانه مستحيل تمامًا.. استمعت إلى شهادات الجميع بلا استثناء، وكلهم أكّدوا أنهم لم يروا شخصاً بذلك الوصف.. لا في قسم ميكروسكوب، لا في قسم.. لا في قسم ميكانيكا، في الحقيقة..

.. هذا.. هذا.. هذا.. أحمد في شدة، في حين بدأ الدكتور محمد يصيح، وهو يصرخ:

.. ولكنه كان هناك بالفعل، داخل حجرة الميكروسكوب الإلكتروني، ولقد رأه وتحدث إليه كلاًنا، ولست أظنك تتهمنا معاً بحالة من الهلوسة المشتركة؟!

مطّ رئيس الجامعة شفتيه، وقال:

.. معاذ الله.. سبحانه وتعالى.. أن أفكر حتى في هذا، ولكن المشكلة أنكما وحدكما التقيتما به!! حتى الآخرون، الذين كانوا في المكان، أنكروا رؤيته يدخل أو يخرج، من حجرة الميكروسكوب الإلكتروني.. بل من القسم كله.

قال الدكتور محمد بنفس العصبية:

إنه لم يثبت من فراغ.

مسّ الدكتور محمد يده؛ ليمتنعه من الاستطراء، وهو يسأل:

.. ألا توجد في مثل هذه الأقسام كاميرات مراقبة أو ما شابه؟!

هزّ رئيس الجامعة رأسه نفياً، وهو يجيب في ضيق:

.. ميزانية الجامعة ليست بهذا القدر يا دكتور أحمد.

أشار الدكتور أحمد بيده قائلاً:

.. ولكن نرحل، عليه نصيب.

.. ليس لجامعة كذا نصيب، هو يجب أن يذهب، ثم يذهب.

.. تعميم هذا يحتاج إلى ميزانية كبيرة.

قال الدكتور أحمد في إصرار:

.. ولكنه سيعود على جامعة كبيرة كهذه بفوائد جمة.

انعقد حاجباً رئيس الجامعة، وهو يقول:

.. ولكننا لسنا هنا لمناقشة هذا بالتأكيد.

حاول الدكتور أحمد المرافعة، ولكن الدكتور محمد أمسك

.. وهو يقول في توتر:

.. ومذا عن العينة، التي تمت سرقها؟!

هزّ رئيس الجامعة كتفيه، وقال في عدائية واضحة:

«لا أحد يعلم ما إذا كانت موجودة من الأساس».

احتقن وجه الدكتور محمد في شدة، وشعر بمهانة مستترة في الجواب، ولكن الدكتور أحمد جذبته نحو الباب، وهو يقول:

«فليكن يا سيدي... شكرًا لتعاونك، وأرجو إبلاغنا لو جد جديد».

مطّ رئيس الجامعة شفتيه في ضجر، وهو يغمغم:

«بالتأكيد».

وما إن غادرًا مكتبه، حتى هتف الدكتور محمد في غضب:

«إنه يلجّح إلى أننا قد لقننا الأمر كله».

قال الدكتور أحمد، محاولًا التخفيف عنه:

«فكر فيما كنا مستقوله نحن، لو قصّ أحدهم علينا ما قصصناه عليه!»

نجحت العبارة في أن تنهي غضب الدكتور محمد، لتحلّ محله حيرة متوترة، وهو يغمغم:

«أنا نفسي أنساءل عما إذا كان هذا قد حدث حقًا؟!»

غادرًا مبنى إدارة الجامعة، والدكتور أحمد يخرج غليونه، قائلاً:

«أعلم أننا قد اتفقنا على ألا أدخّن غليوني في وجودك، ولكنني أشعر برغبة عارمة الآن في إشعاله».

غمغم الدكتور محمد:

«لن يكون هذا أسوأ مما حدث».

وافقه الدكتور أحمد بإيماءة من رأسه، وهو يشعل غليونه، ثم قال في اهتمام، وهو ينثف دخانه:

«كعالمين، علينا أن نتبع الأسلوب العلمي في التفكير، وبالذات عندما نواجه أمرًا يفوق إدراكنا».

عاد الفضول العلمي يزيح كل المشاعر الأخرى من ذهن الدكتور محمد، وهو يقول:

«أنت على حق تمامًا في هذا».

لوح الدكتور أحمد بغليونه، قائلاً:

«مكتب؟»!

هزّ الدكتور محمد رأسه نفيًا، وقال في شيء من الحدة:

«كلّا... إنه أصغر من أن يحتمل سحب دخان غليونك... نحتاج إلى مكان مفتوح، أو أكثر اتساعًا على الأقل».

لم تمض دقائق عشر، حتى جمعهما مطعم شهير، يسمح بالتدخين في قاعته الكبرى، وبدأ الدكتور أحمد الحديث، وهما يتناولان كوبين من عصير البرتقال الطازج:

«في البداية، ينبغي أن نُقر بأننا نخوض تجربة عجيبة، لم تكن قطّ في حساباتنا، عندما بدأنا عملنا المشترك».

غمغم الدكتور محمد، وهو يُبعد رأسه عن دخان الغليون:

- لا شك في هذا.. خلأيا مخية محفوظة في وعاء جَفَظْ، منذ ما يقرب من العام، تُصدر نبضات كهرومغناطيسية منتظمة، وفقاعة أصغر من ميكروسكوبية، تلفت انتباهنا، مع الفحص بالميكروسكوب الإلكتروني، ثم هذا الـ.. شيء!

نفث الدكتور أحمد دحان غليونه، وهو يقول:

- لاحظ أنه ظهر داخل حجرة الميكروسكوب الإلكتروني الصغيرة فجأة، ومن دون أن يعبر بابها.

بدأ الدكتور محمد عصبياً، وهو يقول:

- أي قول هذا؟!

هز الدكتور أحمد كتفيه، وهو يقول:

- لم يره أحد يدخل، أو حتى يسير خارج المكان، ونحن - نشعر بأننا نفتح، ليس كذلك؟!

مطأ الدكتور محمد شفتيه، وهركتفيه مستسبماً في ضيق. فذبح الدكتور أحمد في اهتمام:

- ويده ذات الأصابع الست.. هل لاحظتها؟!

غمغم الدكتور محمد في عصبية:

- بالتأكيد.

حمل صوت الدكتور أحمد شيئاً من الحماس، وهو يقول:

- كانت شديدة النحول، وكأنها يد هيكل عظمي، مكسوة بجلد شاحب، يميل إلى شيء من الزرقة، كما لو أنه لا يحصل على ما يكفي من الأكسجين.

انتقل حماسه إلى الدكتور محمد، وهو يقول:

- عذام بدائي بفعل.. ثم هناك دث 'أومبص' الذي يضيق مبدأ وأعد.. لحظة، احتفى هو حلالها تدمأ

أشار الدكتور أحمد بغليونه، هاتفاً:

- ولم يخرج من الباب أيضاً.

هتف الدكتور محمد:

- بالضبط.

ثم تراجع في مقعده، واعتقد حاحه، وهو يصيف، وقد غلوده توتره.

- ولكنني لست أعتقد أن ذلك 'أومبص' الذي يضيق من يده نحيلة، ذات الأصابع الست، قد أهدأ لحظة.

صمت وهلة، ثم أضاف في عصبية:

- لقد أفقدنا الوعي بضع لحظات

ارتفع حاجبا الدكتور أحمد في دهشة، وهو ينفث دحان غليونه، ثم عاداً ينخفضان، ثم ينعدان، وهو يقول في تفكير:

- هذا أقرب إلى المطلق؛ فلقد أخرجنا من وعيا لحظات، كانت كافية للاستيلاء على عتبة الفحص، وبقياء الحلايا، في وعاء الحفظ.

صمت كلاهما تمامًا، بعد عبارته الأخيرة، وراحا يتلّعان بعضهما إلى بعض، في مزيج من الحيرة والتوتر والتردد، قبل أن يتساءل الدكتور محمد في حذر:

- يبدو أن هذا يفوق ما نعرفه هنا.

ثم انخفض صوته، حتى بات تمييز كلماته عسيرًا، وهو يضيف:-
- على الأرض.

شملهما الصمت بضع لحظات أخرى، استغلها الدكتور أحمد في إعادة ملء غليونه وإشعاله، قبل أن يقول:

- أنضنا قد مسنا ذلك المحيط الرفيع، بين العنق وحيال عممي؟!!

صمت الدكتور محمد لحظات، بدا خلالها شديد التوتر والتردد، ثم أجاب في خُفوت حذر:

- لو أنك تشير إلى الأجسام الطائرة مجهولة الهوية، وسكان الكواكب الأخرى، الذين يعيشون بيننا، فأنا لم أؤمن بهذا قط.

سأله الدكتور أحمد، وهو ينفث دخان غليونه:

- يَمْ تَؤْمِنُ إذن؟!

أحابه في حزم، لم يخل من توتر ملحوظ:

- بكل ما يمكن إثباته عمميًا.

هزّ الدكتور أحمد كتفيه، قائلاً:

- أمور عديدة كانت تحيط بنا منذ الأزل، وقبل وقت طويل من قدرتنا على كشفها، أو إثبات وجودها علميًا.. الأكسجين نفسه، أحد أهم مكونات الهواء الذي نتنفسه، والذي يتنفسه كل كائن حي متحرك منذ الأزل، لم يكن هناك أي حديث علمي عنه، حتى أشار «جون مايو» إلى وجوده، في منتصف القرن السابع عشر، وبعده بقرن تقريبًا، وبالتحديد عام ١٧٧٤م، قام «بريستلي» بفصله، وبعدها أثبت «لافوازييه» أنه أحد أهم مكونات الهواء^(١)..
والموجات الكهرومغناطيسية نفسها، التي نستخدمها في أبحاثنا المشتركة، لم تكن...

قاطعه الدكتور محمد، بإشارة عصبية من يده:

- فكرتك وصنتي، ولكنها لا تنطق على الأجسام «نظرة مجهولة الهوية»، ولا على الفضائيين؛ فعلى الرغم من الأبحاث العديدة في هذا الشأن، ليس هناك دليل علمي واحد، على صحة وجودهم.. فقط مشاهدات.. مجرد مشاهدات، لا يمكن الجزم بصحة تفسيراتها.

(١) حقيقة عسية وتاريخية

هز الدكتور أحمد كنفية، قائلاً:

- هناك مشاهدات موثقة، لعدد من كبار المتخصصين.. طيرين ذوي ثقب، وزوَّاد فضاء، وحتى الرئيس الأمريكي الأسبق «جيمي كارتر»، له مشاهدات في هذا الشأن.

مطَّ الدكتور محمد شفتيه، قائلاً:

- يبدو أنك تُضَيِّع كثيراً من وقتك، في أمور لا طائل منها.

ابتسم الدكتور أحمد، ونفث دخان غليونه مرة أخرى، قبل أن يقول:
- هذا ليس اهتمامي الرئيسي بالتأكيد، ولكنه يثير في نفسي كثيراً من الفضول العلمي.

مال الدكتور محمد نحوه بحركة حادة، وهو يقول، في شيء من الحدة:

- ابحث على شبكة الإنترنت إذن، عن فيلم تسجيلي، يحمل عنوان «المؤامرة النازية للأجسام الطائرة مجهولة الهوية»^(١)، وسيدُ هَشَك أن أول جسم يحمل شكل الأطباق الطائرة، المعروف الآن، صنعه العلماء الألمان، خلال الحرب العالمية الثانية، وكان مشروعاً سرياً نازياً، عبارة عن طائرة ذات جسم مستدير، تعلوه قبة عالية، وكان يرتفع عن الأرض، عن طريق وسادات هوائية.

(١) الفيلم موجود بالفعل «NAZI UFO Conspiracy».

قالتها، وراقت له نظرة الدهشة، التي أطلَّت من عيني الدكتور أحمد، فراجع في مقعده، وتابع فيما يشبه الاستمَاع:

- المشروع لم يكتمل بالطبع؛ بسبب هزيمة النازية، في نهاية الحرب العالمية الثانية، وكس العلماء الذين شاركوا فيه، تم نقلهم بعد الحرب إلى الولايات المتحدة الأمريكية، حيث اختفوا بعدها تماماً، من كل السجلات الرسمية، وبعدها بأشهر قليلة، شهد رجل الأعمال الأمريكي «كينيث أرنولد»، أول سرب للأجسام الطائرة مجهولة الهوية، وهو يقود طائرته الخاصة، وكان أول من أطلق عليها اسم «الأطباق الطائرة»، وكان وصفه لها يشبه تماماً ذلك الوصف، الذي اقترن بالمشروع السري النازي، لتتوالى بعده مشاهدات ما يسمى بالأطباق الطائرة، في عدد من الولايات الأمريكية^(١).

صمت تماماً بعد عبارته، الأخرى، وعلت شفتيه ابتسامة مزهوءة، قبل أن يضيف.

- هن تحب أن أكمل، أم إن هذا يكفي؟!

أفرغ الدكتور أحمد التبغ المحترق من غليونه، وقال في هدوء:

- بس أحب أن تخبرني بالمغزى من روايتك هذه.

أجابه الدكتور محمد في حزم:

(١) حقيقة علمية وتاريخية

- إن خرافة الأجسام الطائرة مجهولة الهوية، والمخلوقات القديمة من الفضاء الخارجي، ما هي إلا لعبة متقنة؛ لإبعاد الأذهان عن مشروع حربي أمريكي سري.

حشًا الدكتور أحمد غليونيه بالتبغ مرة أخرى. وهو يسأل، بنفس ذلك الهدوء العجيب:

- وهل أجرى الأمريكيون أبحاثًا؛ لإنتاج مخلوقات ذات ست أصابع، يمكنها أن تتقلع عبر الأثير، من دون أن تعبر الأبواب؟!!

انعقد حاجبًا الدكتور محمد في ضيق، من دون أن يجيب، فأشار إليه الدكتور أحمد بغليونيه، وهو يقول في حزم:

- لو أردت رأيي، فالأفضل أن ننحي التفسير جانبًا الآن، ونبحث أولاً عن وسيلة لاستكمال أبحاثنا، بعد أن فقدنا العينة الوحيدة، التي كنا نعتمد عليها.

مطَّ الدكتور محمد شفتيه، وهزَّ كفيه، قائلاً في بطء:

- إننا لم نفقدها تمامًا.

انهار هدوء الدكتور أحمد، وهو يسأله في انفعال:

- كيف؟!!

اعتدل الدكتور محمد وشد قامته في حزم، وهو يجيب في اقتضاب:

- الصور الرقمية.

وتألقت عينا الدكتور أحمد..

بمتهى الأمل.

بحركة حادة، ضغط إبراهيم قرامل سيارته، وهو يقف بها على نيب الطريق، المواجه تمامًا لبقعة بعينها، من كورنيش الإسكندرية، عبر مِيَالٍ بأبواق السيارات الغاضبة، المستنكرة لتوقُّفه المفاجئ..

ومن دون حتى أن يُغلق سيارته، أو يبالي بالسيارات المسرعة، من طريق الكورنيش، عَبَّرَ الطَّرِيقَ إلى الجانب الآخر، وسط عاصفة أخرى من أبواق السيارات الغاضبة.

وأمام سور الكورنيش تمامًا، توقف وتطلَّع إلى الأفق، بنفس تلك لعبرة الشاردة، التي غادر بها مكتبه في القاهرة.

لم يكن ينظر، أو حتى يرى شيئًا بعينه.

فقط وقف ثابتًا، كجندي في طابور عسكري، وتطلَّع إلى نقطة : حدة..

وعلى مسافة كيلومتر واحد منه، كان هناك شخص آخر، ألح عليه حسد، أن يترك متجره في الزقازيق، ويحضر ليقف بنظرة شاردة، ووقفة عسكرية ثابتة، أمام كورنيش الإسكندرية، متطلِّعًا إلى نقطة غير معلومة..

وعلى الجانب الآخر منه، ولمسافة كيلومتر واحد بالضبط، كان هناك ثالث..

ورابع..

وخامس..

وسادس..

كان هناك أكثر من أربعين شخصًا، تخلَّوْا في إصرار عن كل ما بين أيديهم، وجاءوا من كل مكان في مصر، ليقفوا الموقف نفسه.

وكلُّ منهم كان يعرف أين ينبغي أن يقف بالتحديد..

كلُّ منهم ألح عليه عقله، من دون سبب واضح..

وكلُّ منهم استجاب لذلك الإلحاح.

ولكن أحدًا منهم لم يعلم لماذا فعل هذا؟!!

ولا لماذا جاء؟!!

فقط ألحَّت عليهم عقولهم، فأطاعوها..

أو ألحَّ عليهم شيء ما داخل عقولهم..

شيء ليس منشأه من عالمنا..

على الإطلاق.

.. ما هذا بالضبط؟!!

غمغم العقيد خيرى ناصح، مدير مباحث الإسكندرية بالسؤال،
«دهشة متوترة، وهو يطالع ذلك التقرير العجيب، الذي يلخص
«... من الحالات المتشابهة غير الطبيعية، التي وردت الأنباء عنها،
«... طول المدينة وعرضها.

وفي استنكار عصبي، رفع عينيه إلى الرائد فوزي، مستطرذا:

«أهذا تقرير بحث جنائي، أم ملخص فيلم خيال علمي شاهدته
مؤخرًا؟!!

تنحنح الرائد فوزي، وهو يتخذ وقفة عسكرية ثابتة، مجيبًا:

«التقارير وردت على نحو متشابه، من كل أقسام المدينة بآسيادة
العقيد، ولأنها تحمل نمطًا واحدًا، مهما بلغت غرابته، فقد رأيت
أنه ليس عملاً جنائيًا محدودًا، يمكن أن تختص به المباحث
الجنائية الفرعية، فهو يبدو أشبه بـ... بـ...»

لم يستطع إتمام عبارته، فقال العقيد خيرى في صرامة:
- بالخيال العلمي؟!

هزّ الرائد فوزي رأسه في حزم، مجيباً:
- بل بعمل سياسي منظم يا سيدي.

بدا وكأن الجواب قد لدغ العقيد خيرى كلبان أرقط، فقد هبّ
من مقعده بحركة عصبية، وهو يكرّر في صوت مضطرب:
- عمل سياسي؟!

أوماً الرائد فوزي برأسه إيجاباً، وهو يقول:

- لا يمكن أن يحدث هذا، من دون أن يكون هناك رأس مدبر، وتنظيم
على مستوى رفيع، يؤمن أفرادُه بمبدأ الطاعة العمياء، ولديهم
استعداد تام للتضحية بأنفسهم، لو لزم الأمر، في سبيل طاعة ما
يُصدره إليهم الرأس المدبر للتنظيم، ومن دون حتى معرفة الأسباب.

تراجع العقيد خيرى في بطنه؛ ليُعاود الجلوس على مقعده، وهو
يغمغم بنفس الصوت المضطرب:

- تنظيم ديني؟!

أجاب الرائد فوزي في سرعة:

- أو تنظيم سياسي، يعلن عن وجوده، بهذا الأسلوب، الذي
لم نعرف مثله قط.

وحمل صوته كثيراً من الاهتمام، وهو يميل قليلاً إلى الأمام، متابعاً:

- أحسبها معي يا سيادة العقيد... أربعون شخصاً، من كل أنحاء
الجمهورية، لا تربط بعضهم ببعض أية روابط واضحة أو معروفة،
يأتون من مدنها إلى الإسكندرية، فقط ليقف كل منهم على بُعد
كيلومتر من الآخر، على امتداد شاطئ المدينة، ويتطلعون إلى
البحر، من دون أدنى استجابة للمؤثرات الخارجية.. ثم، وفي
لحظة واحدة، وعلى الرغم من عدم عثورنا على أية وسائل
اتصال، تربط بعضهم ببعض، يسقطون فاقدى الوعي، ويصعب
إنعاشهم، بأية وسيلة معروفة.

ثم انحنى يشير إلى جزء من التقرير الشامل، وهو يتابع بنفس
الاهتمام:

- مستشفيات الإسكندرية حارت في أمرهم، ومحاولات إنعاشهم
ما زالت مستمرة، ولو لا بطاقات الهوية الخاصة بهم، لما أمكننا
تعرف ما يتعلق بهم.

بدأ العقيد خيرى حائراً، وهو يعاود قراءة التقرير، قبل أن يتراجع
في مقعده، وهو يقول في توتر:

- لا يمكننا أن نرسل تقريراً منقوصاً كهذا إلى الوزارة في القاهرة..
إننا نحتاج إلى مزيد من المعلومات.

انعقد حاجباً الرائد فوزي قليلاً، وإن ظل يستخدم نفس اللهجة
الرسمية، وهو يقول:

- معذرة يا سيادة العقيد، ولكنني أظن أنه من الأفضل أن يعرفوا..
على الأقل حتى.

قاطعه رنين هاتفه الخاص فجأة، بنغمة خاصة مميزة، فارتبك وهو يتر عبارته، وتطلع إلى رئيسه في قلق، فأشار إليه هذا الأخير في عصبية:

- أجب.. ربما تكون هناك تطورات جديدة.

التقط الرائد فوزي هاتفه في سرعة، وسأل في لهفة، وهو يضعه على أذنه:

- هل من جديد؟!

بدت عليه دهشة منزعجة، جعلت رئيسه يسأله في لهفة متوترة:
- ماذا هناك؟!

أبعد فوزي الهاتف عن أذنه، وهو يجيب في ارتباك:

- لقد استيقظوا جميعًا يا سيادة العقيد.

وصمت لحظة، قبل أن يضيف في اضطراب:

- وفي لحظة واحدة.

وانعقد حاجبًا العقيد خيري في شدة، وهو يتراجع حتى يكاد يغوص في مقعده.

ف تلك التطورات العجيبة كانت غامضة ومخيفة..
نحن.

* * *

أطلق الدكتور محمد تنهيدة كبيرة، وهو يمسك أسطوانة مدمجة، على نحو شديد الحرص والاهتمام، مخمفًا:

- حمدًا لله.. إنها سليمة.

تحسّن الدكتور أحمد الأسطوانة في حذر ولهفة، كما لو كانت مصنوعة من زجاج هش، يسهل كسره، وغغم بدوره:

- من حسن حظنا، أن ذلك الشيء لم يتبه إليها.

قال الدكتور محمد، وهما يسرعان الخطى؛ للخروج من المكان:
- من حسن حظ العلم.

لم يتبادلا حرفًا واحدًا، وهما يستقلان سيارة الدكتور محمد، ويتطلقان بها نحو بلدة هذا الأخير، حيث معمله الخاص.

الكلمة الأولى، نطقها الدكتور أحمد، فور أن أغلق الدكتور محمد باب المعمل، الذي تم عزل جدرانها كلها، بالواح الرصاص:

- دعنا نشاهد ما سجلناه.

ومن دون كلمة واحدة، دفع الدكتور محمد الأسطوانة، في التجويف الخاص بها، في جهاز الكمبيوتر، وضغط زر التشغيل.

وفي صمت وانتباه كاملين، جلس الرجلان يتابعان المشاهد المتعاقبة على الشاشة.. وبلا مقدمات، هتف الدكتور أحمد:
- ها هي ذي.

بدت تلك خدعة شديدة صفة واضحة، تستغرق حبيب من خلايا المخ، فعمعم الدكتور محمد، وهو يتطلع إليها في همهم:
- مع هذا التكبير الخاطئ، تبدو أشبه بحرة من ديرة زميل واحدة
زفر الدكتور أحمد وهو يقول:

- من المؤسف أن هذا أقصى تكبير، يمكن الوصول إليه.
تراجع الدكتور محمد، ومسح مضطرباً منديه، فغمغم:
- ليس بالضرورة.

تطلع إليه الدكتور أحمد، في لهفة متساسة، فعد يرندي مضطرباً، وهو يضيف:

- هذه إحدى أهم مميزات التصوير الرقمي، فمن الممكن تكبير الصورة الأساسية، إلى أربعة أضعاف حجمها الأصلي على الأقل.

غمغم الدكتور أحمد:

- ولكن هذا يفقد الصورة وضوحها.

هز الدكتور محمد رأسه نفيًا، وهو يقول:

- لذي هناك برنامج خاص، أستعين به، في مثل هذه الأمور، وهو يعمل على تكبير الصورة، وإعادة تكوينها، بحيث لا تفقد من وضوحها إلا النذر اليسير.

هتف الدكتور أحمد

- دعنا نعملها إد.

ثم يكن الأمر سهلاً، فراح استغرق ثلاث ساعات كدسه، فلما بدت صورة واضحة على الشاشة، جعلت الدكتور أحمد يغمغم مبهوراً:

- إنها ليست فقاعة.

أصف الدكتور محمد، لاهثاً في الفعل:

- وليست شيئاً طبعياً.

ثم التفت إلى الدكتور أحمد، والنفت بطراتهما، وهو يضيف:

- إنه جسم صناعي.. أصغر جسم صناعي رأيته، أو حتى تخيلت وجوده، في حياتي كلها.

ومرة أخرى، عد انصمت بينهما معاً

وعادت عيونهما تلتقي، حاملة كل الدهشة والانفعال..

والخوف..

وبلا حدود.

* * *

حملت نظرات إبراهيم حيرة بلا حدود، وهو يتطلع إلى الرائد فوزي، مغمغماً في ارتباك:

- لست أدري حتى كيف جئت إلى هنا!! لقد كان الأمر كله فكرة.. مجرد فكرة!!!

سأله الرائد فوزي في اهتمام:

- وما نوع هذه الفكرة بالضبط؟

بدا إبراهيم أكثر حيرة، وهو يهز رأسه، قائلاً في شروء، وكأنه يحدث نفسه:

- فكرة ألحّت على ذهني، منذ اسبقت.. فكرة عجيبة حمقاء، ولكنها استولت على تفكيري طوال الوقت.. كان هناك شيء ما، يلحّ على ذهني أن أسافر إلى الإسكندرية، وأقف أمام البحر.. كنت أنهي تقاريري، حتى لا يواصل رئيسي تقريري، و...

صمت فجأة، في حيرة شديدة، وامتقع وجهه في ارتباك، وهو يتلفّت حوله، فسأله الرائد فوزي في إلحاح:

- وماذا؟

أعاد بصره إليه، وهو يجيب بكل الحيرة والترتر:

- وجدت نفسي هنا.

سأله الرائد فوزي بكل اهتمامه:

- في الإسكندرية؟

هزّ رأسه نفياً، مجيباً:

- بل هنا.. في هذا المستشفى.

بدأ وكأنه سينفجر بالبكاء، وهو يخفض عينيه، مضيقاً:

- لم أدرك حتى أنني في الإسكندرية، حتى أخبرني الطبيب بهذا.

ترجع الرائد فوزي بكل الدهشة، وهو يسأله:

- ألا تذكر قدومك إلى هنا، ووقوفك صامتاً على الكورنيش، متطلعاً إلى البحر.

هزّ إبراهيم رأسه في يأس مرير، وبدأت الدموع تسيل من عينيه بالفعل، وهو يخغم في ضراعة:

- كيف أتيت إلى هنا؟! كيف فعلتها، من دون أن أذكر شيئاً؟ أخبرني بالله عليك.

تطلع إليه الرائد فوزي لحظات في صمت، ثم اعتدل مغمغماً:

- سأعود إليك يا إبراهيم.

سأله إبراهيم في يأس خافت:

- مع الأجوبة؟

التفت إليه الرائد فوزي بنظرة خاوية، وأوماً برأسه بلا معنى، وابتسم ابتسامة باهتة، قبل أن يمضي منصرفاً.

وينفس اليأس البائس، أدار إبراهيم عينيه إلى السافذة، التي تطلُّ
من بعيد على البحر..
بحر الإسكندرية.

وفي نفس اللحظة، كان الرائد فوزي يزفر في توتره، وهو يقول
للعقيد خيرى، عبر الهاتف المحمول:

- إجاباتهم كلها واحدة يا سيادة العقيد... لا أحد منهم يذكر كيف
ولماذا وصل إلى هنا.

حاول في صعوبة أن يزدرد لعابه، وهو يواصل بكل توتره:

- يبدو أنها ليست مجرد لعبة سياسية يا سيادة العقيد... إننا أمام
أمر أكبر من هذا.. أكبر بكثير.

والمخيف أنه كان على حق تمامًا، فيما ذهب إليه..

وإلى حد مرعب..

للغاية.

* * *

- ليس لديّ أدنى شك في هذا.

نطق الدكتور محمد العبارة، في توتر ملحوظ، وهو يفحص في
إمعان تلك الصورة، التي تم تكبيرها أربع مرات، للصور التي التقطها
الميكروسكوب الإلكتروني، لعينة خلايا المخ، ثم استطرده، وهو يشير
بسبابه إلى ذلك الجسم شديد الضآلة:

- به كحل لاستدراجه، على حد غير ضيعي، وسطحه بجمع سريع
صناعي، ثم هناك تلك النقاط الدقيقة، الموزعة على سطحه
في انتظام مذهش.

تساءل الدكتور أحمد في اهتمام:

- هل يبدو لك شفافًا إلى حد ما؟!

هزّ الدكتور محمد رأسه نفيًا، مجيبًا:

- ما يبدو لك كشفافية، هو في الواقع تلك الخيوط البالغة الدقة،
التي تربط بين النقاط بعضها ببعض، و...

بتر عبارته دفعةً واحدة، ثم التفت إلى الدكتور أحمد، يسأله:

- أيمكن أن تكون هناك أنواعٌ من الفيروسات الدقيقة، لها هذا
التكوين...

قاطعه الدكتور أحمد في حزم:

- مطلقًا.. الفيروسات خارج المادة الحية، تبدو أشبه بقطع
الكريستال الدقيقة، وليست بهذا التكوين المنتظم.

اعتدل الدكتور محمد، وهو يقول:

- في هذه الحالة، لا يوجد سوى تفسير واحد، كنت أدخره للنهاية.

سأله الدكتور أحمد في لهفة:

- أهو تفسير يمكن قبوله؟!

مطَّ الدكتور محمد شفيته، وهزَّ كتفيه، مجيئاً:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ثم عاد يشير إلى الشاشة، وهو يضيف:

- إنه جهاز استقبال أقل من ميكروسكوبي.

تراجع الدكتور أحمد بكل دهشته، وهو يقول:

- جهاز ماذا؟! لا توجد أية تكنولوجيا على الأرض، يمكنها صنع أي جهاز، مهما كانت ماهيته، بهذا الحجم المذهل.

التقط الدكتور محمد نفساً عميقاً، وهو يقول في حرم:

- حتى هذه اللحظة.

انعقد حاجباً الدكتور أحمد في شدة، في حين تابع الدكتور محمد بنفس الحزم:

- التكنولوجيا تتطوّر في سرعة، خلال نصف القرن الأخير، وما كان يبدو مذهلاً في الماضي، صار حقيقة عادية، يمتلكها كل إنسان، من دون حتى أن يشعر بقيمة ما بين أصابعه.

فتح بيده في حركته، ثم سفي محسباً، مهدداً، على غرار ما تلاهذه، وهو يكمل:

- في ستينيات القرن العشرين، كان هناك صراع صناعي، بين الصين والاتحاد السوفييتي، ولأن الصين تهتم بالتمنمات منذ

الأزل، فقد أراد السوفييت إثبات تفوّقهم أمامهم، وخصوصاً بعد أن رسم بعض الفنانين الصينيين لوحات كاملة رائعة، على حبات الأرز، لذا فقد أرسلوا إلى الصين هدية، هي عبارة عن شعرة من الصلب، طولها متر كامل.. كانوا يريدون بهذا إثبات تفوق آلاتهم، وقدرتها على الطرق والسحب؛ لتصنع من قطعة من الصلب، متراً بدقة شعرة الرأس.. أتدري كيف استقبل الصينيون هذا؟! (١).

لم يجد الدكتور أحمد صلة، بين ما هم بصدد، وبين تلك القصة، فاستمرّ تاريخياً، وعلى الزعم من هذا، فقد التزم الصبر، وسأل، من شيء - من الضجرة.

- كيب (٢).

أجابته الدكتور محمد في حماس أكثر:

- لقد أعادوا إليهم شعرتهم، وقد ثقبوها من منتصفها، بطول متر كامل. قالها، وأطلق ضحكة مرحة، وكأنما انفصل تماماً عن واقعها لمخيف، ثم مال نحو الدكتور أحمد، مضيقاً:

- كانوا يبتنون للسوفييت، أن لديهم ما هو أدق وأصغر من شعرتهم. وأن آلاتهم تفوق الآلات السوفييتية، في القدرة على الطّرق

والسحب

(١) قصة حقيقية

غمغم الدكتور أحمد، وهو يختلس النظر إلى الصورة، على شاشة الكمبيوتر:

- عظيم.

أمسك الدكتور محمد قطعة من قطع المعمل، وهو يقول، مستعيداً حماسه:

- تكنولوجيا المنمنمات الآن، جعلت ما فعله السوفييت والصينيون، مجرد لعبة، لما فعله الآن، والهواتف المحمولة التي نحملها، صارت أكثر كفاءة، وأصغر حجماً من...

قاطعه الدكتور أحمد بنفاد صر:

- دكتور محمد، ماذا تريد أن تقول؟!

نهت كلماته الدكتور محمد إلى خروجه عن الأمر، فذهب حماسه، وانعقد حاجباه، وهو يقول في صرامة:

- أريد أن أقول: «إن التكنولوجيا بتطوراتها، تستطيع تصغير الأشياء على نحو منتظم، ولن يمضي عشرون عاماً، حتى تستطيع التكنولوجيا الأرضية صنع شيء يقترب بدقته من هذا».

ردّد الدكتور أحمد في توتر:

- عشرون عاماً!!

كانت تبدو على ملامحه علامات تفكير عميق، قبل أن يميل نحو الدكتور محمد، ويسأله في شيء من الصرامة:

- ألا زلت لا تؤمن بسكان الفضاء، والأجسام الطائرة مجهولة الهوية يا دكتور محمد؟

ازداد انعقاد حاجبي الدكتور محمد، وهو يتطلع إليه مباشرة، من دون أن ينطق حرفاً:

أي حرف

* * *

شعر اللواء فاروق، مساعد وزير الداخلية، وكأن دخاناً كثيفاً، تصاعد إلى رأسه، وهو يقول:

- ما هذا الكلام الفارغ؟! أي تقرير هذا، الذي يصفه مخبئو مباحث الإسكندرية بأنه مهم وعاجل.

تنتحنح العقيد مجدي، الواقف أمامه، قبل أن يقول:

- الواقع يا سيادة اللواء، أن التقرير تم إرساله إلى سيادة الوزير مباشرة، وسيادته شديد الاهتمام بالأمر، ولقد أحاله إلى سيادتكم؛ لشعوره بخطورة الحادثة.

اتسعت عينا اللواء فاروق قليلاً، وهو يغمغم في توتر:

- سيادة الوزير شخصياً.

مال العقيد مجدي نحوه، قائلاً:

- ربما هو تنظيم ما، يحاول لفت الانتباه إليه يا سيادة اللواء.

تراجع اللواء فاروق في مقدمه، والتفق يملأ نفسه، وسد يدي
نظرة على التقرير، قبل أن يقول:

- أراهم شخصاً، لا يرضهم أي شيء، يتركون مدسهم الأصلية،
ويهرعون إلى الإسكندرية، فقط ليبتغوا بطول الكوريش - في
واجهة البحر!!

أكمل العقيد محدي في اهتمام:

- لمسة بين كل واحد والآخر، كنت كيلومتر واحد بالضبط.
على الرغم من أن مباحث الإسكندرية لم تغتر معهم على أية
وسائل لتقيس.

غمغم اللواء فاروق في تفكير:

- لقد حددوا أماكنهم مسبقاً

تابع العقيد مجدي:

- وكلهم فقدوا وعهم في توقبت واحد بالضبط

غمغم اللواء فاروق في عصبية:

- رتبوا هذا مسبقاً.

رمقه العقيد محدي بنظرة قصيرة، فل أن يضيف:

- واستعدوا وعيهم كنهم في آن واحد.

رفع اللواء فاروق عييه إليه في حيرة متوترة، تدعو إلى

والشوق. وكما يبحث يديه عن جواب، ولكن العقيد محدي
أضاف في حذر:

- لقد حددنا بدقة، التوقيت الذي حدث فيه الإغماء الجماعي.

وأيضاً توقبت الاستيقاظ الجماعي والاندحاش أن توقيبتس

توافق مع هذا التقرير شيء، شيء ورد أيضاً من الإسكندرية

قدها، وهو يمد يده بالتقرير الثاني، إلى اللواء فاروق، الذي التقطه

في حذر متوتر، وألقى نظرة عييه، ولعقبه مجدي يعتقد كعبه حذر

ظهره. قنلاً:

- فهي نفس التوقيتين بالتحديد، سجلت كل الدوريات الراكدة

شوشرة عيفة، على أجهزة اللاسلكي فيها.

شحب وجه اللواء فاروق، وهو يقرأ الكلمات تسبها في تقرير.

قائلاً في عصبية:

- في التوقيتين بالضبط؟! وهل حدد القسم الفني مصدر ذلك

التشويش؟

هر الغضب مجدي رأسه شيب، فل أن يقول

- الشوشرة حدثت لكل أجهزة اللاسلكي، في كل الدوريات

الراكدة، في صور الإسكندرية وعرضها، في لحظة واحدة، وحتى

قوى أجهزة الشوشرة المعروفة، لا يمكنها فعل هذا

قل لواء فاروق، في عصبية شديدة:

- ومن أين يمكن أن تأتي مثل هذه الشوشرة الفائقة؟!
وبدون كلمة واحدة، رفع العقيد مجدي سبأته، مشيرًا إلى أعلى..
وشحب وجه اللواء فاروق..
وبتمتھی الشدة.

* * *

- الصور المتحرّكة تعرض بسرعة أربع وعشرين صورة، في الثانية الواحدة، ولسنا نملك هنا برنامجًا يمكنه عرضها بهذه السرعة، ولكن إذا ما عرضناها بسرعة صورة واحدة في الثانية، فستبدو أشبه بفيلم يعرض بالسرعة البطيئة.
غمغم الدكتور أحمد، وهو يتابع عمله في اهتمام:
- ربما يكون هذا أفضل.

انتهى الدكتور محمد من عمله، خلال دقيقة واحدة، ثم قال في حماس:
- ها هي ذي.

وضغط زر الإدخال، وبدأ عرض الصور الثابتة، وكأنها فيلم بطيء لا يقاوع. لا تزيد مدته عن ثلاثين ثانية.

مع العرض، تراجع الرجلان بحركة واحدة تقريبًا، والتفتا بعضهما إلى بعض، بنظرة مليؤها الدهشة والانفعال..
وربما الخوف أيضًا..

فما كشفه هذا العرض البطيء كان مذهلًا..
إلى حد الدهول.

- ماذا لو عرضنا الصور بالتتابع؟!
طرح الدكتور أحمد السؤال، على الدكتور محمد، وهما يتابعان معًا تلك الصورة، التي التقطها الميكروسكوب الإلكتروني، لعيّنة خلايا المخ، فالتفت إليه هذا الأخير، يسأله مستنكرًا:
- وبم يمكن أن يفيدنا هذا؟!

رفع الدكتور أحمد سبأته، قائلًا في اهتمام:
- سيجيب تسائلًا مهمًا، يدور في ذهني.. هل يستقر ذلك الجسم العجيب، تحت الميكروسكوب في موضعه، أو أنه يتحرّك؟
ارتفع حاجب الدكتور محمد لحظة، ثم عاذاً ينخضض، وهو يقول، وكأنه يعاتب نفسه:

- كيف لم أفكر في هذا؟!
ثم التفت إلى جهاز الكمبيوتر، وبدأت أصابعه تعمل عليه، وهو يقول في حماس:

أربعون شخصاً، استجوبهم جميعهم بنفسه، ولم يتوصل إلى
طرف خيط واحد، يمكن أن يكشف لمحة من غموضها، أو يلقي
ببصيص من الضوء على تعقيداتها..

فجميعهم لا يعلمون شيئاً..

ولا يذكرون شيئاً.

وخبرته تؤكد له، أنه من المستحيل أن يجيد كل هذا العدد من
الشخصيات لتمثيل، إلى الحد الذي يسمح لهم بالفتن الشروء
و الحيرة والخوف، على نحو الذي فراه في ملامحهم.
ولا توجد صفة واحدة مشتركة بينهم..

موظف، ونجار، وربة منزل، وعامل في مزرعة.. وهكذا..

كلهم من بيئات مختلفة، ومستويات اجتماعية وتعليمية وثقافية
متباينة.

ما الذي جمعهم في فكرة واحدة إذن؟!

كيف اجتمعوا في توقيت واحد؟!

وفي أداء واحد؟!

وتناغم واحد؟!

كيف؟!

كان الليل يرخي أستاره، عندما عاد إلى منزله، وألقى جسده

لحيرة أبي شعر بها الرائد فوري، دقت كل حيرة مر بها في حياته.
إراء أعقد قضية واحدها، وأكثرها غموضاً وتعقيداً

فكل قضية مرت به، كان لها طرف خيط، على نحو أو آخر..
علاقة ما..

دليل صغير..

تحليل نفسي..

أي طرف خيط..

إلا هذه القضية..

كل شيء فيها مبهم..

غامض..

عجيب.

المجهد على فراشه، والنقطة رواية لم يكملها محاوراً لمطالعة قليل من صفحاتها، لعلها تزيج عن عقله المكدود بعض التوتر والقلق.

كانت رواية مترجمة، من روايات الخيال العلمي، التي أدمنها منذ حدثته، تحمل عنوان «راما»، وهو اسم ابتكره مؤلفها الأشهر، في هذا المجال «آرثر كلارك»، لكويكب صناعي، تم رصده يقترب من الشمس، ليكشف رؤاد الفضاء، الذين جازفوا بالاقتراب من ذلك النجم الجبار للوصول إليه، أنه مركبة فضاء هائلة، صنعها قوم من عالم آخر، لسبب ظل مجهولاً، حتى نهاية الرواية.

كان يقترب من صفحاتها الأخيرة، عندما غلبه النعاس، فسقط الكتاب من يده أرضاً، وهو يسيل حنينه، وعروض في نود عميق، تاركاً المصباح المجاور لقراشه مضاء.

وعلى صوة تمصيح، تحرك ظل شديد السواد من حلقه حجرة. وامتدت يد شديدة التحل والشحوب تنفط الرواة، وتنتهي عليه ذلك الكائن الطويل النحيل الشاحب نظرة سريعة، عبر عينيه شديديتي السواد، في كتلة واحدة، ثم وضعها في هدوء على المنضدة الصغيرة، لفراش الرائد فوزي، قبل أن يميل نحوه..

وبشدة.

* * *

- إنها تنبض.

غمغم الدكتور أحمد بالكلمات في صوت مرتجف، في حين كان

دبر محمد يعيد عرض الصور المتتابعة مرة، وثانية، وثالثة، قبل يعتدل، ويقول بدوره في توتر:

- بالفعل.

كان تتابع الصور، على هذا النحو البطيء نسبياً، جعل الأمر احتسا، على نحو لا يمكن إنكاره..

فذلك الجسم بالغ الضلالة، كان ينبض على نحو منتظم، وسط - لا فقدت الحياة، منذ عام تقريباً.

وكان جسمًا صناعيًا، لا تملك كل تكنولوجيا الأرض صنعه.

هذا ما افتر عليه رأى العنيس، من ده أن ينصح أحدهما عن هذا

وفي بدء، غمغم الدكتور محمد:

- ليس جهر، لا لاسمك، كما كنت تصور.

- سأل الدكتور أحمد في شيء من تعجب.

- لماذا قلت إنه كذلك في البداية؟!

صمت الدكتور محمد بضعة لحظات، ثم هز كتفيه، وهو يقول:

في بدء:

- كن مجرد استنتاج، يتماشى مع الأحداث.

سأله الدكتور أحمد بنفس اللهجة:

- «استنتاج عمي»

تنهّد الدكتور محمد وغاب في صمته لحظات أطول، قبل أن يغمغم، في شيء من الخجل والتوتر:

ـ كـ

ثم عاد يهز كتفيه، ويشير بيده، مضيقاً:

ـ ولكنه كان يتمشى مع الأحداث.

أشار إليه الدكتور أحمد بيده، وهو يقول:

ـ لا بأس.. المهم أن لدينا الآن مجموعة من المعطيات، التي لو قمنا بحصرها، فربما يقودنا هذا إلى استنباط علمي، يكون بداية لأبحاثنا.

التفت إليه الدكتور محمد، بكل اهتمامه وفضوله العلمي، فبدأ الدكتور أحمد يلامس أنامله، واحداً بعد الآخر، وهو يقول:

ـ أولاً: إن ذلك الجزء من مخ شيماء، كان المسؤول عن نوبات الصرع العنيفة، التي لازمتها لعشر سنوات، والتي ازدادت مع مرور الوقت، بدليل أنه مع انتزاعه من مخها، توقفت النوبات تماماً.

وافقه الدكتور محمد بإيماءة من رأسه، من دون أي تعليق، فتابع في اهتمام:

ـ ثانياً: عند فحص الخلايا المسؤولة عن نوبات الصرع، عثرنا على جسم بالغ الضالة، إلى حد يعجز حتى الميكرومكسكوب

الإلكتروني عن كشف تفاصيله، أو معرفة طبيعته.. ثالثاً: إن ذلك الجسم، باعتباره المسؤول عن نوبات الصرع، مستقر في مخ شيماء منذ عشر سنوات، هي عمر نوباتها، أي أنه هناك، قبل حتى أن تصبح تكنولوجيا المنعمات وسيلة معروفة على الأرض.

في هذه المرة، اقترنت إيماءة الدكتور محمد بغممة خافتة:

ـ هذا صحيح.

تابع الدكتور أحمد، وقد بدأ الحماس يتسلل إلى صوته، وكأنه حارب من بقعة الحسم:

ـ رابعاً: أن ذلك الجسم ينض، ويواصل عمله، على الرغم من موت الخلايا، وبيث إشارات كهربومغناطيسية منتظمة، تتوافق مع إشارات المخ البشري الطبيعية، بحيث لم تكشف هذا إلا بالمصادفة البحتة.

تحدّث الدكتور محمد في حماس هذه المرة، وهو يقول:

ـ وخامساً: أنه فور كشفنا لهذا، ظهر.. شيء ما، يشبه البشر، له ستة أصابع، واستولى على العيّنة، ثم اختفى، كما لو أنه جاء من العدم وعاد إليه.

هتف الدكتور أحمد:

ـ بلضبط.

ثم مال إلى الأمام، يسأل الدكتور محمد في لهفة:

- فما الذي يعنيه كل هذا؟!

صمت الدكتور محمد تمامًا، وهو يتطلع إليه في حذر قلق، قبل أن يغمغم:

- لا بد أن لديك نظرية ما.

التقط الدكتور أحمد نفسًا عميقًا، وهو يقول:
- بالتأكيد.

مال الدكتور محمد نحوه هذه المرة، وهو يقول في حزم:
- كلي آذان مصغية.

تراجع الدكتور محمد، وحاول أن يتسم في مودّة، وهو يقول:
- هل يمكنني أن أشعل غليوني؟!

انعقد حاجبَا الدكتور محمد في استنكار، فلوّح الدكتور أحمد بيده، مستطردًا، فيما يشبه الاعتذار:

- إنه يساعطني على التركيز

صمت الدكتور محمد لحظات، قبل أن يقول في حزم:
- فلنكمل حديثنا في الهواء الطلق إذن.

كانا يسيران وسط حديقة الفواكه، التي تحيط بمنزل الدكتور محمد الريفى، عندما نفث الدكتور أحمد دخان غليونه في استمتاع، جعله يغلّق عينيه لحظات، قبل أن يقول:

- نظريتي تقول: إن تلك الأجسام بالغة الضالة، لا توجد في منح شيماء وحدها.

توقف الدكتور محمد دفعة واحدة؛ ليقول في انفعال:

- أتعني أنه موجود، في منح كل مرضى الصرع؟!

هزّ الدكتور أحمد رأسه نفيًا، وهو يجيب في ثقة:

- بل وحتى في أمخاخ الملايين من الأصحاء.

حدّق الدكتور محمد في وجهه في استنكار، قبل أن يقول، في شيء من العصبية:

- أظن دخان الغليون هذا له تأثير ضار، يفسد القدرة على التفكير المنطقي السليم.

هزّ الدكتور أحمد كتفيه، قائلاً في جدية:

- لم أطلع بحثًا واحدًا، يشير إلى هذا.

ثم تابع، من دون أن يدرك المغزى من عبارة الدكتور محمد:

- حالات نصح مسخه مدّرس صوبل لبعيد، ونوش نبت
الأجسام بالغة الضالة هي المسبب الرئيسي لها، فهذا يعني أن
هناك من يزرعها في أمخاخ البشر، منذ مئات السنين.

قال الدكتور محمد معترضًا:

- مستحيل! تلك التكنولوجيا المذهلة، لم تكن حتى مجرد
خرافة، منذ...

قاضيه الدكتور أحمد بإشارة حسنة من يده، وهو يتبع

نظريتي تقول: «إن ملايين البشر، منذ مئات السنين، خضعوا لتجربة وهمية؛ للسيطرة على عقولهم، ومعظم الأمحاح تكيّفت مع التجربة، ولكن بعضها فشل في هذا، وتفاعل مع ذلك الجسم العجيب على نحو عدائي، كما يتفاعل الجسد مع جسم غريب».

نبت دحد عبويه مرة أخرى. وهو يمتد في مواجهة الدكتور محمد، مكملًا في حرم:

.. وهذا ما أطلقنا عليه اسم.. الصرع.

التقى حاجبًا الدكتور محمد في شدة، وهو يتطلع إليه بكل انفعاله.

فعلى الرغم من عدم اقتناعه أبدًا بوجود كائنات عاقلة في كواكب أخرى، أو فكرة لأسماء نظرية محبوبة نهوية، وسكن الكوكب الأخرى، الذين يعيشون بيننا.

وعلى الرغم من أن الاستباح سابق لأوانه كثير، ففي جزء من عقله، بدت له نظرية الدكتور أحمد مقبولة.

وإلى حد كبير.

د- يتقد في مواجهة بعضهم بعض. في صمت تام، وسط حديقة الفواكه، التي تحيط بالمزمل الريفي.

وكتب صورتهما تحت بدو، صحة، عني شاشه هولوجرافية، معلّقة في هواء قاعة عجيبة، تبدو أشبه بقطعة واحدة، من معدن شديد سمعاع. وسطع بها كبر أشبه بالشمس، فيما غدت لهم ضيالك الغدّة على نحو زائد، وشديدًا التحول إلى حد عجيب، وعيونهما واسعة، وعبارة عن قطعة واحدة غير مميزة، وشديدة السواد.

وفي بطن، التفت الكائنان بعضهما إلى بعض..

ومن دون بدد كلمة واحدة، نبت أفكارهما على فكرة مشتركة. وفي طء، عاد يتابعن تلك الشاشة لهولوجرافية المعلقة.

وبمتهى انتهى الاهتمام.

* * *

من المؤكّد أن رجال شرطة السياحة، في منطقة أهرامات الجيزة، لم يشاهدوا في حياتهم كلها، أمرًا بهذه الغرابة!!

رجال ونساء، أتوا جميعًا إلى منطقة الأهرامات، والتفوا حول هرم الحورف في دائرة شديدة الانحدار، لا يمكن تكديس، من دون توجيه البصر نحوه، وارتفعت رؤوسهم جميع في لحظة واحدة، ودفقة مذهشة، كما لو أنهم يطبعون أمرًا ما، يصبّ على عقولهم مباشرة، ويلفهمهم جميع، في نصر حارّ نفعه واحد.

قمة الهرم الأكبر.

وعلى الرغم من أنهم، بوقتهم هذه، لم يخالفوا أي قانون معروف، إلا أن رجال الشرطة حاولوا تفريقهم.

ولكن أحدًا منهم لم يستجب..

ولم يمكن زحزحته من موقعه..

ولا حتى بالقوة المفرطة.

لقد تعاون ثلاثة من مخبري الشرطة الأشداء، في محاولة لزحزحة مهندسة شابة ضئيلة الجسد من موقعها.

وعلى الرغم من العرق، الذي غمر وجوههم، لم ينجحوا في زحزحتها لتستيمتر واحد.

كانت شاردة تمامًا، مثلها مثل الباقين، وتبدو وكأنها قد استنفرت إرادة تفوق المعتاد، لتزرع نفسها زرعًا في موقعها، وتثبت أنظارها على قمة الهرم.

وبعد أربعين دقيقة من المحاولات الفاشلة، تراجع رجال الشرطة ومعاونوهم، وكلهم يلهثون في توتر وإرهاق، مكتفين بمراقبة الأمر. وقد تسلّل خوف مبهم إلى نفوسهم.

ثم فجأة، وبعد أن اعتراهم اليأس، وأرسلوا في طلب الإمدادات العاجلة، سقط المحيطون بالهرم فجأة فاقدى الوعي..

وفي نفس اللحظة..

بالضبط.

وزاد هذا من غموض وغرابة الموقف، ومن خوف وتوتر رجال لشرطة..

ألف مرة.

* * *

— لم يكونوا أربعين شخصًا، بل واحدًا وأربعين.

قالها الرائد فوزي لرئيسه العقيد خيرى في اهتمام زائد، جعل هذا الأخير يرفع عينيه إليه، قائلاً في عصبية:

— أيصنع هذا فارقًا؟!

صمت الرائد فوزي لحظة، ثم أجاب في تردد:

— لست أدري.

انعقد حاجبًا العقيد خيرى في غضب، فاستدرك فوزي في سرعة:

— ولكن في مثل هذا النوع من القضايا، قد تكون لأية معلومة إضافية أهميتها.

ردّد رئيسه في عصبية:

— هذا النوع من القضايا؟!

ثم أضاف في حدة:

— ومتى واجهنا مثل هذا النوع من القضايا؟!

ازدرد الرائد فوزي لعابه في صعوبة، وغمغم:

- رأيت أنه من الضروري أن تعلم، يا سيادة العقيد.

تطلّع إليه العقيد خيرى لحظات في توتر، ثم لانت ملامحه فجأة.
لسبب غير معروف، وتراجع في مقعده، متسانلاً:

- وكيف لم تكشف هذا إلا الآن؟!

أجابه في سرعة، وكأنما كان يتمنى السؤال:

- المصاب الحادي والأربعون كان فتاة في الثامنة عشرة من عمرها، كانت تقف في نهاية المنظومة، وعندما فقدت الوعي، إلى جوار الكورنيش، هرع إليها زوجان في منتصف العمر، ونقلها بسيارتها إلى أقرب مستشفى خاص، متصورين أنها مصابة بغيبوبة مرض السكر؛ لأن لديهما ابنة في مثل عمرها تعاني من مرض السكر الدموي منذ مولدها، ولم نترك ما حدث، حتى راجعنا تقارير الطوارئ، في المستشفيات الخاصة.

تراجع العقيد خيرى في مقعده أكثر، وهو يغمغم:

- ما زلت لا أجد إضافة جديدة.

هزّ الرائد فوزي كتفيه، وهو يقول في تردد:

- ولكنها معلومة جديدة.

وصمت لحظة، ثم أضاف في حذر:

- ومن يدري؟!

حقاً؟!

من يدري؟!

* * *

- لا يمكنك إقناعي بهذا أبداً.

قالها الدكتور محمد في عتاد، وهما يجلسان على مقعدين من الخيزران، في منطقة مشمسة من حديقة الفواكه، فابتسم الدكتور أحمد، وهو يفرغ غليونه، ويعيد حشوه:

- لأنك لا تؤمن بالحيوات العاقلة، على كواكب أخرى، أم...؟

قبل أن يتم عبارته، قاطعه الدكتور محمد في صرامة:

- بل لأن نظريتك لا تستند إلى أي من القواعد العلمية الأساسية.

لوح الدكتور أحمد بغليونه، وهو يقول:

- ليس هناك ما يمنع من إيجاد قواعد علمية جديدة.

حركته المفاجئة، ألقت التبع من غليونه، فقلب شفتيه في استياء، وهو يعيد حشوه. قائلاً:

- وأعتقد أن هذا ما نسعى إليه منذ البداية.

أشار الدكتور محمد بسبابته، وهو يقول في إصرار:

- لا يوجد دليل واحد عليها.

تطلّع إليه الدكتور أحمد طويلاً، وهو يتراجع في مقعده، مشعلاً غليونه، ثم نفث دخانه في بطة، قبل أن يقول:

- وما الدليل الذي يمكنه إقناعك؟

فكر الدكتور محمد قليلاً، ثم مال إلى الأمام، وهو يقول، بأسلوب علمي محض:

- القاعدة العلمية تقول: إن إثبات عدم وجود الشيء، أشق كثيراً من إثبات وجوده.. فلو قال لك أحدهم، على سبيل المثال، إن هناك بطريقاً وردي اللون، يحيا على هذه الأرض، فسيكون عليك، لكي تثبت وجوده، أن تفحص البطاريق، حتى تجد ذلك الوردي، وعندما تجده، ستوقف بحثك. أما لو أنك تريد أن تثبت عدم وجوده، فلن ينتهي بحثك، حتى تفحص كل بطريق، على وجه الأرض؛ فلو أنك أهملت بطريقاً واحداً، فلن يكون لديك أي إثبات، على استحالة وجود بطريق وردي اللون.

نفث الدكتور أحمد دخان غليونه، في شيء من العصبية هذه المرة، قبل أن يقول:

- ألا يمكنك تجاوز هذه التفاصيل العلمية، التي يحفظها كلانا عن ظهر قلب.

أوماً الدكتور محمد برأسه موافقاً على مضض، قبل أن يقول:

- فليكن.. وفقاً للقاعدة نفسها، من المستحيل إثبات عدم وجود ذلك الجسيم بالغ الضآلة، في أمخاخ كل البشر، لذا فمن الأسهل إثبات وجوده في مخ بشري لشخص طبيعي، لم يمان يوماً أعراض الصرع.

تطلع إليه الدكتور أحمد بضع لحظات في صمت، وهو يبدو أشبه بقاطرة قديمة، مع الدخان الكثيف، الذي يتصاعد من غليونه، ثم غمغم:

- شخص مثلي ومثلك؟

وافقه الدكتور محمد بإيماءة أخرى، وهو يقول في حسم:

- بالضبط.

وضع الدكتور أحمد غليونه، على المنضدة الخيزرانية التي تتوسطهما، وهو يقول:

- وماذا لو ثبت وجوده؟

رفع الدكتور محمد سبابته، قائلاً:

- سأضع نظريتك العجيبة في الاعتبار.

ابتسم الدكتور أحمد، وهو يتطلع إليه لحظات في صمت، ثم نهض بحركة مفاجئة، وهو يقول:

- يمكننا أن نبدأ الآن إذن.

نهض الدكتور محمد بدوره، وهو يسأله في دهشة:

- وكيف؟

هز الدكتور أحمد كتفيه، وهو ينفض دخان غليونه، ويتجه نحو المنزل الريفي، مجيباً:

- تبحث عن أشخاص مثلي ومثلك، لديهم ذلك الجسيم في أمخاخهم.. وهذا يعني أننا نستطيع البدء بفحص...

صمت لحظة، ثم التفت إليه، مكملاً:

- مخك ومخي.

في نفس اللحظة، التي ارتفع فيها حاجب الدكتور محمد، في دهشة مستترة، تطلع الكائنات بالغا الطول والنحافة إلى المشهد، على شاشتهما الهولوغرامية المعلقة، في هواء تلك القاعة العجية.

وعندما التفتا بعضهما إلى بعض هذه المرة، كانت لديهما فكرة

مخك

مخي

مخي

مخي

على الرغم من كل محاولاته، لم يستطع اللواء فاروق، مساعد وزير الداخلية، إخفاء عصبته الشديدة، وهو يسأل العقيد مجدي:

- وكم كان عددهم هذه المرة؟!

أجابه العقيد مجدي في سرعة:

- مائة وتسعة أشخاص.. كلهم من أماكن وبلدان ومدن مختلفة..

منهم سبعون سائحاً، من دول أوروبية، وشرقية، ومن الولايات المتحدة الأمريكية.. ولا يتفقون حتى في ديانة واحدة، مما يستبعد تماماً فكرة التنظيم الديني.

هز اللواء فاروق رأسه في حدة، وهو يقول في عصبية:

- وما الذي جمعهم من الشرق والغرب؟! عبادة الأهرامات؟!

ابتسم العقيد مجدي على الرغم منه؛ مع الجزء الأخير من العبارة، وأجاب في هدوء، لم يجد اللواء فاروق أنه يتفق مع الموقف:

- تماماً كما حدث في واقعة الإسكندرية، استعدوا جميعهم وعيهم

في نفس اللحظة، وأصبحوا شهوداً على شيء، وجددهم

وقد شكك شديداً في ما حدث، ولم يصدق ما حدث، ولم يصدق ما حدث

بماذا فبعه! ولم يصدق ما حدث، ولم يصدق ما حدث، ولم يصدق ما حدث

تساءل اللواء فاروق في صرامة:

- حتى السباح؟!

هز العقيد مجدي رأسه، وهو يجيب:

- كلهم ألُحَّت على عقولهم فكرة زيارة مصر، في هذه الفترة بالتحديد، وكلهم لا يدرون لماذا؟! حتى إن بعضهم ترك عمله من دون عذر واضح؛ حتى يمكنه الحضور إلى هنا.

لوح اللواء فاروق بيده في عصبية، وهو يقول:

- الأمر صار عالمياً إذن.

غمغم العقيد مجدي:

- يبدو ذلك.

قال اللواء في حدة:

- ولماذا مصر؟ لماذا كان عليهم أن يفعلوا هذا في مصر؟

هزَّ العقيد مجدي كتفيه، من دون أن يجيب، فلوح اللواء فاروق في وجهه بسبَّابته، وهو يقول في عصبية:

- للأمر علاقة بالهم.. أراهنك على هذا.. كثير من الحمقى يرون أنه منيع كل أسرار الكون.

قال العقيد مجدي في تردد:

- هذا لا يفسر واقعة الإسكندرية.

تراجع اللواء فاروق في مقعده، وهو يطلق زفرة عصبية، قائلاً:

- جدِّ تفسير آخر إذن، يتفق مع الواقعتين.

تردد العقيد مجدي بضع لحظات، قبل أن يقول في بطء:

- لو أن هناك شيئاً ما، يسيطر على عقول كل هذا العدد، فهذا قد يعني أن الأمر يتجاوز عمل البحث الجنائي العادي.

حدق فيه اللواء فاروق، وهو يسأله:

- ماذا تعني بهذا الهراء؟!

شدَّ العقيد مجدي قامته، وتنحنح مرتين، قبل أن يقول:

- أعني أننا نحتاج إلى متخصص.

وتردد أكثر، قبل أن يضغف:

- في العقول.

حدق فيه اللواء فاروق طويلاً هذه المرة، إلا أنه لم ينطق بحرف واحد.

لقد بدت له الفكرة بالفعل منطقية ومقبولة..

إلى حد كبير.

* * *

- كيف سنفعليها؟!

أتقى الدكتور محمد السَّوَال في تحدٍّ، فابتسم الدكتور أحمد، وهو يقول:

- كان المفترض أن ألقى أنا هذا السؤال؛ فأنت الخبير في رصد الموجات الكهرومغناطيسية.

التفت الدكتور محمد إلى ذلك الجهاز الياباني، الذي رصد موجات عينة مخ شيماء، وتلاشى التحدي من صوته، وهو يقول:

- بالطبع.

ثم عاد يلتفت إلى الدكتور أحمد، مستطرداً بحماس علمي:

- ولكن سيكون علينا إخراج كل حيوانات التجارب.

استغرق هذا منهما نصف ساعة أخرى، قبل أن يحكم الدكتور محمد إغلاق المعمل، قائلاً:

.. الجدران المبطنة بالرصاص، ستعزل أية مؤثرات خارجية، بحيث إن كل ما يتم رصده، سيكون نابعاً من مخّينا فقط.

قال الدكتور أحمد في اهتمام قليل:

.. تذكر أن تلك الجسيمات تطلق نبضات، تتوافق مع إشارات المنح الطبيعية.

أجابه الدكتور محمد في حزم:

.. ما دمنا نعرف تردداتها، فسيمكننا عزلها، خصوصاً وقد دفعت الجهاز إلى أقصى درجات الحساسية في الرصد.

غمغم الدكتور أحمد في توتر، لم يستطع إخفاءه:
.. فليكن.

مضت عشر دقائق أخرى، قبل أن يبدأ الجهاز عمله، وجلس العالمان أمامه مباشرة، والدكتور محمد يقول:

.. الزّم السكون تماماً، ولا تقم بأية حركة، أو تصدر أي صوت.

أوماً الدكتور أحمد برأسه موافقاً، وعينه معلقتان بشاشة الجهاز الياباني الدقيق، والتي بدأت ترسم عليها الإشارات الكهرومغناطيسية، التي يصدرها مخاهما، و...

وفجأة، وعلى الرغم من تحذيرات الدكتور محمد، فقد انتفض جسده في عنف، واتسعت عيناه عن آخرهما.

فما ارتسم على شاشة الجهاز كان مذهلاً ومفاجئاً..
إلى أقصى حد.

فكرة واحدة، في رأس عدد كبير من الناس، من مدن وبلدان مختلفة، وتدفعهم للإتيان بعمل واحد، في توقيت واحد، ثم يصابون كلهم بفقدان الوعي، في التوقيت نفسه، على الرغم من أن أحدهم لا يملك وسيلة اتصال مباشرة بالآخرين، ولا يستطيع حتى رؤيتهم، فهذا يتجاوز كل ما رأيته ودرسته، أو حتى سمعت عنه، في أغرب الحالات النفسية المسجلة تاريخياً.

أطلق العقيد مجدي زفرة متوترة، وتراجع في مقعده، وهو يقول، فيما يشبه اليأس:

- ليس لديك تفسير لهذا إذن؟!

هز الدكتور وليد رأسه نفيًا، وقلب شفته السفلى، وهو يهز كتفيه، فأوماً العقيد مجدي برأسه متفهمًا، وتراجع في مقعده أكثر، وهو يقول:

- هذا بعيدنا إذن إلى نقطة البداية.

عاد الدكتور وليد يهز كتفيه، قائلًا في خفوت:

- إنه ليس خللاً نفسيًا بكل الأحوال.

ثم اعتدل فجأة، مستدركًا في اهتمام

- ولكن ربما يكون .

بتر عبارته دفعة واحدة، وكأنه يحشى كمالها. فاعتدل العتيد محدي بدوره في نهمه، يسأله

- يكون مد؟!

٧

استمع الدكتور وليد عكاشة إلى العقيد مجدي في اهتمام، انعقد معه حاجباه في شدة، في بعض المواقف، من تلك الرواية العجيبة، التي رواها له العقيد في تردد ملحوظ، وكأنما يخشى أن يتوجه اتهام الطبيب النفسي الشهير إليه، وليس إلى الحالات التي يتحدث عنها.

وعلى الرغم من دهشته الكبيرة مما يسمعه، لم يقاطعه الدكتور وليد بحرف واحد، حتى انتهى العقيد مجدي من روايته، فساد صمت تام في مكتب الطبيب النفسي، قبل أن يلتقط نفسًا عميقًا، ويشير بيده، قائلًا:

- هذه لا تبدو لي حالة نفسية نمطية، أو حتى استثنائية، فما نطلق عليه اسم حالات الهلوسة الجماعية، وهو أقرب توصيف لما ذكرته. تعتمد على مؤشر خارجي. يصاب به شخص ما. كأن يرى شيئًا، يبدو له في هيئة عجيبة، فيدفع من حوله لرؤيته على النحو نفسه، أو أن تصب صفة الأعلام، في قصص الخيالات، فننشر عدوى الالهام بين زميلاتنا - نخصل. ولكن أن تبين

كان الدكتور وليد يتطلع إليه في تردد شديد، عندما ارتفع رنين هاتف العقيد مجدي فجأة، فالتقطه هذا الأخير في لهفة، وهو يقول في توتر:

- العقيد مجدي.. هل من جديد؟!

اتسعت عيناه، على نحو جذب انتباه الطبيب النفسي الشهير، فتطلع إليه مباشرة، وسمعه يقول لمحدثه، في صوت مضطرب:

- ومتى حدث هذا؟!

ازداد اتساع عينيه، وهو يواصل الاستماع إلى محدثه، قبل أن يعممه في عصبية:

- سأصل على الفور.

قالها، وهو ينهض من مقعده، فسأله الدكتور وليد، في اهتمام شديد:

- ما الجديد؟!

قلب العقيد مجدي كفيه، وبدأ بانسأ، وهو يجيب:

- مائة وسبع وستون سيارة، أغلق ركبها طريق الفردقة؛ بوقوفهم صفًا واحدًا، محازًا للبحر، وكلهم شاردون، لا يستجيبون لأية مؤثرات خارجية.

سأله الدكتور وليد في لهفة:

- وهل سيفقدون وعيهم؟!

هزَّ العقيد مجدي رأسه، وعض شفته السفلى لحظة، قبل أن يجيب في توتر:

- لقد فقدوه بالفعل.

- وتحرك نحو الباب، مستطردًا:

- في توقيت واحد بالضبط.

تراجع الدكتور وليد في دهشة، وهو يعقد حاجبيه في شدة، قبل أن يستوقفه، هاتفاً:

- سيادة العقيد.

التفت إليه العقيد مجدي، وهو يفتح الباب، فأضاف في حزم:

- ابحث عن خبير بالمخ البشري.

وعاد حاجبًا العقيد مجدي يتعقدان..

بشدة.

* * *

- من كان يمكن أن يتخيل هذا؟!

غمغم بها الدكتور محمد في صوت مصدوم، فأشار الدكتور أحمد بيده، وهو يقول في اهتمام، امتزج بكثير من الانزعاج:

- هذا بثبت صحة نظريتي على الأقل.

أشار إليه الدكتور محمد، قائلًا في توتر:

- على أسوأ نحو ممكن.

وافقه الدكتور أحمد بإشارة من يده ورأسه، وهو يُخرج غليونه،
ويدسه بين شفتيه، قبل أن يتذكر اتفاقهما، فيتنزعه من بين شفتيه،
ويعيده إلى جيبه، قائلاً:

- أن يحوي مخ كل منا جُسيمًا مشابهًا، فهذا ما لم أتوقعه على الإطلاق.

وافقه الدكتور محمد بإيماءة من رأسه، قبل أن يقول:

- هذا يعني أن كلينا تحت السيطرة العقلية منذ البداية.

صمت الدكتور أحمد بضع لحظات، ثم قال في حسم:

- ربما لا يستجيب كل مخ بشري، لذلك النوع من السيطرة.

قال الدكتور محمد في عصبية:

- نظرية أخرى بلا إثبات.

بدا الدكتور أحمد شديد الاهتمام، وهو يقول:

- كيف تفسر محاولتهم منعنا من استكمال أبحاثنا إذن؟ لو أنهم
يستطيعون السيطرة على أدمغتنا، عبر جسيماتهم هذه، لمنعونا
من الاستمرار فحسب.

أجابه الدكتور محمد في حزم:

- ربما فعلوا، من دون أن ندري.

سأله في لهفة:

- وكيف هذا؟!

بدت على الدكتور محمد علامات تفكير عميق، وهو يجيب:

- ذلك الزائر، في حجرة الميكروسكوب الإلكتروني، والذي
لم يره سوانا، مع ملامحه المخيفة، ويديه ذات الأصابع الست..
من أدراك أنه كان موجودًا هناك بالفعل؟! ربما هو مجرد صورة
وهمية، رسمتها تلك الجسيمات في عقولنا، فتوهّمنا رؤيته.

قال الدكتور أحمد معترضًا:

- وماذا عن ذلك الوميض، الذي أفقدنا إحساسنا بالزمن لحظات،
واختفاء عيّنة خلايا مخ شيماء.

لوح الدكتور محمد بيده، مجيبًا:

- الوميض جزء من الوهم، وربما نحن من تخلّص من العينة،
تحت سيطرة تلك الجسيمات على عقولنا، من دون أن ندري.

تراجع الدكتور أحمد متوترًا، أمام ذلك التفسير المخيف، واعتقد
حاجباه في شدة بضع لحظات، قبل أن يندفع، قائلاً:

- ولكننا لم نفعل هذا.

قال الدكتور محمد في توتر، امتزج ببعض الصرامة:

- ومن أدراك؟!

أجابه بنفس الاندفاع:

- لم يكن هناك أثر لذلك الوعاء، الذي يحوي باقي خلايا المخ..
ولو أننا تخلصنا من العينة، فأين ذهب الوعاء؟ تذكر أننا بحثنا
عنه، في حجرة الميكروسكوب الإلكتروني، ولم نجده أدنى أثر.

ظل الدكتور محمد يحدق فيه لحظات، قبل أن يقول بنفس
المزيج، من التوتر والصرامة:

- في كل الأحوال، فمخانا يحويان تلك الجسيمات، التي
لا نملك تفسيراً مؤكداً لوجودها بعد، وعلينا أن نجد السبيل
لنستخلص منها

قال الدكتور أحمد في حزم:

- أهدنا يمكنه التخلص منها على الأقل.

سأله الدكتور محمد في قلق:

- من منا؟

مال الدكتور أحمد نحوه، يسأله:

- هل يمكنك إجراء جراحة دقيقة في مخي؟!

اتسعت عيناه، مع ما يحويه السؤال من معنى، وقال في عصبية،
وهو يهز رأسه في شدة: .

- لا.. لن أضع مخي بين أصابعك.

قال الدكتور أحمد في حزم:

- ولم لا؟! لست أظنك تشكك في مقدرتي، كجراح للمخ
والأعصاب.

أجابه بنفس العصبية:

- بالتأكيد، ولكنني لن أضع مخي بين أصابعك، مهما بلغت
مهارتها.

ثم انقعد حاجباه، وهو يضيف في صرامة:

- وخصوصاً أن هناك بديلاً.

سأله الدكتور أحمد بكل اهتمامه:

- وما هو؟!

شد الدكتور محمد قامته، وهو يجيب في حزم:

- الفيزياء.

ولأن هذا بعيد عن اهتماماته العلمية، لم يستوعب الدكتور أحمد
ما يمكن أن يعنيه هذا..

أبدًا.

* * *

ارتسمت دهشة كاملة، على وجه الدكتور سامح، وهو يحدق في
العقيد مجدي قبل أن يغتم في عصبية:

- مجدي.. كوننا أبناء عمومة، لا يعني أن تأتي إلى مقر عملي؛
لتسخر مني على هذا النحو!

بدا العقيد مجدي شديد العصبية، وهو يقول:

- ليس في الأمر ذرة من السخرية، وهذه هي المشكلة.. كل ما وبتة
لك حدث بالفعل، والوزارة كلها في حالة استفطار، ولقد أتيت
إليك؛ لترشدني إلى من يمكنه تفسير كل هذه الوقائع العجيبة.

حذق الدكتور سامح في وجهه مرة أخرى، قبل أن يهز رأسه.
قائلاً في توتر:

- لو أن كل ما ذكرته صحيح كما تدّعي، فأنت لا تبحث عن طبيب،
بل عن حايو، أو مؤلف من مؤلفي روايات الخيال العلمي.

لوح العقيد مجدي بيده، قائلاً:

- لقد قمنا باستشارة الدكتور وليد عكاشة، أشهر الأطباء النفسيين
في مصر كلها، وأشار إلينا بالبحث عن خبير بالمنع البشري.

قال الدكتور سامح في حدة:

- ومن أخبرك أنني ذلك الخبير؟! أنا أعالج حالات الصرع فحسب،
باستخدام العقاقير الطبية، مثل «الديباكين»، أو «التاجريتول»، أو
«الرفوتريل»، وما تصفه ليس حالات صرع جماعي؛ إذ لا يوجد
حتى ما يسمى بالصرع الجماعي.

قال العقيد مجدي في يأس:

- لم أشر حتى إلى احتمال أن تكون ذلك الخبير، ولكنني تصوّرت
أنك تستطيع إرشادي إليه على الأقل.

وامتزج يأسه بشيء من العصبية، وهو يضيف:

- ثم إن لم ألبأ إلى ابن عمي، الذي يعالج أمراض المنع، فلمن
ألبأ؟!!

تراجع الدكتور سامح، وغمغم في توتر:

- أنت على حق.

ثم استغرق في تفكير عميق، قبل أن يسأل ابن عمه في اهتمام:

- مجدي.. هل تؤمن بالمصادفات؟!!

بدا السؤال بعيداً تماماً عن الموضوع، فقال العقيد مجدي في
عصبية:

- أي سؤال هذا؟!!

قال الدكتور سامح، من دون أن يوقفه تعليق ابن عمه:

- فمئذ عام أو يزيد، جرّنا في أمر مريضة من مرضى الصرع،
كانت تصيبها نوبات عنيفة، على نحو متكرّر في اليوم الواحد،
على الرغم من أننا كنا نعالجها بجرعات مكثّفة، من عقار
«التراي ليتال»، حتى أخضعها الدكتور أحمد عامر، جراح
المنع والأعصاب الأشهر لجراحة من نوع جديد، لم تعد تصاب
بعدها بأية نوبات، حتى وقتنا هذا.

قال العقيد مجدي بنفس العصبية:

- وما علاقة هذا بموضوعنا؟!

أشار له الدكتور سامح بسأئته، وهو يواصل، من دون أن يتوقف للإجابة:

- بعدها بعام تقريباً، بدأ الدكتور أحمد عامر أبحاثاً مشتركة، مع الدكتور محمد علوي، أستاذ الفيزياء التجريبية، حول التأثيرات الكهرومغناطيسية على المخ البشري، واشترك عالمين فذّين مثلهما، في بحث مشترك واحد، لا بد أن يسفر عن نتائج مدهشة، وانقلاب في فهمنا للمخ البشري.

نهض العقيد مجدي في صجر متوتر، وهو يقول:

- من الواضح أنني لن أجد إجابة مطلبي لديك.

أمسك الدكتور سامح معصمه فجأة؛ ليمنعه من استكمال الهوض، وهو يكمل في شيء من الحماس:

- ثم تختارني أنت، من دون الأطباء جميعاً، لسؤالي عن خبير بالمخ البشري.

حاول العقيد مجدي أن يتزع معصمه من يده، وهو يقول في حدة:
- اخترتك لأنك ابن عمي فحسب، ولأنني تصوّرت أن هذا مضمّارك.

هزّ الدكتور سامح رأسه، قائلاً:

- بل اخترتني لأن القدر رتب كل هذا.

ثم أضاف في حزم:

- كنت تبحث عن خبير بالمخ البشري، وأنا سأرشدك إلى خبيرين.. ولو أردت رأيي، فهما أفضل خبيرين في هذا المضمّار.. على الإطلاق.

كلماته الأخيرة فقط، جعلت العقيد مجدي يتبّه إليه بكل كيانه. فقد بدا له أنها بداية خيط..

خيط، لا يعلم إلا الله - سبحانه وتعالى - أين سينتهي طرفه الآخر؟! وكيف؟!

- هل يمكنني فهم ما تفعله بالضبط بمنظاري؟!

حمل صوت الدكتور أحمد ولهجته كثيراً من التوتر، وهو ينطق عبارته تلك، فأجابه الدكتور محمد، من دون أن يلتفت إليه:

- أضيف شريحة إلكترونية صغيرة إلى ذراعه.

سأله الدكتور أحمد، وهو يحاول الرقبة في صعوبة:

- بأي غرض؟!

مرة أخرى أجابه الدكتور محمد، من دون أن يلتفت إليه:

- بغرض الإفلات من فكرة الجراحة.

كان قد انتهى من عمله، واستدار يمد يده إليه بمنظاره الطبي، مستطردًا:

- من حسن حظنا، أن كلينا يرتدي منظارًا طبيًا.

اختطف الدكتور أحمد المنظار من يده اختطافًا، ووضع على عينيه، وشعر بالارتياح؛ لاستعادته قدرته على الرؤية، فقال:

- أعتقد أنك تدين لي بكثير من الشرح.

قال الدكتور محمد، وهو يبحث في جيوب سترته عن شيء ما: - بل أعتقد أنه من الضروري أن أحد منظاري الطبي الاحتياطي أولاً.

مد من الدكتور أحمد صوتًا أشبه بالزجرة، وهو يقول:

- دكتور محمد.

ابتسم الدكتور محمد، وهو يخرج منظاره الطبي الاحتياطي من جيبه، مجيبًا:

- الشريحة الإلكترونية الدقيقة، التي أضفتها إلى منظارك الطبي، والتي سأضيف مثلها إلى منظاري الطبي، أشبه بجهاز شوشرة بسيط، يحجب أية إشارات كهربومغناطيسية، تنبعث من ذلك الحسيم تحت الميكروسكوبي، المزروع في مخيئنا، أو تحاول الوصول إليه.

هتف الدكتور أحمد مبهورًا:

.. حقًا؟!

بدأ الدكتور محمد عمله، على ذراع منظاره الطبي، وهو يقول:

.. أيًا كان نوع النبضات، التي يرسلها أو يستقبلها ذلك الحسيم، فهي نبضات كهربومغناطيسية، يمكن حجبتها، أو الشوشرة عليها، ما دمنا قد رصدنا وسجلنا تردداتها الدقيقة.

غمغم الدكتور أحمد، وهو يتحسّس منظاره الطبي:

.. الفيزياء؟!

أجابته الدكتور محمد، وهو منهك في عمله، مستعينًا بمنظاره الطبي الاحتياطي:

.. لبطء... أليس هذا أفضل من أصابع جراح، تعث في مخك؟!

انعقد حاجبًا الدكتور أحمد، ولم يرق له هذا التشبيه الأخير، ولكنه قال في شيء من لصرة، مبعث حنقه فحسب:

.. لا يمكن أن تكون قد صنعت تلك الشرائح الدقيقة هنا؛ فلا توجد إمكانيات مناسبة لذلك، في معملك الصغير.

أجابته الدكتور محمد، وهو ينهي عمله.

.. بالطبع... إيهما شريحتان إلكترونيان، انتزعتهما من سماعتي

أذن متطورتين، تخصان والذي الراحل، رحمه الله... فقط قمّت

بضبط تردداتهما، على نبضات ذلك الحسيم.

صمت الدكتور أحمد متطعًا إليه، وهو يعيد منظره الطبي
الاحتياطي إلى جيبه، ويرتدي المنظار الذي قام بتعديله، وغمغم:

- دكتور محمد.. أنت عبقرى.

التقط الدكتور محمد نفسًا عميقًا، وهو يقول:

- جميل منك أن تعترف بهذا.

انعقد حاجبًا الدكتور أحمد نصف انعقادة، وكأنما ندم على ما قاله.
وتساءل، وهو يعيد ضبط منظاره على أنفه:

- هل يعني هذا أننا أصبحنا أمنين من سيطرتهم على مخيد؟!

هزّ الدكتور محمد كتفيه، وقال:

- يمكنني أن أجيب بنعم، من دون أن أنفق معك تمامًا في نظريتك.

قال الدكتور أحمد في دهشة:

- على الرغم من كل هذا؟!

كرّر الدكتور محمد في حزم:

- نعم.. على الرغم من كل هذا.

انفجرت شفقا الدكتور أحمد، وكأنه يهيم بقول شيء ما، إلا أنه
لم يلبث أن تراجع عن هذا، وعاد يثبت منظره الطبي على أنفه، قائلاً:

- أظن هذا يكفي الليلة.. أعتقد أننا قد اقترنا من منتصف الليل،

وأنا أشعر بالجوع، والرغبة في النعاس.

أشار الدكتور محمد بيده، قائلاً:

- على الرغم من أن كليتا قد ترك ساعة يده وهاتفه المحمول
في الخارج، إلا أنني أعتقد أن الساعة قد تجاوزت الثانية، بعد
منصف الليل.

غمغم الدكتور أحمد، وهو يتجه نحو الباب، ويدس غليونيه بين
شفتيه، استعدادًا لإشعاله:

- استنتاج غير علمي، ولكنه مقبول.

أشّر إليه الدكتور محمد، وهو يخلق أجهزة المعمل، قائلاً:

- لا تفتح الباب دفعة واحدة.

ابتسم الدكتور أحمد، وهو يشعل غليونيه بالفعل، على الرغم من
اتفاقهم السابق، قائلاً:

- لماذا؟! هل تخشى أن ينتظرننا سكان الكواكب الأخرى خارجه؟!

عقد الدكتور محمد حاجبيه في ضيق، مع دخان الغليون، الذي بدأ
يرتفع في سماء المعمل، في حين فتح الدكتور أحمد الباب المكسور
بألواح الرصاص، ودفعه في قوة، و...

واتسعت عيناه عن آخرهما.

فأمام الباب، وفي مواجهته مباشرة، كان يقف ذلك الكائن الشبيه
بالبشر، بجسمه شديد الطول والنحول، يحدق فيه بعينه شديدي
السواد، كأنهما قطعتان من البازلت الأسود اللامع.

وكان يرفع يديه شديدي النحول، ذات الأصابع الست نحوه، في مشهد بدأ أشبه بأفلام الرعب..

أو أكثر هولًا..

بمرات.

٨

حمل صوت اللواء فاروق كل عصبته، وهو يقول لمدير مباحث الغردقة، المقدم خالد نجيب في حدة:

- الرقم يتصاعد في كل مرة.. واحد وأربعون في الإسكندرية، ثم مائة وتسعة في الجيزة، وبعدها مائة وسبعة وستون في الغردقة.. ما السر في هذا من وجهه نظرك؟!

بدا المقدم خالد مرتبكًا حائرًا، وهو يجيب:

- لست أملك تفسيرًا واضحًا يا سيادة اللواء؛ فقد تم نقل الجميع إلى مستشفيات الغردقة والعين الساخنة، وكلهم لم يستعيدوا وعيهم بعد.

أجابه في حدة أكثر:

- سيستعيدونه.. وفي لحظة واحدة.

حدّق المقدم خالد في وجهه بدهشة، من دون أن يملك جوابًا، فلوح اللواء فاروق بيده في عصبية، مضيئًا:

- هذا ما يحدث في كل مرة.

ردد المقدم خالد في حيرة:

- كل مرة؟!

زفر اللواء فاروق في توتر شديد، وقال وكأنه يحدث نفسه:

- لا يوجد تنظيم سياسي أو ديني، يملك القدرة على فعل هذا.

تردد المقدم خالد، وهو يقول:

- سيادة اللواء.

قاطعه اللواء فاروق بإشارة من يده، وهو يضغط زر جهاز الاتصال الداخلي إلى جواره، قائلاً في عصبية:

- أين العقيد مجدي؟!

أجابه مدير مكتبه، عبر الجهاز نفسه في سرعة:

- لم يعد بعد يا سيادة اللواء.

ضغط زر إغلاق جهاز الاتصال الداخلي في عصبية، وهو يشير بيده إلى المقدم خالد، قائلاً في حدة:

- عد على الفور إلى الغردقة، وأخبرني فور استعادة المصابين لوعيهم.. أريد استجوابهم بنفسي هذه المرة.

أدى المقدم خالد التحية الرسمية، وهو يتراجع قائلاً، والحيرة ما زالت تملأ وجهه:

- أمرك يا سيادة اللواء.

كان يهم بالاتجاه نحو الباب، إلا أنه تراجع بحركة حادة، عندما انفتح الباب فجأة، وظهر على عتبة الرائد فوزي، ومدير مكتب اللواء فاروق يندفع خلفه، هاتفاً في غضب مستنكر:

- ليس من القانوني أن تفعل هذا أيها الرائد.

كان الرائد فوزي يقف وقفة عسكرية صارمة، وإن بدا شارد البصر على نحو عجيب، وبينما حدق فيه اللواء فاروق، والمقدم خالد في دهشة، قال في آلية، وكأنما يردد شيئاً حفظه عن ظهر قلب:

- الرائد فوزي علي، من مباحث الإسكندرية.

حاول مدير مكتب اللواء فاروق جذبَه خارجاً، وهو يقول في توتر:

- حاولت منعه يا سيادة اللواء، ولكن...

بتر عبارته في دهشة، وهو يحاول جاهداً جذبَ الرائد فوزي، الذي بدا وكأنه قد تسمر تماماً في موقعه، وامتزج بأرضية حجرة اللواء فاروق، وكأنما صار جزءاً منها.

ومندفعاً خارج دهشته، حاول المقدم خالد دَفْعَ الرائد فوزي خارجاً، وهو يهتف مستنكراً:

- هل جُننت أيها الرائد؟! كيف تجرؤ على اقتحام مكتب مساعد وزير الداخلية على هذا النحو؟!

أدهشه أن دفعته القوية لم تزعج الرائد فوزي قيد أنملة، ولم ترفع حتى تلك النظرة الجامدة الشاردة عن عينيه، فراجع متمتعا في دهشة: - ولكن كيف؟!

اللواء فاروق كان أول من انتزع نفسه من دهشته، وهو يقول في توتر:

- ما الذي جاء بك من الإسكندرية إلى هنا، من دون تكليف رسمي أيها الرائد؟! وماذا تريد؟!

عندئذ فقط، تقدم الرائد فوزي بضع خطوات إلى الأمام، حتى صار أمام مكتب اللواء فاروق مباشرة، وقال في آلية عسكرية:

- أسوان.. الثامنة صباحا.. مائتان وثلاثة وعشرون.

غمغم اللواء فاروق في دهشة، شركه في مدير مكتبه واحتمه خالدا:

- مدد؟!

كزز ليرند فوزي نفس الآية

- أسوان.. الثامنة صباحا.. مائتان وثلاثة وعشرون.

ثم دارت عيناه في محجرهما، فور انتهائه من عبارته، وهوى وسط مكتب اللواء فاروق فاقد الوعي.

واتسعت عينا اللواء فاروق في شدة، وهو يهبط من مقعده.

فالغموض كان يتزايد على نحو مخيف..

وسريع

للعناية

* * *

صدمة عتيقة أصابت العالمين، عندما فوجئوا بذلك الكائن، يقف أمام معملهما مبشرة. في هذه الساعة مباشرة من بين

طوله البالغ، ونحوه الشديد، وعيناه الشبيهتان بقطعتين من البازلتي اللاص. جعلهما يترجعا في دعر، ما بعده دعر

ومع الدخان الذي يختزنه في صدره، سعل الدكتور أحمد في شلقة، على نحو جعله ينفث الدخان في قوة، في وجه الكائن الذي يسد يده، ذات لاصع يست. إليه مباشرة

وعلى نحو عجيب، تراجع ذلك الكائن في حركة حادة، وكأنما صدمه رصاصة، و.. وكأن وجهه الشاحب، تلمس في البرقعة، يردد شجوا. وبرقة في سرعه محبقة. ثم انبتجح في مكانه، ثم بسطف على ظهره، كقطعة من الحجر.

ويكل ذعره، تراجع الدكتور أحمد، وهو يسعل مرة أخرى، قائلا: - الدخان.

غمغم الدكتور محمد، بكل توتر الدنيا:

- لا تقل لي إنه هناك فائدة واحدة لدخان غليونك هذا!

أشار الدكتور أحمد بسيّابة مرتجفة إلى ذلك الكائن، الذي بدا جامداً، مفتوح العينين، ملقى على الأرض:

- لقد أفضده الوعي.

غمغم الدكتور محمد، وهو يقترب منه في حذر:

- أنت واثق؟!

اكتفى الدكتور أحمد بإشارة من يده إلى ذلك الكائن، فجازف الدكتور محمد بالاقتراب أكثر، ومال يلقي نظرة عليه، وهو يغمغم بكل توتره:

- إنه ما زال مفتوح العينين.

قال الدكتور أحمد في حذر:

- ربما هما ليستا عينيه، وإنما جزء من قناع ما.

قال الدكتور محمد، والتوتر يأبى أن يفارقه:

- أنشبر إلى أنه مجرد شخص عادي، يرتدي زياً تتكرّياً هزلياً؟!

أشار الدكتور أحمد إلى يد الكائن، ذات الأصابع الست، وهو يقول:

- أو أنه يرتدي زياً مماثلاً لما يرتديه رواد الفضاء، عندما يذهبون إلى كوكب آخر.

لم يعاند الدكتور محمد أو يعترض هذه المرة، وإنما غمغم:

- ماذا سنفعل به؟! هل أقوم باستدعاء خفراء القرية؟!

قال الدكتور أحمد، وهو يستجمع شجاعته، ويقترب أكثر من ذلك الكائن:

- خفراء القرية للقبض على كائن فضائي؟! قل لي أرجوك إنك تمزح.

قل الدكتور محمد في عصبية:

- ماذا علينا أن نفعل إذن؟!

مال الدكتور أحمد كثيراً؛ ليفحص عيني الكائن، وهو يغمغم في حيرة:

- لست أدري؟! حقيقة لست أدري!!!

فجأة، ومع نهاية عبارته الحائرة، نهض ذلك الكائن.

لم ينهض جالساً، وإنما اعتدل واقفاً دفعة واحدة، ومن دون أن يثني جزء واحد من جسده، وكأنه مصنوع من قطعة واحدة.

وفي حركة مباغتة، أمسك معصم الدكتور أحمد، وأجبره على الاعتدال، وهو ينظر بعينه شديدي السواد، إلى عينيه مباشرة.

وانتفض الرجلان في عنف..

ولكن انتفاضة الدكتور أحمد كانت أكثر قوة.

لقد بدا له وكأن كل خلية من خلاياه قد انتفضت في عنف.

ثم بدأ ذلك السيل يتدفق إلى عقله.

سيل هائل، من البيانات والمعلومات، غرق فيه كيانه كله، واتسعت معه عيناه عن آخرهما، في حين تراجع الدكتور محمد بحركة حادة، وهو يهتف في هلع:

- يا إلهي! يا إلهي!

وأمام عينيه، اللتين اتسعتا عن آخرهما، شاهد يد الكائن النحيلة، تسحب المنظار الطبي، عن عيني الدكتور أحمد، وتنقيه أرضًا.

... من حيث لم يتوقع ...

... زاي ...

...

وتزايد.

ثم فجأة، ارتفعت أبواب سيارة شرطة تقترب.

وهنا فقط، ترك ذلك الكائن معصم الدكتور أحمد، الذي انتفض جسده انتفاضة أخيرة، شديدة العنف، وكأنما أصابته صاعقة مباحة

وفي بطنه، وعلى الرغم من اقتراب سيارة الشرطة، رفع ذلك الكائن راحة يده، شديدة التحول، ذات الأصابع الست، في وجهي العالمين..

واطلق ذلك الوميض.

❖ ❖ ❖

- انتما بخير؟!

استعدادًا شعورهما دفعة واحدة، مع صوت العقيد مجدي، واتسعت عيونهما بكل الدهشة، عندما شاهدًا سيارة الشرطة تقف على بُعد متر واحد منهما، وإلى جوارهما عمدة قرية الدكتور محمد، والذي بدا شديد الارتباك والحيرة، وقد اختفى ذلك الكائن، والعقيد مجدي يقف أمامهما مباشرة، يلقي عليهما سؤاله، بكل قلق وتوتر الدنيا.

كان الدكتور محمد هو الأسرع في تمالك نفسه، وهو يقول:

- معذرة يا شيخنا، لم نكن نعلم.

... حينئذ ...

أحمد، وهو يحاول عبثًا تعديل منظاره الطبي فوق أنفه:

- تجربة حول القدرة على الثبات الانفعالي، بغض النظر عن أية مؤثرات خارجية.

نقل العقيد مجدي بصره بينهما في شك، قبل أن يعزو هذا إلى جنون العلماء، في حين كان الدكتور أحمد يبحث عبثًا عن منظاره فوق أنفه، وقد أدهشه أنه يستطيع الرؤية في وضوح بدونه، فانحنى الدكتور محمد يلتقط المنظار الطبي من الأرض، ويناوله إياه، قائلًا:

المنظار الذي سقط منك يا دكتور أحمد.

التقط الدكتور أحمد المنظار منه في حيرة، وما إن وضعه على عينه، حتى تضاعفت حيرته ودهشته ألف مرة!!!

هذا لأنه لم يستطع الرؤية في وضوح، عندما ارتدى منظاره، كما كان يرى من دونه، على عكس ما خبره، في السنوات الطوال السابقة!! ومن دون أن يتبه أو يبالي بهذا الارتباك، قال العقيد مجدي للعالمين في اهتمام:

- نحتاج إليكما أيها السيدان.. أنا العقيد مجدي، من وزارة الداخلية.

سأله الدكتور محمد في دهشة:

- في الثالثة صباحاً؟!

انعقد حاجباً العقيد مجدي، وهو يجيب في صرامة:

- إنه أمر يخص الأمن القومي.

قال الدكتور أحمد، وهو يطوي منظاره الطبي، ويعيده إلى جيبه:

- يبدو أنك أخطأت العنوان يا سيادة العقيد، فنحن عالمان، ولستنا رجال بحث جنائي.

قال العقيد مجدي، في صرامة أكثر، امتزجت بعصبية:

- عالمان تجريان أبحاثاً مشتركة، حول المخ البشري.. أعلم هذا أيها السيدان، وهذا ما نحتاج إليه بالضبط.

تطأًع إليه كلاهما في حيرة مشتركة، ساهم فيها القلق بشكل كبير، فأضاف هو في عصبية أكثر، وصرامة أكبر:

- ونحتاج إليكما فوراً.

ولم ينس أحدهما بكلمة..

فقد لاذا بصمت، يحمل كل القلق..

وكل الخوف والحيرة..

معا..

* * *

كانت عقارب الساعة قد فارقت الرابعة صباحاً بقليل، عندما استعاد الرائد فوزي وعيه فجأة، في مستشفى الشرطة بحي العجوزة، وحدث فيمن حوله في دهشة، متسائلاً:

- أين أنا؟! ماذا حدث؟!

أناه صوت اللواء فاروق، جامعاً بين الصرامة والتوتر، وهو يقول:

- لماذا تركت خدمتك في الإسكندرية، من دون إذن أيها الرائد، وأتيت إلى القاهرة، في المساء السابق؟!

اتسمعت عينا الرائد فوزي، وحملتنا كل دهشته وفزع، وهو يقول:

- القاهرة؟! أنا الآن في القاهرة؟!

قل اللواء فاروق في حدة:

- لا تقل لي إنك لم تكن تعلم!

بدا الرائد فوزي أكثر فزعًا، وهو يقول:

- ولكنتي لا أذكر حتى أنني قد فكّرت في الذهاب إلى القاهرة
يا سيادة اللواء؟! لقد غادرت منزلي في الثالثة عصرًا لتسلم
نوتي الليلية، في مديرية أمن الإسكندرية، و...

بتر عبارته دفعة واحدة، وأطلت كل حيرة الدنيا من عينيه، فسأله
اللواء فاروق، في عصبية أكثر:

- وماذا؟!

هزّ كفيه في توتر شديد، مجيبًا بكل الحيرة:

- وما أنا هنا!!

انعقد حاجب اللواء فاروق، وهو يتطلع إليه بمتهى الشك، قبل أن
يميل نحوه، قائلاً في لهجة، حاول جاهدًا أن يجعلها صارمة:

- ألا تذكر مجيئك إلى مكنتي في الوزارة، وتلك الرسالة التي
نقلتها إليّ مباشرة.

حملت ملامح الرائد فوزي إجابة واضحة، من شدة ما ارتسم
عليها من فزع، وهو يتراجع في انزعاج شديد، هاتقًا:

- رسالة؟! في مكتبك؟!

قال اللواء فاروق بكل عصبية:

- رسالة عن أسوان.. الثامنة صباحًا.. مع ذلك الرقم الذي
ذكرته.

غمغم في ارتجافة شديدة:

- أي رقم يا سيادة اللواء؟

أجابه، وقد بدأ يقفد صبره:

- مائتان وثلاثة وعشرون.

تعاظمت الحيرة في وجه الرائد فوزي، وهو يقول:

- أنا قلت هذا؟!

اعتدل اللواء فاروق في حركة حادة، وقال في غضب:

- لا تتصور أنك ستفلت بما فعلته أيها الرائد.. لقد أمرت بإعلان
حالة الطوارئ في أسوان، حتى أعلم ما الذي سيحدث هناك
بالضبط، في الثامنة صباحًا، وستخضع لاستجواب عنيف،
لو أدى ما سيحدث إلى إصابة شخص واحد.

قال الرائد فوزي، في لهجة أقرب إلى الانهيار:

- ولكنتي أقسم إنني لا أذكر حرفًا واحدًا، من كل ما تقول يا سيادة
اللواء.. لا أذكر حتى أنني قد غادرت الإسكندرية، ولست أدري
كيف وصلت إلى القاهرة.. شيء ما يحجب عن عقلي كل
التفاصيل، وكأن.. وكأن...

صمت لحظة، اتسعت خلالها عيناه في رعب شديد، قبل أن يصيف:
- وكان ما أصاب الناس، في واقعة الكورنيش، قد انتقلت عدواه
إليّ على نحو ما.

ابتعد عنه اللواء فاروق بحركة غريزية، وقال في غضب، وهو
يندفع مغادرًا المكان كله:
- هذا ما سببته التحقيقات.

حدق الرائد فوزي في الباب، الذي صفقه اللواء فاروق خلفه
في عنف، وهو يغادر حجرته، تاركًا جنديين لحراستها، ثم تراجع
في ببطء، يرقد على فراشه، وعقله يلتهب بسيل جارف من حمم
الأسئلة..

ماذا أصابه؟

وكيف غاب عن ذهنه كل هذا؟

كيف قطع المسافة، من الإسكندرية إلى القاهرة، من دون أن
يدري؟

ولماذا؟

وآية رسالة تلك، التي يتحدث عنها اللواء؟

آية رسالة؟

ثم ماذا يفترض أن يحدث في أسوان، في الثامنة صباحًا؟

ماذا؟!

ماذا؟!

* * *

- ضع منظارك على عينيك يا دكتور أحمد..

همس بها الدكتور محمد، في أذن الدكتور أحمد، وهما يجلسان
في مؤخرة سيارة الشرطة، التي تقودهما إلى القاهرة، فتحسّس الدكتور
أحمد منظاره الطبي في جيبه، وهو يهمس بدوره في توتر:

- لست أملك تفسيرًا علميًا لهذا، إلا أنني لم أعد أستطيع الرؤية
في وضوح، إلا عندما أخلعه.

أطلق زفرة خافتة، حاول كتمانها، قبل أن يضيف:

- إنني أعاني من قصر نظر، منذ أيام الجامعة، ولست أدري كيف...

قاطعه الدكتور محمد، هامسًا في حزم:

- ضعه على أية حال.. انتزع عدستيه، لو أنهما لم يعودا يناسبانك،
ولكن ضعه.

غمغم الدكتور أحمد في ضيق:

- أيمكنك أن تمنح ثقتك لعالم، يرتدي منظارًا بلا عدسات؟!

همس الدكتور محمد في صرامة:

- أليس هذا أفضل من أن يسيطر أحدهم على.. عقلك؟!

انتبه الدكتور أحمد إلى ما يعنيه الدكتور محمد، فانهقد حاجاه،
وهو يلتقط منظاره الطبي من جيبه، ويجاهد لانتزاع عدسيته، فالتفت
إليهما العقيد مجدي، وسألتهما في توتر:

- أهنأك ما يزعمكما؟!

أشار الدكتور محمد بيده، وحاول أن يتسم، وهو يقول:

- إنها مجرد مناقشة علمية.

كان الدكتور أحمد قد نجح في انتزاع إحدى عدستي منظاره،
فوضعها في جيبه في حرص، وسأل وهو يحاول انتزاع الأخرى:

- ألا يمكنك أن تعطينا فكرة، عن سر احتياجكم إبناء، يا سيادة
العقيد!!

أجابه العقيد مجدي في صرامة:

- أفضّل ألا يحدث هذا، إلا بعد وصولنا إلى مبنى الوزارة.

تساءل الدكتور محمد في قلق:

- أهو أمر سري إلى هذا الحد.

اعتدل اللواء مجدي، وهو يجيب في صرامة:

- أقصى درجات السرية.

تبادل العالمان نظرة صامئة، ثم اندفع الدكتور أحمد يسأل، وهو
يتنزع العدسة الثانية من منظاره:

- أهو أمر يتعلق بالسيطرة على العقول؟!

ويتمتهى الحدة والدهشة والتوتر، التفت العقيد مجدي إليهما،
وحذق في وجهيهما بنظرة شديدة الحدة، جعلتهما يوقنان من أن
سؤال الدكتور أحمد قد أصاب الهدف..

ويتمتهى الدقة..

ومن أن نظرية الدكتور أحمد الافتراضية، كانت صحيحة..

وأيضاً بتمتهى الدقة..

إلى حد الفزع.

الامتدادات الأمنية، إلا أن كل ما تلقاه السائل، هو إجابة صارمة، بأن هذا أمر لا يعني.

والواقع أن أي رجل شرطة، في أسوان كلها، أيًا كانت رتبته، لم يكن يستطيع إجابة هذا السؤال..

هذا لأن أحدًا لا يعلم لماذا كل هذا؟!

ولا ماذا سيحدث؟!

وكيف؟!

كل ما تم إبلاغه، لمديرية أمن أسوان، هو أنه عليهم اتخاذ كل الاحتياطات؛ استعدادًا لعمل ما، سيتم في الثامنة صباحًا.

ومع غياب المعلومة الأساسية، شعر كل رجل شرطة، في أسوان كلها، بخوف مبهم..

وبحيرة مقلقة..

وبلا حدود.

* * *

تطلع اللواء فاروق في شك إلى الدكتور أحمد الذي شعر بحرج شديد، وهو يرتدي منظاره الطبي الخالي من عدسته؛ ليطمئن إلى وجود تلك الرقاقة الإلكترونية الدقيقة، بالقرب من مخه، وخصوصًا عندما تجاهله اللواء فاروق تمامًا، والتفت إلى الدكتور محمد، يسأله في توتر:

- أليدك أي تفسير لما قلته، أيها الطبيب؟!

دهشة كبيرة عمت مدينة أسوان، في تلك اللحظات المبكرة من صباح ذلك اليوم، مع الأعداد الضخمة من رجال الشرطة، وقوات الأمن المركزي، التي انتشرت في أنحاء المدينة، بكل عتادها وعدتها، موحيا بأن حدثًا كبيرًا على وشك الحدوث.

لم تكن عقارب الساعة قد بلغت السادسة صباحًا بعد، عندما تمركزت كل القوات في مواقعها، وظهر رجال شرطة من رتب كبيرة، وهم يشرفون على التدريبات الأمنية، ويتبادلون الاتصالات اللاسلكية فيما بينهم، كل حين وآخر.

ولأنه لم يكن هناك ما يوحى بأية اضطرابات مدنية، فقد تصوّر بعض المبكرين أنها ترتيبات أمنية تقليدية، استعدادًا لزيارة من مسؤول كبير للمدينة الصغيرة الساحرة، التي يعتبرها البعض جوهرة النيل بلا منازع.

ولقد حاول البعض سؤال رجال الشرطة، عن سر كل هذه

أشار الدكتور محمد إلى الدكتور أحمد، وهو يقول:

- الدكتور أحمد هو الطبيب.. أفضل جراح مخ وأعصاب عرفته، في حياتي كلها. أما أنا، فأستأذ في الفيزياء التجريبية، وكلاهما تجري أبحاثاً مشتركة بالفعل، حول التأثيرات الكهر ومغناطيسية على المخ البشري.

لم يكن مساعد وزير الداخلية على دراية كبيرة، أو حتى قليلة، بالكهر ومغناطيسية وتأثيراتها، إلا أنه نقل بصره مرة أخرى إلى الدكتور أحمد، وهو يكرر، في شيء من التوتر:

- وهل لدى أحدكما تفسير لكل هذا؟!!

تبادل العالمان نظرة صامتة، قبل أن يعدل الدكتور أحمد وضع منظاره على أنفه بحركة آتية، مجيباً:

- أظن أن لدينا تفسيراً قادتنا أبحاثنا إليه، إلا أننا لم نشبه بصورة قاطعة بعد.

قال اللواء فاروق في حدة:

- قاطعة أو غير قاطعة.. المهم أن يكون هناك تفسير ما.

عاد العالمان يتبادلان نظرة قلقة متوترة، فقال العقيد مجدي، وهو يلقي نظرة على ساعة يده:

- الوقت يمضي بسرعة، ولو أنه لديكما أي تفسير، مهما كان شديد التعقيد، فالأفضل أن نخبرنا به.

بدا التردد على الرجلين، قبل أن يعقد الدكتور محمد حاجبيه، ويشيح بوجهه، وكأنه غير مستعد لما توقعه من ردود الأفعال، في حين قال الدكتور أحمد في حذر:

- الواقع، وقد لأبحث، أن كل هؤلاء، الذين اشتركوا في مجموعات لوفاتع الغامضة المختلفة، واقعون تحت مؤثر خارجي، يسيطر على عقولهم تماماً، ويدفعهم للقيام بأعمال، لا يملكون دافعاً حقيقياً لها، ووفقاً لبرنامج خاص به، أو رسالة يحاول توصيلها.

مطاً اللواء فاروق شفتيه، وهو يقول في عصبية:

- أهذا تفسير، أم وصف للموقف؟!!

مرة أخرى، تبادل العالمان تلك النظرة القلقة المترددة، فقال العقيد مجدي في حزم، فرض توتره نفسه عليه:

- لديكما حتماً تفسير ما.

مطاً الدكتور محمد شفتيه مرة أخرى، وهو يقول:

- الدكتور أحمد لديه نظرية، تشير إلى أنه هناك جسيمات تحت الميكروسكوبية، مزروعة في أمخاخ عديد من البشر، وتتحكم في عقولهم، منذ زمن طويل.

تبدل اللواء فاروق والعقيد مجدي نظرة شديدة التوتر، مفعمة بمزيج من الدهشة والحيرة والقلق، قبل أن يتساءل الأول، بما أملتته عليه عصبية:

- ومن زرع تلك الجسيمات في أمخاخهم، لو صحّت لنظرية؟
الأمريكيون، أم تنظيم إرهابي جهنمي؟

هزّ الدكتور محمد رأسه نفيًا، وهو يقول في عصبية، حاول كتمانها:
- تكنولوجيا تلك الجسيمات، لم تتوصّل إليها العلوم الأرضية
بعد.

انعقد حاجبًا العقيد مجدي في شدة، وهو يحقد فيهما، في حين
تساءل اللواء فاروق، في عصبية أكثر:

- من توصّل إليها إذن؟!

أشاح الدكتور محمد بوجهه في شدة، في حين أجاب الدكتور
أحمد، في شيء من الحزم:

- كائنات من عالم آخر.

تراجع اللواء فاروق في مقعده بحركة حادة، وكأنما أصابته
لكمة مفاجئة، في حين أبعد العقيد مجدي نصفه العلوي بحركة
عصبية، وهو يحقد في العالمين بنظرة ملؤها الدهشة، وتبادل
رجلًا الشرطة نظرة، لم تغب عن عيني العالمين، تقول من دون
صوت: إنهما في حكم المجنونين، في نظر قيادات الشرطة، فعاد
الدكتور محمد بمقعده إلى الخلف، وكأنه يهيم بالتهوؤ، وهو
يغمغم بكل عصبية:

- إنها نظرية الدكتور أحمد.

دمق اللواء فاروق العقيد مجدي بنظرة استنكار واتهام، قبل أن
ينهض من مقعده، ويمد يده إلى العالمين، قائلاً في غضب مكبوت:

- حسنًا أيها السيّدان.. نعتذر عن إزعاجكما على هذا النحو،
وحرمانكما من قضاء ليلة هادئة، أظنكما أخرج ما تكونان إليها،
وستعيدكما سيارة الشرطة على الفور إلى...

قاطعه العقيد مجدي، على الرغم من مخالفة هذا لكل القواعد
والأعراف:

- معذرة بامسيادة اللواء، ولكنني أفضّل أن ينتظرًا مع بعض الوقت.

التفت إليه اللواء فاروق في غضب مستنكر، فواصل في حرج
مرتبك:

- الساعة الآن الساعة وست دقائق، وبعد أقل من ساعة، سنعلم
ما إذا كانت رسالة الرائد فوزي، الخاصة بأحداث أسوان
لمنتظرة، صحيحة أم لا، وربما عندئذ...

كان الدكتور محمد من قاطعه هذه المرة، وهو يسأله بكل الفضول:

- أية رسالة؟! وأية أحداث منتظرة؟!

أضاف الدكتور أحمد في اهتمام:

- أهو أمر يرتبط بنفس المواقف؟!

تطلع العقيد مجدي إلى اللواء فاروق، وكأنما يستأذنه في الإفصاح،

فبوح 'نوع' و'دروق' بده، وهو 'عبد' 'نحدر' 'على' 'مفعده'، 'بشاحل'
 'نحش' 'عن' 'شي'، 'وهمي'، 'عنى' 'صطح' 'مكبه'، 'فغتره' 'عقبه' 'محبى'
 'مراققه'، 'حعلته' 'حجب' 'السؤالين' 'معاً':

- الرائد فوزي علي، من مباحث الإسكندرية، ترك عمله أمس، من
 دون إشعار، وجاء إلى القاهرة يومسلة ما، واقتحم مكتب سيدة
 اللواء، على نحو لا يليق بالنظم المتبعة، ونقل إلينا، في شروء
 دم، رسالة قصيرة، من ثلاثة مقاطع.. أسوان.. الثامنة صبح
 مائتان وثلاثة وعشرون.. ردها مرتين، ثم سقط فاقد الوعي، كما
 حدث لكل الحالات القامضة، وعندما استعاد وعيه، لم يذكر
 حرفاً واحداً مما فعله أو قاله.. بل لم يدر حتى كيف انتقل من
 الإسكندرية إلى القاهرة، ولا لماذا فعل هذا؟!

في هذه المرة، تأثقت عيب 'نحبي'، وهب بندلان نظرة ضوئية.
 ثم مسح الدكتور أحمد، دهن في حماس

- بحث 'رسمه' 'نعي' 'أمر' 'مشفه' 'سيحدث' 'في' 'أسون'.. بعد
 أقل من ساعة.. وسبشارك فيه مائتان وثلاثة وعشرون شخصاً،
 وكما حدث في الوقائع السابقة، سيصلون كلهم في نفس
 'نحضة'، يعترهم شروء عجب، وبعد قليل، سيصيبهم عس
 ما أصاب الآخرين.

عمع 'نوع' و'دروق' متور

- سيفقدون وعيهم جميعاً.

شرد الدكتور محمد سنة.. مصنف

- وفي توقيت و حد

استمع وجه اللواء.. و'دروق' على نحو ملحوظ، في حين ازداد اعتدد
 حاجبي العقيد مجدي، وبحركة غريزية، رفع كلاهما بصره إلى ساعة
 الحائط، في مكتب اللواء، ومع حركة عقاربها، راح قلباهما يدق..
 ويستهي العتف.

* * *

بكل الدهشة والتساؤل، خرج ركاب السفن السياحية في أسوان،
 من كافة الجنسيات، يتابعون تلك الاستعدادات الأمنية غير العادية،
 وكان أول ما خطر بذهن معظمهم، هو أن هناك تهديداً ما، بالقيام بعمل
 'رعبى'، مسرور وجوئى هذا العدد من 'رحل' 'شرطة' و'أمن'، في كل
 'نحده' 'المدسة' 'الساحرة'، 'تي' 'يدون' 'من' 'كل' 'بفتح' 'المدسة'، 'لنمتنع' 'حوه'،
 'شتوى' 'الطيف'، و'بيده'، 'نبي' 'بغير' 'فيه' 'نضعة' 'مدهشة'، 'نجدعه' 'نسه'
 بلوحة فية 'نحلب' 'لأناب'

ومع اقتراب عقارب الساعة من الثامنة، بلغ عدد السياح، الذين
 يدعون الموقف، ويتنصرون عشرات المصور، ما يريد عن 'رسمه'
 سائح، و...

ووجهة، و'نفس' 'دقيقة' 'واحدة' 'من' 'نمده' 'للمه'، 'ب' 'عدد' 'من' 'لنسيح'
 ينتظمون في طابور طويل، من دون أي سبب واضح.

ولقد بدؤا جميعًا شاردين تمامًا، لا يستجيبون لأية مؤثرات خارجية، أو لمحاولات أقرانهم وذويهم إثارة انتباههم.

ومع أول دقائق الثامنة، بدأ هذا الطابور يتحرك، في إيقاع منظم، أشبه بخطوة عسكرية مدروسة.

وتملكّت الدهشة الجميع بلا استثناء..

والخوف أيضًا.

ووقف رجال الشرطة، مع كل استعداداتهم، عاجزين، حائرين فيما ينبغي أن يفعلوا.

مائتان وثلاثة وعشرون سائحًا، من مختلف الجنسيات، ساروا في طابور طويل، أشبه بأفعى بشرية، تجوب شوارع المدينة، من دون أن يجرؤ شرطي واحد على الاقتراب منها.

ثم فجأة، توقّف الطابور كله، في لحظة واحدة، ورفع كل من فيه رأسه إلى أعلى، وكأنهم ينشدون شيئًا من السماء، على نحو جعل أكبر ضباط الشرطة رتبة يغمغم في عصبية:

— ما هذا الجنون؟!

مع نهاية كلمته، أو حتى قبل أن تكتمل، وأمام عدسات باقي السائحين، سقط كل من في الطابور فاقد الوعي، وانطلقت شوشرة عتيفة، من كل أجهزة اتصال رجال الشرطة، الذين أصابتهم صدمة شديدة..

صدمة ملؤها الدهشة..

والخوف..

والحيرة..

بلا أية حدود.

* * *

وضع اللواء فاروق سماعة الهاتف، وهو ممتنع الوجه بشدة، ورفع عينيه إلى العالمين المصريين، اللذين يتطلعان إليه في لهنة وفصول، مغمغماً بصوت مبسوح:

— الرسالة كانت صحيحة.

روى لهما وللعقيد مجدي، في كلمات شديدة التوتر، ما حدث هناك في أسوان، كما نقله إليه مدير أمنها، الذي كان أشد توترًا واهلًا، خصوصًا أن الجميع من السائح، والموقف ثم رصده وتصويره بالكاميرا، وهو لا يملك حوائجًا واحدًا، يمكن أن يفسره لأمر ترحل الصحافة والإعلام.

ومع انتهاء مساعد الوزير من روايته، تبادل العالمان نظرة متوترة، قبل أن يقول الدكتور أحمد في انفعال:

— سيادة اللواء.. أعلم أن نظرتي تبدو لك جنونًا، إلا أنني أرجوكم أن تعيد النظر فيها، وتأخذها مأخذ الجد.

انعتقد حاجيًا العقيد مجدي وهو يحاول إقناع نفسه بالأمر، في حين بدا اللواء فاروق بائسًا يائسًا، وهو يلوح بكفه، مغمغماً:

- لا يمكنني التصريح بأمر كهذا.

انتزع الدكتور أحمد منظاره الطبي، ولوّح به في وجهه، وهو يقول،
على نحو أكثر انفعالاً:

- وماذا لو أخبرتك أنني قد واجهت بالفعل، أحد تلك الكائنات
الفضائية؟!

عقد الدكتور محمد حاجبه في عصبية، وهو يشيح بوجهه، في
حين تابع الدكتور أحمد:

- إنني مصاب بقصر النظر، منذ حدثني، وعندما أمسك ذلك
الكائن معصمي، شعرت بطاقة هائلة تندفق في جسدي، وبعد أن
اختفى، ذهب معه قَصْرُ النظر، ولم أعد أحتاج إلى هذا المنظار.
الذي أَلْفَتُ وجوده فوق أنفي، أكثر من أربعين عامًا.

غمغم العقيد مجدي متوترًا:

- ولكنك ما زلت ترتديه.

قال الدكتور أحمد في سرعة، وهو يُمرّر سبّابه، عبر القراع الذي
تركه انتزاع عدستي المنظار:

- بلا عدسات.

سأله اللواء فاروق في توتر أكثر، وهو يشير إلى المنظار:

- لماذا ترتديه إذن؟!

أجابه الدكتور محمد هذه المرة، وهو يعود بوجهه إليه في حزم:

- لأن هذا المنظار يحوي الوسيلة الوحيدة، التي تمنعهم من
السيطرة على العقل البشري.

ثم ارتفع صوته، وهو يضيف في صرامة:

- وأنا مثلك يا سيادة اللواء، لم أقتع قطُّ بفكرة كائنات الكواكب
الأخرى، أو الأجسام الطائرة مجهولة الهوية، إلا وأنه، عندما
يقول العلم كلمته، لست أملك سوى الانصياع لها.

ويدا شديد العصبية، مع استطراداته الغاضبة:

- أضف إلى هذا أنني أرفض وبشدة، أن ينظر أي مخلوق لي، أو
للدكتور أحمد باعتبارنا مجنونين، فقط لمجرد أننا نعلم أكثر
مما يعلمه أي شخص آخر، على وجه الأرض.

ران الصمت على مكتب مساعد الوزير، بعد كلمات الدكتور محمد
الغاضبة، وراح الكل يتبادل نظرات شديدة التوتر، قبل أن يشير العقيد
مجلدي إلى منظار الدكتور أحمد الطبي، متسائلًا في صوت عصبي خافت:

- أيحوي هذا المنظار بالفعل، ما يمكنه إيقاف هذا؟!

أجابه الدكتور محمد في سرعة:

- ذراع المنظار تحوي شريحة إلكترونية صغيرة، تعمل على
الشوشرة على تلك الإشارات، التي تصل إلى الجسيمات
المزروعة في أدمغة بعض البشر، فتمنع السيطرة على عقولهم.

ثم شد قامته، وأدار بصره بين رجلي الشرطة، وهو يضيف، في شيء من الزهو:

- وهي من ابتكاري.

تبادل اللواء فاروق نظرة مع العقيد مجدي، قبل أن يقول هذا الأخير:

- لا أعتقد أنها يمكن أن تفيدنا.

انعقد حاجبًا الدكتور محمد في حق، في حين قال الدكتور أحمد، وهو يلوح بمنظاره الخالي من عدسيته، في وجه اللواء فاروق مرة أخرى:

- إنها وسيلة علمية مضمونة.

تطلع إليه اللواء فاروق لحظات في حيرة، قبل أن يلتفت إلى العقيد مجدي وكأنما ينشد لديه الجواب، فقال هذا الأخير في حزم:

- لا يمكننا تعميم الفكرة على الجميع.

بدت عبارته منطقية تمامًا، فتراجع الدكتور محمد لحظة في استنكار، ثم عاد يعقد حاجبيه في تفكير، وهو يقول:

- ربما أمكننا إيجاد وسيلة أكثر انتشارًا.

سأله اللواء فاروق في لهفة:

- مثل ماذا؟!

لم يُجِب على الفور، وإنما زاد انعقاد حاجبيه، مع تضاعف ملامات التفكير على وجهه، وبدا الدكتور أحمد وكأنه يهم بقول شيء ما،...

وفجأة، تجمدت نظراته، واعتدل في حركة آليّة، وبدًا وكأنه قد انتقل يفتة إلى عالم آخر، وهو يقول:

- تسعة وعشرون.. سبعة وعشرون.. الخامسة.. ص...

بدت كلماته كمفاجأة مذهلة للكل، فالتفتوا إليه، في مزيج من الدهشة والخوف، وغمغم الدكتور محمد، بكل قلقه وتوتره:

- دكتور أحمد.. ماذا أصابك؟!

بدأ الدكتور أحمد شديد الشroud، وهو يُكرّر، هي آلية كاملة:

- تسعة وعشرون.. سبعة وعشرون.. الخامسة.. ص..

تسعت عينا الدكتور محمد في ارتباك، في حين هب اللواء فاروق من مقعده، وهو يهتف، بكل انزعاج واضطراب الدنيا:

- ما هذا بالضبط؟!

أدار الدكتور أحمد نظره إليه، وإن ظلت عيناه تحملان الشroud نفسه، وهو يقول:

- التاسع.. الثاني.. سلام.

تراجع العقيد مجدي مغمغمًا:

- رياه! هل...

كان الدكتور أحمد يهم بتكرار قوله الأخير، عندما وثب الدكتور محمد فجأة، يتزعزع المنظار الطبي الخالي من العدسات من يده، ثم يضعه على أنفه بحركة حادة سريعة، وهو يهتف:

- لماذا نزعته؟!

وما إن فعل، حتى اتسعت عينا الدكتور أحمد، وحملت مزيجًا من الألم والاستنكار، قبل أن يمسك رأسه هاتفاً:

- رياه! ماذا حدث؟! أين كنت؟!

ثم دارت عيناه في محجريهما في عنف، وسقط فاقد الوعي..

بين ذراعي الدكتور محمد..

تمامًا.

* * *

لم يشعر وزير الداخلية المصري، طوال فترة عمله، منذ كان ضابطًا صغيرًا، وحتى تبوأ منصبه هذا، بذلك التوتر العنيف، الذي شعر به، وهو يستمع إلى اللواء فاروق والعقيد مجدي، مما جعله يقول في عصبية، فور انتهائهما من روايتهما:

- كائنات فضائية؟! هل أصيبت الوزارة كلها بالجنون، أو إن

غموض الأمر قد أفسد عقليكما؟!

كان اللواء فاروق الأكثر توترًا، وهو يجيب:

- كلنا نرفض هذا التفسير العجيب يا سيادة الوزير. ولكن كل الوقائع لا تضع أمامنا من سبيل، سوى افتراض هذا التفسير، على الرغم من غرابته.

قال الوزير في حدة:

- بل قل خياليته.

تضاعف توتر اللواء فاروق، مع عبارة الوزير، فتنحى العقيد مجدي، قبل أن يقول في حذر:

- سيادة الوزير.. ما شاهدناه بأعيننا، يميل إلى تصديق هذه الفرضية، على الرغم من غرابتها.

قل الوزير، في صرامة غاضبة:

- ومن أدراك أن ما رأيتماه لم يكن تمثيلية متقنة، قام بها العالمان، اللذان هرّعنا إليهما، لإضفاء شهرة إعلامية، على بحثهما المشترك.

قال اللواء فاروق في ضيق متوتر:

- كلاهما يعلم أن الأمر لن يصل إلى الإعلام.

لوح الوزير بيده، قائلاً في حدة:

- هراء.. سيخرجان من هنا عدوًا، إلى كل وسائل الإعلام؛ ليصرخا بأن العالم يواجه خطرًا، ولديهما وحدهما الحل.

غمغم اللواء فاروق:

- سيادة الوزير.. حتى لو افترضنا هذا، فلن نجد تفسيرًا لتلك الرسالة، التي جاء الرائد فوزي، من الإسكندرية إلى القاهرة: لينقلها إلينا، والتي حوت تفاصيل ما حدث في اليوم التالي، بمنتهى الدقة.

قال الوزير، في إصرار:

- لعله متواطئ معهم، وكل هذا جزء من التمثيلية.

اندفع العقيد مجدي يقول:

«... إن وثلاثة وعشرون سائحًا، من مختلف الجنسيات، تمسكوا بيديهم...»

بدا سؤاله كصعقة لمنطق الوزير، الذي تراجع في مقعده في غضب، قائلًا:

- ماذا لو أنه تنظيم عالمي، يستخدم وسيلة جديدة مبتكرة.. التنويم المغناطيسي مثلاً؟!

تبادل اللواء فاروق نظرة مستجدة مع العقيد مجدي، الذي حاول الموازنة، بين وجوده في حضرة وزير الداخلية، وضرورة التوصل إلى قرار حاسم، وهو يقول:

- سيادة الوزير.. الكاتب الإنجليزي «آرثر كونان دويل»، مبتكر شخصية «شيرلوك هولمز»، وضع قاعدة في كتاباته، تقول:

«إذا ما استبعدنا المستحيلات، فكل ما يتبقى لدينا هو الحقيقة، مهما بلغت غرابته».

قال الوزير في حدة:

- وأنت لا ترى أن الكائنات الفضائية من المستحيلات، التي ينبغي استبعادها؟!

ثم مال إلى الأمام بنفس الحدة، مضيقًا:

- وما دمنا نتحدث عن مؤلفي الروايات البوليسية، فالكاتبة

«إليزابيث لانج» في هذا المقام، «...»

«...»

«...»

«...»

تبادل الرجلان نظرة أخرى عاجزة، فاستطرد الوزير في صرامة:

- ألقِا هذه الخزعبلات خلف ظهركما، وابحثا عن تفسير طبيعي لما نواجهه.

ثم اللواء فاروق بقول شيء ما، عندما ارتفع رنين هاتفه الخاص، فتردد لحظة، ثم انقطعت من جيبه، وهو يغمغم:

- اسمح لي يا سيادة الوزير.

أشار إليه الوزير بيده في عصبية، فضغط زر الاتصال، ووضع الهاتف على أذنه، وهو يقول:

.. ما الجديد؟!

اتسعت عيناه في شدة، وسقط فكه الأسفل على نحو عجيب،
جعل الوزير يعتدل في انتباه، في حين غمغم العقيد مجدي:

.. ماذا حدث أيضًا؟!

ولكن اللواء فاروق لم يُجيب..

فلقد كان الخبر الذي يتلقاه مذهلاً..

إلى حد مخيف.

١٥

قاعة واسعة، تدو وكأنها مصنوعة من قطعة واحدة، بجدرانها
وشُققها وأرضيتها، وقف وسطها الدكتور أحمد حائزاً، يتساءل أين هو؟!

وكيف وصل إلى هذا المكان؟!

بل ما هذا المكان، الذي لم ير مثله في حياته كلها!!

كانت قاعة خاوية تماماً، إلا من أسطوانة لها نفس طبيعة الجدران
والأرضية، تبرز من مركز القاعة المستديرة تماماً، من دون أن تحوي
أي شيء..

فقط قمة مسطحة منبسطة، لها نفس هذا التركيب، الذي لا يشبه
أي تركيب أرضي.

كل ما حوله كن يوحى بأنه قد انتقل إلى عالم آخر..

أو زمن آخر.

ولكن العجيب أنه لم يشعر قط بالخوف..

لم يشعر حتى بدرة واحدة منه..

كل شيء في كيانه كان هادئًا..

وربما أكثر مما ينبغي.

لمدهش في الأمر، وعسى لرغم من عراة كل ما حوله، شع.
وكان هناك شيئًا مألوفًا، في كل هذا..

شيء رآه من قبل..

أو خيرة من قبل..

أو...

فجأة، شعر بصوت هددى، يحرق عتبه، وينعمل في كيه كنه
- نحن زرعناه في عقلك.

وعسى الرغبة من لفحة، تحفص كيه كنه بهدونه، وهو يلتفت
خلفه، ليواجه ذلك الكائن مباشرة..

نفس الكائن، الذي واجهه من قبل، ثم معن نكتور محمد،
في قرية هذا الأخير.

نالع الطول.. شديد المحافة.. شاحب الوجه.. تميل بشرته
إلى الزرققة. عيناه واسعتان. أشبه بقطعة واحدة، من البارلت
الأسود اللامع.

- لماذا؟! ومتى؟! -

كان واثقًا من أنه قد طرح السؤال في وضوح، وأنه قد سمع نفسه
ي طرحه، إلا أن شفثيه لم تتحركا، ولم ينبعث الصوت من حلقه، أو
يتعامل مع لسانه..

لقد طرح السؤال بعقله..

فقص بعفه

- حتى لا تصدمك المواجهة.

كان من الواضح أن ذلك الكائن قد استقبل سؤاله على نحو م
لأنه أجاب عليه عبر عقله أيضًا..

ویمتھی الرضوح .

وسرعة. ومع عفتبه العلمية العنة، استوعب الأمر على الفور..

إنه تخاطر عقلي مباشر..

حديث بدور من عقله، وعقل دنت الكائن.

مباشرة.

ولعجب أنه قد تقبل هذا، كما لو أنه أمر اعتده طويلاً، وكثيراً

- ولماذا تصدعني المواجهة؟! لقد واجهتك مرة من قبل.

قله عقله، لعقل ذلك الكائن، الذي وقت بظفر إليه، بعينه
السوداوين الواسعتين، في سكون مدهش، و...

- لقد واجهتني أن.

غاصت العبارة في عقله، من مصدر آخر خلفه، فالتفت ليجد نفسه أمام كائن آخر، هو نسخة طبق الأصل من الكائن الأول.

والمدحش أن هذا أيضًا لم يفاجئه..

ولم يدهشه أو يفزع.

كان كل شيء في نفسه هادئًا، مسترخيًا، كما لو أنه في أكثر الأماكن راحة ورفاهية، على الأرض كلها.

- أكلكم تشابهون؟

قالها عقله، من دون أية مشاعر.

- نحن فقط.

تلقي الجواب، فور خروج السؤال من عقله.

- وماذا عن الآخرين؟

- لا يوجد آخرون.. نحن فقط.

- وأين ذهب الآخرون؟

- لم يعد هناك آخرون.

الحوار العقلي دار بسرعة خرافية، تفوق سرعة الكلام العادي بمرات، وكأن ادخار حركة الشفاة يختصر كثيرًا من الوقت.

- أين ذهب الآخرون؟ وماذا أصابهم؟

كان عقله قد بدأ يستقبل الحواب، عندما شعر فجأة بطنين قوي في أذنيه، وتلاشت القاعة مع الكائنين من أمامه في سرعة، و...

- سننظ

انزع صوت الدكتور محمد فجأة من حالة السكون، ففتح عينيه بحركة حادة، وحقق فيه مغمغمًا:

- أنت؟!

ابتسم الدكتور محمد ابتسامة قلقة، وهو يقول:

- هل أزعتك رؤيتي، عندما استعدت وعيك؟!

رفع يده بحركة غريزية، وتحسس إطار منظاره الخالي من العدسات، والمستقر فوق أنفه، وهو يجيب، محاولًا النهوض:

- مطلقًا.

بدأ الارتياح على وجه الدكتور محمد، وهو يقول:

- أنت لا تذكر بالطبع ما فعلته.

سأله في توتر، وهو يتنفض جالسًا على طرف الفراش:

- وماذا فعلت؟!

لَوَّح الدكتور محمد بيده، مجيبًا:

- نفس ما أصاب الآخرين، الذين شرحوا لنا ما أصابهم.. شروء مفاجئ ورسالة رقيقة غير واضحة، ثم فقدان للوعي.

قال بكل دهشة:

- هل فعلت هذا حقاً؟!

أوماً الدكتور محمد برأسه إيجاباً، وهو يقول:

- كنت تمسك منظارك، وتلوح به في وجه اللواء فاروق، عندما أصابتك تلك الحالة العجيبة، وعندما أسرعت بوضعه على عينيك، فقدت وعيك على الفور، وكأنني قد قطعت الاتصال، بينك وبين مصدر بث مجهول.

انعقد حاجباً الدكتور أحمد في شدة، وعاد يتحسس منظاره في آلية، مغمغماً بكل توتره:

- حقاً؟!

عاد الدكتور محمد يومي برأسه، قائلاً:

- حتى هنا، رفعوا منظارك عن عينيك، وعندما أتيت لرؤيتك منذ قليل، أعدته إلى وجهك، و...

هتف الدكتور أحمد:

- إذن أنت فعلتها؟! أنت...

قاطعه الدكتور محمد في دهشة، وهو يقول:

- فعلت ماذا؟!

لم يستطع إجابته، ما دام يجهل ما إذا كان ما رآه حلمًا أم حقيقة،

فاكتفى بهز رأسه من دون جواب، مما جعل الدكتور محمد يميل نحوه مرة أخرى، متسائلاً:

- ألا تذكر شيئاً مما قلته؟!

أدار عينيه إليه في حذر، يسأله:

- وماذا قلت بالضبط؟!

لوح الدكتور محمد بيده، مجيباً:

- مجموعة من الأرقام.. تسعة وعشرون.. سبعة وعشرون..

خمس.. ص.. تسعة.. اثنين.. سلام.

حمل وجهه كل الحيرة، وهو يتساءل:

- وما الذي يمكن أن يعنيه هذا؟!

لوح الدكتور محمد بيده مرة أخرى، مجيباً بكل توتره:

- لسنا ندرى بعد.. الرسالة التي حملها الرائد فوزي، ضابط مباحث الإسكندرية، كانت أكثر بساطة ووضوح: «أسوان.. الثامنة صباحاً.. مائتان وثلاثة وعشرون..». وهي تعني أنه سيحدث ما، في مدينة أسوان، في الثامنة صباحاً، وسيشارك فيه مائتان وثلاثة وعشرون شخصاً.. وهذا ما حدث بالفعل.. أما رسالتك، فهي تبدو شديدة الغموض، وتحوي أرقاماً أكثر، وحرافاً منفصلاً، ثم كلمة «سلام».

قال، وهو يحاول رفع المنظار عن عينيه:

- لو أنني قلته، فهو يعني شيئًا ما حتمًا!

هزّ الدكتور محمد كتفيه، وهو يمسك معصمه؛ ليمنعه من رفع نظاره، قائلاً:

- ليس لديّ أدنى شك في هذا، ولكن أبقي نظارك على عينيّك، حتى نستطيع فهم بعض الأمور.

غمغم الدكتور أحمد في توتر:

- ولكن ربما...

قبل أن يتم عبارته، ظهر العقيد مجدي، من خلف الدكتور محمد، وهو يقول في حزم:

- دكتور أحمد... حمدًا لله على سلامتك.. ولو أنك قد استعدت عافيتك، فسيادة اللواء فاروق، يرغب في مقابلتكما معًا.

سأله الدكتور محمد في اهتمام:

- هل من جديد؟

أوما برأسه إيجابًا، في توتر ملحوظ، قبل أن يجيب:

- ظاهرة عجيبة حدثت، في عدد من مدارس محافظة الغربية.. ثلاثمائة وسبع عشرة طالبة، فقدنَ وعيهن في توقيت واحد بالضبط، في طول المحافظة وعرضها، من دون أي سبب واضح أو مفهوم! نهض الدكتور أحمد، قبل حتى أن ينتهي العقيد مجدي من روايته، قائلاً في حزم:

- أنا بخير.. سنصحبك على الفور.

أما الدكتور محمد، فقد انعقد حاجباه في شدة، وانحفرت علامات التفكير العميق على وجهه في وضوح.

لقد انتبه إلى أمر ما، لم يتبه إليه من قبل..

أمر شديد الأهمية، غاب وسط التوتر والغموض..

أمر يمكن أن يحسم كثيرًا من الأمور، ويرفع الحيرة عن النفوس، ويتزعج الخوف من القلوب..

أمر له معاني كثيرة ومدهشة..

تمامًا.

* * *

لا تتصور أن تركك العمل من دون إذن، على هذا النحو، يمكن أن يمر من دون عقاب.

زفر إبراهيم في توتر، عندما صاح رئيسه المباشر بالعبارة في حدة، وبذل جهده؛ للحفاظ على ثبات أعصابه، وهو يغمغم:

- أخبرتك أنني قد فقدت الوعي في الطريق، ولديك خطاب رسمي، من الأمن العام، يؤكد أنني لم أكن أملك من أمر نفسي شيئًا

صاح رئيسه، وهو يلوح بالخطاب في غضب:

- خطاب لا يساوي شيئاً، ولا يستند حتى إلى أي منطق؛ فما شأن الأمن العام بهذا؟! ولماذا لا تحمل خطاباً من مستشفى ما؟!

زفر إبراهيم مرة أخرى، وهو يقول:

- أخبرتك أنني لم أكن أحمل أية أوراق، تشير إلى هويتي، عندما تم نقلي إلى المستشفى، ولهذا...

قاطعه في مزيج من الحدة والغضب:

- لن يعفيك هذا أيضاً من العقاب.

كان إبراهيم يرغب في السيطرة على أعصابه، إلا أن قدرته على هذا انهارت فجأة، فاندفع يقول لرئيسه في حدة:

- ماذا تريد مني بالضبط؟!

تراجع رئيسه في دهشة، مع حدته المفاجأة، وقبل أن ترسم على وجهه علامات الاستنكار، تقدم إبراهيم نحوه، وحملت ملامحه كثيراً من الغضب والشراسة، وهو يواصل، ملوِّحاً بقبضته:

- منذ تمت ترقيةك، إلى هذا المنصب الذي لا تستحقه، وأنت مصراً على التعامل معي بأسلوب فح فظ، يقتصر إلى أقل قدر من اللياقة، أو حتى الالتزام بقواعد العمل الوظيفي.

تراجع رئيسه في رعب واضح، وهو يهتف:

- هل جُننت؟! هل تحاول تهديدي؟!

قطع إبراهيم المسافة، التي تفصله عنه، بخطوة واسعة، وجذبه من رباط عنقه في شدة، وهو يميل بوجهه نحوه، مستطرداً بنفس الحدة:

- لا تريد أن تنسى أبداً أننا قد بدأنا العمل معاً، وأنه لولا براعتك في النفاق والتدليس، لما تمت ترقيةك.

صرخ رئيسه، في رعب مثير للشفقة:

- سأستدعي أمن الشركة.. هذا تهجُّم واضح، على رئيسك في العمل.

رفع إبراهيم قبضته، وهو يجذبه من رباط عنقه، قائلاً في شراسة:

- أظن الأمن يمكن أن يصل إلى هنا، قبل أن تعجز أمك عن تمييز ملامحك؟!

ارتجف رئيسه في شدة، وبدأ صوته أقرب إلى البكاء، وهو يهتف:

- لقد جُننت.. حتماً جُننت!

كان من الواضح، لأعين باقي الموظفين والموظفات، أن قبضة إبراهيم ستهوي على فك رئيسهم المباشر، الذي يفضونه كل البغض، بلكمة ساحقة، تمنوا أن تحيل أنفه إلى مزيج من العظام المكسورة والدم، و...

ولكن إبراهيم تجمَّد فجأة، وتوقفت قبضته في الهواء، في منتصف الطريق إلى أنف رئيسه، وشردت عيناه على نحو مباغت، وتسَّمر في موقفه هذا لحظة، وكأنما استحال إلى صورة ثابتة، ثلاثية الأبعاد، قبل

أن يفلت وباط عتق الرجل، ثم يستدير، ويغادر الشركة كلها، على نحو أشبه برجل آلي، تلقى أمراً واجب التنفيذ.

وفي دهشة بالغة، تابع الجميع ذلك الموقف العجيب، قبل أن يتنحى رئيسهم المباشر، في عصبية شديدة، ويحاول إخفاء البلب على بنظاله، وهو يقول في حدة:

- ماذا تريدون؟!

عادوا جميعاً إلى أعمالهم في سرعة، والسؤال يعربد في رأسهم.

ماذا أصاب إبراهيم؟!

ولماذا غادر الشركة على هذا النحو؟!

لماذا؟!

* * *

حمل صوت اللواء فاروق كل دهشته وتوتره واستنكاره، وهو يحدق في وجه العالمين المصريين، قبل أن يقول في حدة:

- الأرقام؟! ألا يشغلك غموض ما يحدث، وكل ما يشير اهتمامك.

هو أعداد من شاركوا في مجموعة الحوادث غير المفهومة؟!

أجابه الدكتور محمد في حزم:

- أعتقد أن الأرقام هنا لها دلالة كبيرة.

حدّق اللواء فاروق في وجهه مرة أخرى، وقال مستنكراً:

- وماذا عن تلك التصرفات، العجيبة؟! أليست لها أية دلالات؟!

رفع الدكتور أحمد سبّابته، وهو يقول:

- زميلي العزيز، الذي أتق تماماً في عبقريته، لديه نظرية رياضية،

يمكن أن تفسّر بعض غموض الموقف، وكل ما يحتاج إليه، هو

تعاونك يا سيادة اللواء...

وصمت لحظة، ثم أضاف بكل الحزم:

- هذا لو أنك تسعى مخلصاً للحصول على تفسير.

نقل اللواء فاروق بصره بين العالمين، وقد استفزته عبارة الدكتور

أحمد الأخيرة، ثم أشار بيده، إلى العقيد مجدي، الذي شد قامته، في

وقفه عسكرية صارمة، وهو يقول:

- في واقعة الإسكندرية، كانوا واحداً وأربعين شخصاً، وعند هرم

«خوفو»، بلغوا مائة وتسعة، ازدادوا إلى مائة وسبعة وستين، في

طريق الغردقة، ثم إلى مائتين وثلاثة وعشرين في أسوان، والآن

ثلاثمائة وسبعة عشر، في الغربية.

تألّفت عينا الدكتور محمد، وهو يقول في حماس:

- واحد وأربعون، مائة وتسعة، ومائة وسبعة وستون، ومائتان

وثلاثة وعشرون، وثلاثمائة وسبعة عشر... ألا تدركون ما يعنيه

هذا؟!

أجابته اللواء فاروق في عصبية:

- أن لأحد دكتور في الرياضيات

دكتور عبد الحميد وهو يهتم في انفعال واضح:

- رسالة

هذه الدكتور محمد بن حسن

- رسالة

بدا العقيد مجدي عصبي، في حين قال اللواء فاروق في حدة:

- أتريدان القول إن تلك الأرقام تعني شيئاً؟

التفت إليه الدكتور محمد، مجيباً بكل الحماس:

- بالتأكيد.. لم تكن أعداداً عشوائية، بل هي مجموعة من الأرقام

متقاة بعناية، وكلها تدخل تحت جدول الأرقام الأولية.

كان اللواء فاروق أكثر حدة، وهو يقول:

- وما تلك الأرقام الأولية، التي تتحدثان عنها بالله عليكم؟!

اندفع الدكتور محمد يجيب في حماس:

- الأرقام الأولية، هي أرقام لا تقبل القسمة إلا على نفسها، أو على

الواحد الصحيح، وهي بهذا أرقام متميزة للغاية، ومعرفتها تدل

على فهم كامل للرياضيات ومبادئها الأساسية.

سأله العقيد مجدي، في لهفة متوترة:

- أعني أن من وراء كل هذا، يحاول فقط إثبات فهمه الشديد

لرياضيات؟!

أجابه الدكتور أحمد في انفعال:

- بل يريدنا أن نعلم أنه يعرف هذا.

شد قامته في شدة، قبل أن يضيف في حزم:

- وهذا يعني أن كل ما يبدو لنا كأحداث غامضة، هو في الواقع رسالة.

ردد اللواء فاروق والعقيد مجدي، في دهشة جمعتهم معاً:

- رسالة؟!

لوح الدكتور محمد بسبابته، وهو يقول:

لر أن الأمر اقتصر على رقم أو رقمين، لربما بدا هذا أشبه

بصدفة غير مقصودة، ولكن أن يتكرر مع كل الأرقام، فهذا

يقطع مع أنه أمر متعمد، ورسالة إلى من يمكنه استيعاب الأمر.

هذه المرة، في حين عقبيه

- رسالة؟

هذه المرة، في حين عقبيه

سأله

ومع الحيرة والتوتر، أضاف الدكتور محمد

- ممن كنت أستنكر وجودهم، قبل ثلاثة أيام فحسب

تضاعف ثوتر وحيرة اللواء فاروق، والعقيد مجدي، وهما يتطلعان إليهما، فقال الدكتور أحمد في اهتمام:

- ألم تنبئها إلى أن كل الوقائع، على الرغم من غموضها، لم تشمل أية عنف، أو اعتداء، أو إيذاء من أي نوع كان.

غمغم العقيد مجدي:

- هذا صحيح.

قال الدكتور محمد في حماس:

- كلها كانت أشبه بالمسيرات السلمية، أو الوقفات الاحتجاجية المتحضرة.

هَبَّ اللواء فاروق من مقعده، هاتفاً في انزعاج:

- إنها لعبة سياسية إذن.

هَزَّ الدكتور أحمد رأسه، قائلاً:

- مطلقاً، وإن كانت تتبع الهدف نفسه، فالمسيرات السلمية، والوقفات الاحتجاجية، تستهدف إيصال رسالة إلى المسؤولين، تطالبهم بالانتباه إلى أمر ما، وإعادة النظر فيه.

قال اللواء فاروق، في خفوت أقرب إلى الانكسار:

- هذه سمات اللعبة السياسية.

أشار الدكتور محمد بسبأته، قائلاً:

- كل ما يربطه بالنسيئة، هو الأسلوب فحسب.. زميلي يعني أن كل ما مر من وقائع عجيبة، يستهدف توصيل رسالة ما.

وان الصمت على الممكن لحظات، ثم قال العقيد مجدي في حذر:

- لو افترضنا هذا، فما هي تلك الرسالة بالضغط؟ أن نخشاهم؟!

نعتقد حاجباً للدكتور محمد، في حين قال الدكتور أحمد في حزم:

- يمكنني استبعاد هذا تماماً.. ويمتهدى الثقة.

سأله اللواء فاروق، بنفس اللهجة:

- كيف يمكنك أن تجزم؟!

اندفع الدكتور محمد يقول:

- سأجيبك أنا.. من يمتلك مثل هذه القدرة المدهشة، على السيطرة لكاملة على عقول البشر، يمكن أن يستخدم هذا؛ لتحويلهم إلى أهداف بشرية انتحارية لو أراد، إلا أنه لم يحاول هذا، ولا مرة واحدة؛ مما يعني أنه يسعى لإيصال رسالته فحسب.

قلب اللواء فاروق كفيه في يأس، وهو يسأله:

- وما تلك الرسالة؟!

مرة أخرى، ران صمت عجيب على الحجرة، ند فيه الكل فلناً، مع اختلاف الأسباب، وتبادل فيه الكل أيضاً النظرات الحائرة، قبل أن يرفع الدكتور محمد سبأته فجأة، وهو يقول في حزم:

- أعلم تماماً، أين تكمن تلك الرسالة.

التفت الكل إليه، في لهفة واضحة، فتابع بنفس الحزم:

- الرسالة الوحيدة، التي لم تحو أرقامًا أولية، هي الرسالة التي نطقها الدكتور أحمد، في لحظات انفصاله عن عالمنا. غمغم الدكتور أحمد في ثوتر:

- حسبما ذكرت لي، فرسالتني حوت رقم تسعة وعشرون، وهو رقم أولي.

أجابه في حماس:

- هذا صحيح، ولكن باقي الأرقام ليست كذلك.. سبعة وعشرون ليس رقمًا أوليًا، وتسعة كذلك.. ولوراجعت الرسالة، التي تقبها الرائد فوزي في شروده، فستجد أنها حوت توقيتًا، ليس أبدًا عددًا أوليًا، وهو الثامنة صباحًا، مما يعني أنه ليس بالضرورة أن تكون الأعداد كلها أولية، إلا إذا كانت لها صلة مباشرة بالامر.. واختلاف الأمر في رسالتك، يعني أنها ليست استكمالًا للمنظومة الرقمية الأولية، خصوصًا أن منظومة الأرقام الأولية، في كل ما سبق، كانت تسير على نحو تصاعدي، يزداد فيه الرقم في كل مرة، وهذا يعني أن رسالتك لها دلالة مختلفة تمامًا.

سأله اللواء فاروق في لهفة:

- وما هي هذه الدلالة بالضبط؟

وعاد حاجبًا الدكتور محمد يتعقدان، عند هذه النقطة..

فهنا بالتحديد، توقف استدلالاته العلمية..

لقد أدرك أين الرسالة..

ولكنه لم يدرك دلالتها..

أبدًا.

كان زميله يهم بقول شيء ما، عندما انفتح باب الحجر بفتة،
وظهر على عتبة الرائد فوزي، وهو يرتدي ثيابه الرسمية كاملة،
فاعتدل الحارسان في سرعة، وقال أحدهما في توتر:

- معذرة يا سيادة الرائد، ولكن الأوامر أن...

بتر عبارته فجأة، مع تلك النظرة الشاردة العجيبة، المظلة من عيني
الرائد فوزي، وتراجع خطوة في قلق، مغمغمًا:

- سيادة الرائد؟!

تجاوزهما فوزي بحركة آلية، وكأنه لم يشعر بوجودهما، وراح
يسير عبر ممر المستشفى بخطوات ثابتة، فهتف الثاني في عصبية:

- سيادة الرائد.. لا يمكنك، لمغادرة.

واندفع نحوه؛ ليمسك ذراعه في قوة، و...

وانتفض جسده على الرغم منه.

لقد جذبته بكل ما يملك من قوة، وعلى الرغم من هذا، فهو
لم يتوقف لحظة واحدة..

ولم يبد عليه حتى أنه قد شعر بجذبة الحارس.

والأعجب أنه قد واصل طريقه، بنفس الخطوات السابقة، جاذبًا

الحارس خلفه، كما لو أنه طفل صغير، يتشبث به.

ومع دهشته وانزعاجه الشديدين، هتف الحارس بزميله:

١١

تململ أحد حارسي حجره الرائد فوزي، في مستشفى الشرطة
بحي العجوذة، وقال لزميله في ضجر واضح:

- لم أتصور قط أن يأتي يوم، أقف فيه لحراسة أحد الضباط، داخل
مستشفى الشرطة!

وافقه زميله بإشارة من يده، قائلاً:

- ولا أنا تصورت هذا.

ثم تلفت حوله، وكأنه يخشى أن يسمعه أحد، قبل أن يهمس
متسائلاً:

- ولكن ماذا فعل، حتى يضعوه تحت الحراسة هنا؟! هل ارتكب
فعلاً رهيباً إلى هذا الحد؟!

هز الأول كتفيه، وغمغم:

- ليس من شأننا أن نعلم.. علينا أن نؤدي واجبنا فحسب.

- ساعدني.

تردد زميله لحظة، ثم اندفع نحوه، وحاول معاونته على جذب الرائد فوزي، وإعادته إلى حجرته..

ولكن هيهات!!

بمنتهى الثبات، وبنفس الخطوة المنتظمة، واصل فوزي طريقه، على الرغم من تشبث الحارسين به، وراح يجرحهما خلفه، على نحو أثار دهشة وفزع كل من شاهد الموقف.

وفي النهاية، لم يجد الحارسان بُدًا من إفلاته، ووقفوا يتطلعان إليه ذاهلين، لا هيين، ثم لم يلبث أحدهما أن رفع بندقيته، وصوبها إليه، هاتفًا في عصبية:

- توقف يا سيادة الرائد، وإلا...

أمسك زميله معصمه في قوة، وهو يقول في انزعاج:

- هل ستطلق النار على ضابط شرطة؟!

قاومه الحارس في عصبية، هاتفًا:

- وهل ستركه يمضي من دون مقاومة؟!

أجابه في توتر:

- لقد حاولنا، ولدينا شهود على هذا.

خفض الحارس بندقيته، مع اختفاء الرائد فوزي، في نهاية ممر المستشفى، وقال في يأس:

- وهل نستسلم للأمر؟!

هز زميله رأسه نفياً، وقال:

- بل سنبلغ أمن المستشفى، ونبلغ أمن الوزارة أيضًا، لواقضى الأمر.

لم يحاول الحارس مناقشته، ولكنه لم يستطع، في الوقت ذاته، أن يمنع ذلك التوتر، الذي راح يتصاعد في أعماقه..

ويتصاعد..

ويتصاعد..

بلا نهاية.

* * *

- ما الذي يمكن أن يعنيه هذا؟!

ألقي البواء فاروق سؤاله، في عصبية شديدة، وهو يتطلع إلى لوح كبير أمامه، كتب عليه العقيد مجدي تلك الرسالة، التي نقلها الدكتور أحمد خلال شروده:

- تسعة وعشرون.. سبعة وعشرون.. الخامسة.. ص.. تسعة..

اثنان.. سلام.

وبحاجين معقودين، ربح الدكتور محمد يطالع تلك الأرقام والرموز، في حين قال الدكتور أحمد في تردد:

- «الخامسة ص»، تعني على الأرجح الخامسة صباحًا.

غمغم العقيد مجدي في تردد:

- أتفق معك في هذا.. ربما تعني الرسالة، أن الحدث التالي سيقع، في تمام الخامسة صباحًا.

أضاف الدكتور محمد، وهو يشير إلى اللوحة:

- والكلمة الأخيرة «سلام»، ربما تعني أنه سيكون أمرًا سلميًّا، كما كانت كل الأحداث السابقة.

فقد اللواء فاروق أعصابه فجأة، وصاح في حدة:

- ربما.. ربما.. ربما.. حديثكم كله عبارة عن مجموعة من الاحتمالات.. ألا توجد معلومة واحدة مؤكدة؟!

هزَّ الدكتور أحمد كتفيه، قائلاً:

- ليس أمامنا سوى الافتراضات.

صاح في حدة أكبر:

- يا للعظمة.. تعلم إذن أن هناك موقفًا سلميًّا، سيحدث في الخامسة صباحًا، في مكان ما.. هل تصوران أن يساعدنا هذا في شيء.

تبادل الدكتور أحمد مع الدكتور محمد نظرة صامتة، قبل أن يقول هذا الأخير:

- أظن أن الرقمين الأخيرين، يشيران إلى التاريخ.. التاسع من فبراير.. نحن الآن في السابع من فبراير، وهذا يعني أن الحدث

المنتظر، سيحدث بعد أقل من يومين، في تمام الخامسة صباحًا، من يوم التاسع من فبراير، في...-

بتر عبارته دفعة واحدة، فسأله اللواء فاروق في حدة:

- أين؟!

هزَّ كتفيه، بعد لحظة من الصمت، قائلاً:

- لست أدري.

مرى توتر عجيب في الحجرة، وسط حالة من الصمت التام، - الذي قطعه الدكتور أحمد، وهو يقول في توتر وتردد:

- ربما كانت هناك وسيلة؛ لمعرفة هذا.

التفت إليه الكل في أمل، وهتف العقيد مجدي في لهفة:

- كيف؟!

تردد لحظة أخرى، ثم خلع منظاره الطبي، الخالي من العدسات، وهو يجيب:

- بالاتصال المباشر.

بدت الدهشة على وجوههم جميعًا، وهتف الدكتور محمد في

- ضع منظارك على عينيك.

هزَّ الدكتور أحمد رأسه نفيًّا، وهو يقول في حزم:

- كلا.. لو أعدته لن يتم الاتصال المباشر.

قال الدكتور محمد في حدة:

- ومن أدراك أنه سيتم، لو نزعته عن عينيك؟!

تتحنن الدكتور أحمد مرتين، ثم شد قامته، وهو يقول في حزم،
لم يخل من توتر شديد:

- لأنه قد تم من قبل.

انتفض جسد الدكتور محمد في دهشة، وحرق اللواء ذروق
والعقيد مجلبي في الدكتور أحمد في ذهول، قبل أن يهتف الأخير:

- حقاً؟ ومتى تم هذا؟!

قبل أن يجيب الدكتور أحمد، قال الدكتور محمد، في عصبية غاضبة:

- كيف لم تخبرني؟!

قال وهو يطوي ذراعي منظاره، ويدسه في جيبيه:

- ليست لدي إجابة، يمكن تفسيرها.

انعقد حاجب الدكتور محمد في غضب، في حين تساءل اللواء
فاروق، في تردد متوتر:

- وهل سيتم الاتصال الآن؟!

تراجع الدكتور أحمد؛ ليجلس على الأريكة، المواجهة لمكتب
مساعد وزير الداخلية، وهو يغمغم متوتراً:

- أنعمم هذا.

أغلق عينيه في قوة، وهو يحاول لاسترخاء على الأريكة الوثيرة،
ورح يحاول اعتصار عقله؛ لدفعه إلى إجراء اتصال عقلي، مشابه
لما مر من قبل.

اعتصر عقله..

واعتصره..

واعتصره..

ولكن شيئاً لم يحدث..

على الإطلاق.

وعندما فتح عينيه أخيراً في ارتباك واضح، كانت العيون كلها
تتطلع إليه، ويطل منها نفس الشعور بالإخفاق..

وبحبيبة الأمل.

معاً.

* * *

أمام مبنى وزارة الداخلية مباشرة، توقف إبراهيم.

كن كل شيء فيه يوحي بأنه لا يعلم حتى أين توقف.

كان شاردًا..

جامد البصر..

غائبًا عن الوجود.

ولقد رفع عينيه، نحو قمة السور المحيط بالوزارة، وكأنه يتطلع إلى شيء ما..

أو ينتظر شيئًا ما.

وكان من الطبيعي، أن يثير هذا اهتمام وقلق رجال أمن الوزارة، مما جعل أحد الضباط يتقدم منه، قائلاً في صرامة:

— لماذا تقف هنا؟!

لم يلتفت إبراهيم، أو يحاول أن يلتفت إليه، وهو يقول في آلية:

— تسعة وعشرون.. سبعة وعشرون.. الخامسة.. ص.. تسعة..
اثنان.. سلام.

بدت دهشة غاضبة على الضابط، وهو يمسك ذراعه، هاتقاً في صرامة:
— هل تحاول السخرية منا؟!

كرر إبراهيم، بنفس الآلية الجامدة، الكلمات نفسها، فانعقد حاجباً الضابط، وهو يدفعه في صرامة، قائلاً في حدة:
— ابتعد ولأ...

وكم كانت دهشة الضابط، وهو يتر عبارته بغتة!!

فالقوة، التي دفع إبراهيم بها، كانت تكفي لدفع رجل في ضعف حجمه مترًا كاملًا إلى الخلف على الأقل.

ولكن إبراهيم لم يتراجع قيد أنملة.

الذي تراجع هو الضابط نفسه، والذي حذق في إبراهيم بكل دهشته، وأشار إلى باقي الضباط والجنود، وهو يهتف:

— ما هذا بالضبط؟!

لم يكده هتافه، ينطلق من حلقه، حتى انبعث صوت، له نفس تلك السمات الآلية، يقول على بُعد متر واحد خلفه:

— تسعة وعشرون.. سبعة وعشرون.. الخامسة.. ص.. تسعة..
ثنان.. سلام.

التفت الضابط إلى مصدر الصوت الثاني، في حركة حادة متوترة، وحذق في وجه الرائد فوزي، الذي بدأ جامدًا شاردًا، على نفس النحو الذي عليه إبراهيم، وراح يكرر الكلمات نفسها بنفس الآلية؛ ليفجّر من حوله وحول إبراهيم، موجة قوية من الدهشة..

والهيرة..

والتوتر..

والخوف..

كل الخوف.

— ربما هناك عامل مفقود.

قالها الدكتور محمد، وهو يعتصر عقله في شدة، فالتفت إليه الدكتور أحمد، يسأله في لهفة:

- وما هو في رأيك؟!

تردد الدكتور محمد لحظة، ولكنه رأى العيون كلها معلقة به، فغمغم في توتر:

- كنت فاقد الوعي، عندما تم ذلك الاتصال.

بدت الدهشة على اللواء فاروق، والحيرة على العقيد مجدي، إلا أن الدكتور أحمد بدا شديد الحماس، وهو يقول:

- بالضبط.. يبدو أن الاتصال الجيد يتم، في أثناء النوم العميق، أو خلال غيبوبة يمر بها العقل.

غمغم العقيد مجدي في تردد:

- أعني أنه ينبغي أن نفقده الوعي.

بدا الانزعاج على وجه الدكتور أحمد، وهو يلوح بيده، هاتفاً:

- ليس بالضرورة.

ثم تنحج في حرج، قبل أن يضيف:

- النوم يمكن أن يؤدي الغرض ذاته.

مطّ العقيد مجدي شفتيه، وكأنما لا يرضيه الجواب، في حين همّ اللواء فاروق بقول شيء ما، عندما انبعث صوت ضابط أمن المبنى،

عبر جهاز اللاسلكي، الذي يحمله العقيد مجدي طوال الوقت، وهو يقول في اضطراب واضح:

- سيادة العقيد.. لدينا هنا أمر، تعجز عن التعامل معه.

انتبه الكل، في توتر شديد، لما رواه ضابط أمن المبنى، عن إبراهيم والرائد فوزي، ومضت لحظة من الصمت، التفت خلالها العقيد مجدي إلى العالمين، يسألهم المشورة، فقال الدكتور أحمد في انفعال:

- فليجلبوهما إلى هنا

نقل العقيد مجدي الأمر على الفور، إلى ضابط أمن المبنى، من دون أن يتبه إلى أنه حتى لم يستشر اللواء فاروقاً، الذي لم يحاول الاعتراض، وهو يتراجع كثيراً في مقعده، في حين أشار الدكتور محمد إلى جهاز اللاسلكي، في يد العقيد مجدي، وهو يقول، في اهتمام كبير:

- هل يمكنك أن تعيرني هذه لحظة.. لديّ ما أرغب في تجربته. التفت العقيد مجدي إلى اللواء فاروق، الذي أوماً برأسه إيجاباً، ولوّح بيده في الوقت ذاته، وكأنه يريد أن يقول: «إنه لن يحدث ما هو أسوأ»، فناول جهاز الاتصال اللاسلكي للدكتور محمد، الذي التقط منظار الدكتور أحمد، وهو يغمغم:

- وهذا أيضاً.

كان يوليهم ظهره، وهو يقف أمام النافذة، فلم يروا ما يفعله

بالضبط، حتى وصل ضابط أمن المبنى، وبصحبة إبراهيم ورائد فوزي، وهما جامدان شاردان، وإن لم يمنع هذا مساعد وزير الداخلية، من أن يقول في صرامة متوترة:

- كيف غادرت المستشفى من دون إذن أيها الرائد؟!

وبدلاً من أن يجيب الرائد فوزي السؤال، قال في آلية، شاركه فيها إبراهيم، في توقيت واحد بالضبط، حتى إن صوتيهما بدوا كصوت واحد مزدوج:

- تسعة وعشرون.. سبعة وعشرون.. الخامسة.. ص.. تسعة.. اثنان.. سلام.

وبينما يحدث الجميع فيهما في دهشة، التفت إليهم لدكتور محمد، وهو يقول في هدوء عجيب:

- هلاً كررتما ما قلتماه.

بدأ كلاهما في تكرار الرسالة، بنفس الآلية والتوافق، و...

وفجأة، بتر كلاهما حديثه، وفي لحظة واحدة بالضبط، واتسعت عيونهما معاً، وكأنما أفاقاً بغتة، من حلم عجيب، وحقق كلاهما في المكان ذاهلين، وغمغم إبراهيم، في شيء من الذعر:

- لا.. ليس ثانية.

قالها، وجسده يرتجف، فأسرع ضابط أمن المبنى يلتقطه، قبل أن يسقط، في حين التقط العقيد مجدي جسد الرائد فوزي. وهو يهتف:

- ماذا أصابهم؟!

رفع الدكتور محمد جهاز اللاسلكي في يده، وهو يقول، في رَهْوٍ ظافر، لم يستطع كَبَحَه:

- قطعتُ عنهما الاتصال.

التفت الكل إليه في دهشة كبيرة، فاز ضابط أمن المبنى بالنصيب الأكبر منها، في حين يتسم الدكتور أحمد، مغمغماً:

- كنت أتوقع لمسة عبقرية.

لوح الدكتور محمد بجهاز اللاسلكي، وهو يقول:

- لقد نقلت تلك الشريحة الإلكترونية، من ذراع منظارك إلى جهاز الاتصال اللاسلكي، فما إن يعمل، حتى يطلق موجة الشوشرة، على نطاق واسع.

هتف اللواء فاروق، وهو يقفز من مقعده، ليختطف منه جهاز الاتصال اللاسلكي، وهو يهتف بكل لهفته:

- إذن فقد فعلتها.

أجابه الدكتور أحمد، وهو يتسم للدكتور محمد في تقدير:

- التجربة تثبت نجاح الفكرة، وهذا يعني أننا لو استخدمنا التردد نفسه، على نطاق عام، يمكننا إيقاف لعبة السيطرة على العقول.. على الأقل في مصر كلها.

أشار الدكتور محمد بيده، وبدا شديد الحماس، وهو يضيف إلى كلمات الدكتور أحمد:

- ولو نجح هذا هنا، نستطيع أن نخبر العالم كله.

غمغم العقيد مجدي في حذر:

- وهل سيصدقوننا؟!

أجابه الدكتور أحمد في حزم:

- علماؤهم سيفهمون، وسينقلون الأمر إلى ساستهم، ...

قاطع ضابط أمن المبنى، في توتر شديد، وهو يشير إلى الرجلين فاقد الوعي:

- وحتى ذلك الحين، ماذا نفعل بهما؟!

أجابه اللواء فاروق في سرعة، وكأنما كان ينتظر السؤال:

- تحفظ عليهما في أقوى زنانة هنا، حتى يستعيدا وعيهما، وضع طاقم حراسة كاملاً أمام زنازتهما.

بدأ ضابط الأمن في اتخاذ الإجراءات فوراً؛ لتنفيذ أمر مساعد الوزير، في حين غمغم الدكتور أحمد في ضيق:

- ألم يكن من الأفضل نقلهما إلى أي مستشفى؟!

أجابه اللواء فاروق في صرامة:

- لن أجازف مرة أخرى.

وصمت لحظة، ثم استعاد توتره، وهو يقول:

- لقد تم اختيارهما؛ لينقلا إلينا الرسالة نفسها، وهذا يعني أنها رسالة شديدة الأهمية.

غمغم الدكتور محمد:

- ليس لدي أدنى شك في هذا.. وأظن أن ما توصلنا إليه صحيح إلى حد كبير.. سيتم أمر ما، على نحو سلبي نعمًا، في الخامسة من صباح التاسع من فبراير.. السؤال الذي ينقصنا هو أين؟!

اعتدل الدكتور أحمد فجأة، وهو يقول في حزم:

- أظنتي أعلم أين؟!

التفت إليه الجميع في لهفة، فاتجه مباشرة نحو خريطة ضخمة لمصر، تحتل جزءًا كبيرًا من أحد جدران حجرة اللواء فاروق الواسعة، وألقى عليها نظرة سريعة، ثم وضع سبابته على نقطة محدودة منها، مكيلاً:

- هنا.

وارتسمت على ملامحهم جميعًا الدهشة..

كل الدهشة.

- ولكن الأرقام كلها تكرر، في الاتجاه المعاكس.

أجابه الدكتور أحمد في حزم:

- الأحداث كلها حدثت في مصر، ومن غير المنطقي أن يكون لموقع في مكان آخر.

ر ن صمت عجب ثقيل على المكان، عقب حديث الدكتور أحمد الأخير، وراح اللواء فاروق يتراجع في مقعده في ببطء، وعلى وجهه توتر ملحوظ، في حين انعقد حاجباً العقيد مجدي في شدة، وتبادل العالمان نظرة تحمل شيئاً من الارتياح، قبل أن يعيد الدكتور أحمد إشارته إلى الموقع نفسه، قائلاً بكل الحزم:

- هنا سيتم اللقاء.

انفض اللواء فاروق، وهو يهتف، من دون أن يقصد هذا:
- أي لقاء؟!

أجابه الدكتور محمد:

- اللقاء بيننا وبينهم.

ترجع العقيد مجدي بحركة مباغته، كما لو أنه أصيب بضربة خفية، في حين بدا اللواء فروق شديد العصبية، وهو يسأل:
- بين من ومن؟!

تبادل العالمان نظرة صامته أخرى، ثم أشار الدكتور أحمد إلى

١٢

- ولماذا هنا بالتحديد؟!

كان اللواء فاروق هو من ألقى السؤال، في انفعال واضح، فبادر الدكتور محمد بإجابته، قبل أن يتفوه الدكتور أحمد بحرف واحد:
- لأن هذه هي النقطة، التي تقع على خط طول تسع وعشرين درجة، وخط عرض سبع وعشرين درجة، شمال خط الاستواء^(١)، وشرق خط «جرينتش»^(٢)، وفقاً للرسالة.. تسعة وعشرون.. سبعة وعشرون.. الخامسة.. ص.. تسعة.. اثنان.. سلام.

غمغم العقيد مجدي في اهتمام:

(١) خط الاستواء: دائرة كبرى وهمية، حول الكرة الأرضية، على بُعد متساوي من القطبين الجغرافيين، وتشكل خط الأساس لحساب خطوط العرض.. مرادفها حوالي «٣٨٦٠٠٠ كم، تمر بشمال أمريكا الجنوبية»، ووسط «فريقيا»، وإندونيسيا.

(٢) جرينتش: ضاحية جنوب شرق «لندن»، بها المرصد الفلكي، الذي تم اعتباره خط الزوال، بالنسبة لخطوط الطول الجغرافية، وسجل منه توقيت «جرينتش»

الدكتور محمد، وكأنما يمنحه حق الإجابة، فتحنح هذا الأخير، وعدّل منظاره فوق أنفه، في حركة لم يكن هناك من داعٍ لها، مجيباً:

- بين مسؤولين من عالما، ومندوبين من عالمهم.

تراجع اللواء فاروق مرة أخرى مصدوماً، واتسعت عينا العقيد مجدي عن آخرهما، وهو يقول:

- مستحيل!

تحنح الدكتور محمد مرة أخرى، وقال:

- هذا نفس ما كنت أتصوره، منذ أيام قليلة مضت.. لم يكن هناك شيء في الوجود، يمكن أن يقتضي بأن هناك مخلوقات من عالم آخر، تملك الذكاء والتكنولوجيا اللازمين؛ لبلوغ عالمتنا، ووضع بصماتها عليه.. ولكن الأحداث الأخيرة قلبت كل مفاهيمي رأساً على عقب.

حقد اللواء فاروق فيه، كما لو أنه يحقد في مجنون شديد الخطورة، فأشاح بوجهه في ضيق عصبي، مما دفع الدكتور أحمد إلى أن يقول:

- ربما بدا لكم هذا خرافياً، وأقرب إلى الجنون، منه إلى الواقع، ولكن هذا حال العلم منذ قرون، فقبل «نيقولا كوبرنيكوس» كان العالم يرى أن الأرض مركز الكون، وكل شيء يدور حولها، ثم وُضِعَ هو، في نهايات القرن الخامس عشر، وبدايات القرن السادس عشر، نظرية دوران الأرض حول الشمس، وأهدى

بحته إلى البابا «بول الثاني»، الذي اعتبر نظريته كفراً، وإجحافاً بقيمة الأرض، على الرغم من أن نظريته هذه، صارت فيما بعد أساس علم الفلك الحديث^(١).

أشار الدكتور محمد بسبّابته، وهو يضيف:

- وعندما أيد العالم الإيطالي «جاليليو»، في القرن السابع عشر، نظرية «كوبرنيكوس»، حاكموه وأجبروه على نبذها^(٢)، وها هو ذا العالم كله الآن يدرك أنها حقيقة علمية، طورت معارفنا لفلكية، ولولاها لما وصل الإنسان يوماً إلى القمر.

غمغم العقيد مجدي، محاولاً التخلي عن ذهوله:

- ولكننا نتحدث عن مخلوقات من عالم آخر.

أجابه الدكتور أحمد في حماس:

- كانوا في القرن الخامس عشر أيضاً، يتصورون أن المحيط الأطلنطي هو نهاية العالم، بعد أن قُلت سفنهم في بلوغ نهايته، وكانت لديهم قناعة شديدة، بأنه لا توجد حتماً أية أراضٍ خلفه. وكان الحديث عن احتمال وجود حياة بشرية، في مكان ما في نهايته، أمراً يدعو للرفض والغضب، وربما التكفير أيضاً، ولكن البرتغالي «كريستوفر كولومبوس» بدأ رحلاته الشهيرة، في عام ١٤٩٢م، ليكشف وجود

(١) حقيقة علمية وتاريخية.

(٢) حقيقة علمية وتاريخية.

أرض هائلة خلف المحيط، وحياة كاملة هناك^(١).. ولو أننا استبدلنا
بالمحيط الأطلنطي الفضاء، ويسفن «كولمبس» مركبات فضائية،
لوجدنا أننا أمام موقف مشابه، مع فارق أساسي.

ومال نحو اللواء فاروق، مضيئاً في حزم:
- إننا في القرن الحادي والعشرين.

ظل اللواء فاروق صامتاً ممتنع الوجه، يتطلع إليه في توتر شديد
قبل أن يسعل على نحو عجيب، ويقول بصوت مبوح:

- لا يمكنني إخبار المسؤولين بهذا.
- دعني أخبرهم أنا.

نطقها الدكتور محمد، بكل الحزم والحسم، فانعقد حاجباً العقيد
مجددي في شدة، في حين بقي اللواء فاروق صامتاً، يتطلع إليه بنظرة
خاوية، قبل أن يغمغم:

- سأدرس الفكرة.

اندفع الدكتور أحمد يقول في شيء من الحدة:

- ليس أمامنا وقت لهذا.. اللقاء ينبغي أن يتم خلال ساعات، تتجاوز
اليوم الواحد بالكاد، والأمر يحتاج إلى كثير من الاستعدادات،
والإلى قرارات على أعلى مستوى.

وأضاف الدكتور محمد في حدة واضحة:

(١) حقيقة تاريخية.

- نحن أمام أهم وأخطر حدث علمي، في تاريخ البشرية كلها،
فهو مستحتمل أمام التاريخ مسؤولية التخاذل بشأنه.

بقي اللواء فاروق صامتاً، يضع لحظات أخرى، وعلى وجهه
علامات تفكير مضطرب عصبي، قبل أن يلتقط سماعة هاتف خاص
على مكتبه، ويقول عبره، بكل توتره:

- سيادة الوزير.. أحتاج إلى مقابلتك فوراً؛ لأمر عاجل.. نعم
يا سيادة الوزير.. أمر بالغ الخطورة.. إلى أقصى حد.

والنطق الدكتور محمد نفساً عميقاً في ارتياح، في حين عقد
الدكتور أحمد حاجبيه، وهو يتساءل في أعماقه: «ماذا يمكن أن تسفر
عنه هذه المحادثة؟!».

ماذا؟!

* * *

لو أننا حاولنا وصف ذروة الانزعاج، لكان كل ما علينا هو أن نصف
ملاحح وجه وزير الداخلية، وهو يستمع إلى العالمين المصريين.

لم تكن عقلية بقدرة، على أي حال من الأحوال، على استيعاب
مثل هذه الفكرة.

مخلوقات من عالم آخر، تسيطر على عقول البشر، ويمكنها
توجيههم كيفما تشاء، وعلى الرغم من هذا، فهي ترسل رسالة عبر
عقول البعض، تطلب فيها البقاء!!

حتى أفلام الخيال العلمي، لم تصل إلى هذا التناقض!!

وعندما انتهى العالمان من حديثهما، سعل اللواء فاروق مرة أخرى في عصبية، منتظرًا بكل توتره رد فعل الوزير، في حين شد العقيد مجدي قامته، في وقفة عسكرية، كجندي ينتظر أوامر رئيسه، في حين ظل الوزير صامتًا، يحاول إقناع عقله بقبول الفكرة، قبل أن ينهض في بطة من خلف مكتبه، ويتجه نحو خريطة كبيرة لدولة مصر، مشابهة لتلك التي في حجرة اللواء فاروق، وراح يتطلع إليها بضع لحظات، قبل أن يغمغم:

- المنطقة التي تتحدثان عنها، تقع بالقرب من واحة الفرافرة، وعند بئر كارولين تقريبًا.

غمغم الدكتور أحمد:

- شرق بئر كارولين، ببضعة كيلومترات.

عاد الوزير يتطلع إلى الخريطة، وقال في بطة:

- إنها منطقة غير مأهولة.

شد الدكتور محمد قامته، وهو يقول في حزم:

- وهذا ما يجعلها مناسبة للقاء.

التفت إليه الوزير، وتطلع إلى وجهه لحظات، ثم أدار عينيه إلى الدكتور أحمد، وكأنما يحاول دراسة الرجلين، قبل أن يعود إلى ما خلف مكتبه ويستند بجبهته على راحته اليسرى بضع لحظات

أخرى مفكرًا في عقق وصمت، احترمه الجميع، فلم ينبس أحدهم ببنت شفة، حتى رفع الوزير رأسه، قائلاً:

- وهل طلبوا لقاء بعض المسؤولين بالتحديد؟!

هزّ الدكتور محمد رأسه، مجيبًا:

- لم يطلبوا شيئًا.. فقط حددوا زمان ومكان اللقاء.

مطأ الوزير شفتيه، وامستغرق في التفكير بضع لحظات أخرى، قبل أن يقول، في شيء من العصبية:

- وماذا لو رفضنا مقابلتهم؟!

أجابه الدكتور أحمد في سرعة:

- ستكون قد خسرتنا أعظم فرصة، أتاحها لنا القدر.

قال الوزير في عصبية:

- وماذا لو كتبتنا على حق، ولكنهم يستدرجون مسؤولينا! للقضاء

عليهم بضربة واحدة؟!

تبادل العالمان نظرة صامتة، حملت كثيرًا من الغضب، قبل أن يجيب الدكتور محمد في حدة، من دون أن يراعي وجوده في حضرة الوزير:

- لو أرادوا لقتلوا، من دون الحاجة إلى لقاء.

بدا الوزير شديد لغضب، وهو يقول:

- هل يبدو لك أمناً هُنا، إلى هذا الحد؟!

أجابه الدكتور أحمد هذه المرة:

- لا تنسَ يا سيادة الوزير، أن من نقل رسالة أسوان، كان أحد رجال أمنك.

لَوَّح الوزير بيده في حدة:

- مجرد رائد.

قال الدكتور محمد بنفس الحدة:

- ومن أدراك أن بعض قيادات الأمن ليست واقعة تحت سيطرتهم، منذ كانوا ملازمين؟! من أدراك أن حارسك الشخصي نفسه، بل الحارس الخاص لرئيس الجمهورية ذاته، ليس تابعاً لسيطرتهم العقلية، من دون أن يشعر.

صاح به الوزير بكل انفعاله:

- ومن أدراك بالعكس؟!

كاد الأمر يتحول إلى اشتباك لفظي، لولا أن اندفع الدكتور أحمد يقول:

- ألم تدركوا جميعاً، أننا نسير في طريق إيجابي تماماً، من دون حتى أن ندرك هذا؟!

التفت إليه الجميع في تساؤل، فاعتدل متابعاً:

- سيادة الوزير يتحدث عن أهدافهم، وهذا يعني أنه لم يعد ينكر، أو يستنكر احتمال وجودهم.

تراجع الوزير في مقعده معقود الحاجبين، في حين غمغم العقيد مجدي في تلقائية:

- هذا صحيح.

وغمغم اللواء فاروق في عصبية:

- ما زلت أجد صعوبة في هذا!

واصل الدكتور أحمد، حتى لا يفقد دقة الحديث:

- السؤال الحقيقي الآن، هو كيف سيكون اللقاء؟! ومن ينبغي أن يلتقي بهم؟!

زاد انعقاد حاجبي الوزير من دون تعليق، في حين سعل اللواء فاروق مرة أخرى، وقال في توتر:

- وكيف يمكن تأمين اللقاء؟!

غمغم الدكتور محمد، في سخرية دافية:

- أعتقد أنك قادر على هذا؟!

التفت إليه اللواء فاروق في غضب، في حين انتزع الوزير نفسه من صمته، وهو يقول في عصبية:

- لا ينبغي أن يذهب مسؤول واحد لتلك المقابلة.

ثم استندرك بسرعة، في عصبية أكثر:
- لو أنها حقيقية كما تزعمان.

قال الدكتور محمد في حزم:
- إنها حقيقية.

ومعه الوزير بنظرة عصبية، وقال في انفعال:
- لا يمكننا أن نخاطر.

قال الدكتور أحمد في سرعة:

- ولا يمكننا أن نضيع الفرصة في الوقت ذاته.
هتف الوزير في حدة:

- أية فرصة؟!

ثم هبّ من مقعده، مستطردًا:
- إنه مجرد لقاء.

قال الدكتور محمد في صرامة:

- بل هو أعظم لقاء بين عالمين.. لقاء ستحسدنا عليه كل دول العالم.

قال الوزير بكل الحدة:

- لا يبدو لي لقاءً أسطوريًا كما تصفه.

تبذلت الأدوار بعد قول الوزير الأخير، وحلق فيه الدكتور محمد، كما لو كان يحلق في مجنون بالغ الخطورة، وانقلبت ملامحه على نحو عجيب، يوحي باستعداده لقول عنيف، لولا أن أمسك الدكتور أحمد يده؛ ليمنعه من قوله، وهو يواجه الوزير، ويبدل قصارى جهده للسيطرة على أعصابه، قائلًا:

- سيادة الوزير.. في عام ١٩٤٧م، وبعد انتهاء الحرب العالمية بعامين فحسب، سقط جسم مجهول الهوية، في بلدة «روزيل» بولاية «نيو مكسيكو»، في الولايات المتحدة الأمريكية، وكانت بداخله ثلاث جثث، لكائنات من عالم آخر.

ندفع الوزير، يقول في عصبية:

- لم أسمع عن هذا قط.

تابع الدكتور أحمد، وكأنه لم يسمع تعليقه:

- وبغض النظر عن إخفاء السلطات الأمريكية لهذه الحالة، لأكثر من نصف القرن، فقد أكد بعض العلماء المتقاعدين، ممن عملوا في وكالة «ناسا» الفضائية^(١)، أن التكنولوجيا، التي حصل عليها الأمريكيون، من ذلك الجسم مجهول الهوية، كان لها الفضل

(١) وكالة «ناسا»: اختصار لعبارة «الإدارة الوطنية للملاحة الفضائية والفضاء». أنشئت عام ١٩٥٧م، وتُقدَّر ميزانيتها بستة عشر مليار دولار، ومسؤوليتها لا تقتصر على البرنامج الفضائي، ولكنها مسؤولة أيضًا عن الأبحاث المدنية والعسكرية الفضائية طويلة المدى، وتعتبر الوكالة الفضائية الرائدة في العالم، بعد سقوط الاتحاد السوفيتي.

الأكبر في تطوير تكنولوجيتهم الفضائية، والفوز بسباق الوصول إلى القمر، بعد أن كان السوفييت يسبقونهم بأشواط، في السفر إلى الفضاء^(١).

تنحى الدكتور محمد، في محاولة للسيطرة على غضبه، وهو يضيف في شيء من الخشونة:

- وفي التسعينيات من القرن العشرين، تسرب فيلم سينمائي، عن تشريح أحد تلك الكائنات الفضائية، وتم نشره على نطاق واسع^(٢).

تراجع الوزير في قلق شديد، بعد توضيح الدكتور أحمد الأخير، وشاركه اللواء فاروق والعقيد مجدي قلقه بنظرة متبادلة، في حين اعتدل الدكتور أحمد والدكتور محمد، في انتظار جوابه، فطال صمته دقيقة كاملة، قبل أن يرفع عينيه إلى العالمين، ويتساءل، في لهجة فقدت كثيرًا من عصبيتها وصرامتها، وحملت ملامح عجز يائس:

- وماذا تقترحان؟

أجابه الدكتور محمد في حزم:

- أن تبدأ بإجراء اتصالاتك فورًا.

تساءل في خفوت:

(١) حقيقة صرح بها بعض العلماء المتقاعدين، ونشروها في مذكراتهم، ورن لم تعترف بها الحكومات الأمريكية المتعاقبة قط.

(٢) اسم الفيلم «Alien Autopsy».

- يرئيس الجمهورية؟!

أجابه الدكتور أحمد متعاطفًا:

- كبدية.

استعد شيئًا من انزعاجه، وهو يغمغم:

- من أيضًا؟!

شد لدكتور محمد قامته، وهو يجيب في حزم:

- وزير الدفاع، وقائد القوات الجوية، ومدير المخابرات العامة، ورئيس المعهد القومي للبحوث، وكل من ترى أهمية وجوده في أمر كهذا.

وامتقع وجه الوزير في شدة، وبدأ له أنه يواجه أصعب موقف في حياته..

أصعبها بلا منازع.

شخص شديد الطول والنحافة والشحوب، حتى ليبدو أشبه بأحد شخصيات الرعب، في الأفلام السينمائية القديمة، وخصوصًا مع ذلك المعطف الأسود الطويل، الذي يبلغ قدميه.

ولكن العجيب أنها لم تشعر بالخوف لرؤيته..

ولا حتى بذرة و حدة من الخوف.

بل على العكس تمامًا، لقد شعرت بالارتياح والهدوء، وكأنه شخص مألوف، تعرفه وتألّفه منذ زمن طويل.

وفي هدوء، راح ذلك الشخص يقترب منها..

وراحت تقترب منه.

وبنفس الهدوء، مال عليها يسألها:

- هل سُفيت؟!

سمعت عبارته في وضوح، على الرغم من أنه لم ينطقها، ولم تتحرك شفتاه لرفعتن بحرف واحد منها.

وأيضًا لم تشعر بالدهشة أو الخوف لهذا.

فقط أجابته في هدوء:

- حمدًا لله.

تطلع إليها بلا أي انفعال، وهو يقول، وأيضًا من دون أن يحرك شفتيه:

فجأة، استيقظت شيماء.

كانت قد اعتادت النوم الهادئ، منذ أكثر من عام، حتى إنها نسبت تقريبًا ما كانت تعانيه، مع نوبات الصرع المتتالية العنيفة، التي لم تكن تمنحها فرصة للراحة والهدوء.

واعتادت الاستيقاظ الهادئ المطمئن.

أما في هذه المرة، فقد راودها حلم عجيب خلال نومها..

حُلم كان يمكن أن تصفه بأنه كابوس، لولا أنها لم تشعر خلاله بأي توتر أو خوف، أو أي من تلك الانفعالات، التي تصاحب الكوابيس في المعتاد.

لقد رأت نفسها تسير في طريق طويل، لم تُبصر فيه قط من قبل.

وكان الضباب يحيط بها من كل جانب.

ثم ظهر ذلك الشخص، من وسط الضباب.

- أتعلمين أنك البداية؟!

تساءلت:

- بداية ماذا؟!

اعتدل مجيباً:

- بداية الخلاص.

لم تفهم ما يعنيه الحواب، وصمت هو لحظة، قبل أن يصيب:

- والنجاة.

سألته، وحيرتها تشتد:

- الخلاص والنجاة من ماذا؟!

أشار بيده، التي لاحظت في وضوح أصابعها الست، وهو بحيب

- من المصير المتظر.

لاحظت أن أصابعه بدأ يتشعب مع إشارة يده، وراحت مع الحثاعة

الرؤية تنضج.

وتنضج..

وتنضج..

إنها مصر..

مصر التي تعرفها، بكل ما يميزها..

النيل..

والأهرامات..

وبرح القاهرة..

ودار الأوبرا المصرية.

كانت في حلمها ترى كل هذا في مكان واحد.

ولكنها بدأت تشعر بالاضطراب والخوف.

ففي حلمها رأت برح القاهرة ينهار..

ودار الأوبرا تشتعل..

والأهرامات تتساقط..

والنيل.. يبل مصر العظيم، وأنه يحب..

والدخان يغطي السماء، ويحجب ضوء الشمس.

صورة لم تعد تعرفها.

قد صارت حراً ودماراً، ويرى، امتزجت كلها بصرح حيث تبعث

من بعيد.

صرخات جعلتها تهتف:

- ماذا أصاب مصر؟!

فجأة، عاد كل شيء إلى ما كان عليه..

الأهرامات شامخة..

وبرج القاهرة صامد مرتفع..

والأوبرا تصدح بغناء عذب..

والمياه العذبة تجري في نهر النيل، وتعكس عليها أشعة الشمس
المشرقة..

وعادت هي تشعر بالهدوء والراحة.

وعاد ذلك الطويل النحيل الشاحب ينحني نحوها، ويمد يده،
ذات الأصابع الست؛ ليلمس وجهها، وهو يقول، من دون أن تنفرج
شفتيه كالمعتاد:

- واحة الفرافرة.. شرق بئر كارولين بسبعة كيلومترات.

ثم اعتدل مضيقًا:

- سنتنظر.. في الخامسة صباحًا.

واستيقظت.

لم يكن الهدوء والارتياح قد فارقاها بعد، عندما غدرت حجرته،
واتجهت نحو حجرة المعيشة، حيث استقبلها والدها بإشمامة كبيرة،
وسألتهما والدتها في حنان:

- هل نمت جيدًا؟!

أومأت برأسها إيجابًا، قبل أن تسأل والدها في اهتمام

- أي.. هل تعرف واحة الفرافرة؟!

بدت الدهشة على أبيوها، وسألها والدها:

- بالطبع.. إنها إحدى واحات الصحراء الغربية.. ترى ما سر
السؤال؟!

لم تجب سؤاله؛ لأنها لا تملك جوابًا، ولكنها عادت تسأله، في
اهتمام أكثر:

- هل يوجد إلى جوارها ما يسمى ببئر كارولين؟!

ارتفع حاجبًا أمها بكل الدهشة، في حين قال الوالد، في مزيج
من الحيرة والقلق:

- لست أدري! من أين جئت بالاسم؟! لقد شاهدنا التلفاز جميعًا
معًا أمس، ولم يأت ذكر هذا قط!

سألته، في لهفة ضاعفت من دهشة أبيوها وقلقهما

- هل توجد وسيلة لنعرف؟!

أجاب والدها في تردد:

- بالتأكيد.

وأضافت أمها في قلق:

- ستجدين أية معلومة تريدينها، على شبكة الإنترنت.

ثم استطردت في توتر:

- ولكن لماذا؟!

هزت شيماء كفيها، محيبة:

- لست أدري. ريد أن أعرف بحسب

بهتت الأم إلى حيدر لكيوتر، وراحت تصاعف تضرب أزرارها،
قبل أن تراجع، قائلة بكل الدهشة:

- هناك بالفعل مكان بالقرب من واجهة الفرافرة، يحمل هذا الاسم

ثم التفتت إلى ابنتها، متسائلة:

- ولكن كيف عرفته أنت؟!

صمت شيماء، تصنع إلى والديها في فيق، وبدأت تشعر بالتوتر،
لأول مرة منذ أن استقبلت. وتحد والدها إليها، وأمسكت كفيها في
حنان، وهو يقول:

- أخبرينا ما لديك يا شيماء... رُحوك.

اغرورت عينها بدموع التوتر، وهي تغتمغم:

- ليس لديّ حتّى ما أحركه، ولكي أعلم شيئاً واحداً بحسب

هفت أمها في لهفة ولوعة:

- وما هو؟!

نقلت شيماء، بصرها بين أبويها. قبل أن تخفض عينيها، محيبة،
في صوت أقرب إلى البكاء:

- إنه لا بد أن أذهب إلى منطقة، بعد سبعة كيلومترات، شرق بشر

كارولين.

ثم رفعت عينيها إليهما، مضيفة في حزم بالغ:

- الآن.

وقفزت دهشة والديها..

يُـ لـ ذـ رـ وـ ة .

* * *

- أعتقد أنهم سيفعلونها؟!

أتى الدكتور أحمد سؤالي في اهتمام، على الدكتور محمد، الذي
الفت بدوره إلى الهواء دروق معمم.

- الأفضل أن تجيب أنت هذا السؤال، يا سيادة اللواء.

يدارحه لواء دروق شاح، وهو يهز كفيه، ويعوض في مقعده،
مغمغماً:

- هم مرفق بشل هذا الموقف، ولست أدري أي قرار يمكن أن
تتخذه القيادة السياسية الآن.

قال الدكتور محمد، في شيء من الحدة:

- المنعصر أن قرار علمي بحث

أجابه العقيد مجدي هذه المرة:

- من وجهة نظرك فحسب يا دكتور محمد؛ فاهتمامك كله علمي
بحته، ولكننا نتحدث هنا عن لقاء مجهول، مع ما تقول: إنه
كائنات من عالم آخر، وكل نظم الأمن لن تقنع أبدًا بمثل هذا
التفسير؛ لأن مهمتها الأساسية هي حماية وتأمين كل مسؤولي
الدولة، ولن يمكنهم القيام بمهمتهم هذه، وهم يجهلون كل
شيء عن طبيعة اللقاء.

قال الدكتور أحمد في توتر:

- أخبرناكم من قبل، إنهم لو أرادوا التَّيْل من كل المسؤولين في
الدولة، من أحدث وكيل وزارة، وحتى رئيس الجمهورية نفسه،
لَمَّا عجزوا عن هذا، ومن دون ترتيب أي لقاء.

أجابه اللواء فاروق في خشونة:

- هذا مجرد قول مسترسل، لا دليل مادي واحد على صحته.

قال الدكتور محمد في حدة:

- وماذا عن الأحداث السابقة؟!

أجابه في حدة مماثلة:

- إنها ليست دليلًا.

ثم استدرك في سرعة وصرامة:

- في نظر رجال أمن الرئاسة على الأقل.

هزّ الدكتور محمد رأسه في ضيق، وهو يقول:

- إذن فسنبضّع هذه القرصة الذهبية.

غمغم العقيد مجدي، والتوتر يتقاطر من كلماته:

- لم يضع أي شيء بعد.

التفت إليه الجمع، فأضاف في عصبية:

- سيادة الوزير ما زال في اجتماعه، مع رئيس الجمهورية ومعاونيه،
ولا شك عندي في أن الاجتماع يضم الآن كل قيادات الجيش،
والمستشارين العلميين للرئيس، ومدير المخابرات، وكل من
له شأن بهذا الأمر.

قال الدكتور أحمد، وهو يلقي نظرة على ساعته في توتر:

- ولكن الوقت يمضي في سرعة.

بدا اللواء فاروق شديد الغلظة والصرامة والتوتر، وهو يقول:

- لقد قمتما بدوريكما في هذا الأمر، وما يتبقى هو دورنا نحن.

ارتفع رنين ذلك الهاتف الخاص على مكتبه، في تلك اللحظة،
فاختطف سماعته في سرعة، وهو يقول:

- أوامرك يا سيادة الوزير.

وانعقد حاجبًا الدكتور أحمد في شدة، وعدّل الدكتور محمد
منظاره الطبي فوق أنفه، في حين بدا التوتر واضحًا على وجه العقيد
مجدي، عندما احتقن وجه اللواء فاروق في شدة.

لقد كان من الواضح أنه يتلقى من وزير الداخلية تعليمات شديدة الأهمية والخطورة..
للغاية.

* * *

حملت ملامح طلعت منصور، كل التوتر والقلق، وهو ينطلق بسيارة رباعية الدفع، في طريق الواحات، وقد انعقد حاجباء في شدة، في حين لا ذت زوجته إلى جواره بالصمت التام، وحاولت شيما الاسترخاء في المقعد الخلفي.

لم يكونوا قد تبادلوا كلمة واحدة، منذ وصلوا إلى مدينة أسيوط، واستقلوا السيارة، التي أعدها لهم فرع شركة المقاولات، التي يمتلكها الأب هناك، والتي أصرَّ هو على أن يقودها بنفسه، إلى حيث أرادت ابنته في إصرار.

لم يكن يدري سبب هذا أو سره، إلا أن بكاء شيما وإصرارها، جعله يتخذ هذه الخطوة، على الرغم من كل ما يمكن أن تحويه من مخاطر.

وكمحاولة منه؛ لكسر الصمت والتوتر، غمغم:

- كنت أفضل أن تبقي في المنزل، بدلاً من تحمّل كل هذه لمشاق.

قالت الأم في حزم متوتر:

- أينما تذهب شيما سأذهب.

قال بكل توتره:

- ولكننا سنضطر للقيادة طوال الليل، وربما لا يكون الطريق آمناً.

قالت في حزم أكبر، وتوتر أكثر:

- سنكون معاً، في كل الأحوال.

سمعت شيما حديثهما، من دون أن تنطق بحرف واحد.

كل ما كان يشغل عقلها، في هذه اللحظة، هو تساؤلها عما يعنيه حجمها هذا.

لماذا ذلك الموقع، على بعد سبعة كيلومترات، من بئر كارولين؟!

ولماذا الخامسة صباحاً؟!

لماذا؟!

لماذا؟!

ولماذا؟!

ولكن كل أسئلتها ظلت مجرد عاصفة في رأسها الصغير..

من دون تفسير..

ومن دون إجابة..

على الإطلاق.

* * *

لم تكن الشمس قد أشرقت بعد، عندما حلّق سرب من مقاتلات القوات الجوية المصرية، في سماء منطقة واحة الفرافرة، والمناطق المحيطة بها.

كان سكان الواحة وما يجاورها، قد اعتادوا تلك الظلمات الجوية الدورية، التي تتفقد سماء مصر طوال الوقت، إلا أنهم شعروا بدعشة حقيقية، مع ذلك التوقيت، الذي لم يأنفوه من قبل قط..

في الوقت ذاته، كانت هناك وحدات من الجيش، بمشاته، وقترقه الخاصة، تنتشر حول منطقة بئر كارولين، وتغلق كل الطرقات المؤدية إليه؛ معلنة أنها ضمن خطة وهمية؛ لمطاردة عصابة من مهربي المخدرات، اختارت المنطقة؛ لإتمام صفقة سموم جديدة.

وفي حوالي الرابعة صباحًا، تم إبلاغ قيادات الجيش، أن المنطقة نظيفة، ولم يُسفر فحصها وتفتيشها عن أية أمور مشيرة للقلق.

في نفس الوقت، كانت هناك وحدات من الرادارات المتحركة، تحيط بالمنطقة، محاولة رصد أية أجسام في سماها.

وفي الرابعة وتسع دقائق، ظهرت تلك الهليوكوبتر..

هليوكوبتر حربية كبيرة، حملت إلى جوار طاقمها، عشرة رجال، يرتدي أربعة منهم زيًا رسميًا، في حين كان الستة الباقون من لمدنيين، كما تشير ملابسه.

وما إن حطّت الهليوكوبتر على الأرض، حتى غادرها الرسميون الأربعة.

أركان حرب القوات المسلحة، ونائب قائد الدفاع الجوي، وأحد ضباط الحرس الجمهوري، واللواء فاروق، الذي بدأ شديد التوتر والعصية، وهو يدير عينيه فيما حوله، قبل أن يغمغم:

.. أتعشّم أن يكون لقاءً سلميًا بالفعل.

هبط خلفه المدنيون الستة بالترتيب، حيث هبط أولاً أحد نواب رئيس الجمهورية، ثم تبعه أحد وكلاء جهاز المخابرات العامة، واثنان من علماء مركز الأبحاث، وفي النهاية هبط الدكتور أحمد الذي لم يعد يرتدي نظاره الطبي، ولحق به الدكتور محمد، وهو يغمغم بكل توتره:

.. من يصدّق أن كل هذا بدأ بتجربة طبية علمية؛ لكشف علاج للصرع.

أجابه الدكتور أحمد، وهو يدير عينيه في كل الاستحكامات العسكرية، التي تحيط بهم:

.. أكاد أجزم بأن الأمر لم يكن مجرد مصادفة.

غمغم الدكتور محمد بنفس التوتر:

.. ولمّ لا؟! قرأت أن أحد العلماء قال قديمًا: «الصدفة لا تأتي، إلا لمن يستحقها».

وافقه الدكتور أحمد بإيماءة من رأسه، مجيئًا في خفوت:

.. «بوجارت» على الأرجح.

عاد الدكتور محمد يدير عينيه فيما حوله، ثم قال في عصبية:

- إنهم يستعدون لحرب، وليس لمجرد لقاء!

حاول الدكتور أحمد أن يتسم، وهو يقول:

- فلنحمد الله - سبحانه وتعالى - على أنهم قنعوا بالأمر.

أشار الدكتور محمد بيده، إشارة غير ذات معنى، وهو يقول:

- كل ما أخشاه أن يفقد أحدهم أعصابه، إذا ما رأى ما يفوق قدرته على الفهم والاستيعاب، فيقدم على عمل منهوّر، ويتحوّل اللقاء المتظر إلى كارثة.

أطلق الدكتور أحمد زفرة متوترة، وهو يغمغم:

- أنعمّم ألا يحدث هذا.. ولقد أخبرني نائب الرئيس، أن الأوامر تحتم عدم القيام بأية خطوة، إلا بناءً على أمر مباشر، من أركان حرب القوات المسلحة.

هزّ الدكتور محمد كفيه، قائلاً في توتر:

- المهم ألا يكون هو من يفقد أعصابه أولاً.

كانت عقارب الساعة تقترب من الخامسة، والرادارات المتحركة تواصل رصد السماء طوال الوقت، في حين بدا التوتر على الجميع، وقال اللواء فاروق في عصبية:

- لا شيء حتى الآن.

ثم أضاف، في شيء من الحدة:

- الكبار كلهم أثروا السلامة، ويقفوا في مكاتبهم، يتابعون الأمور، عبر الاتصالات اللاسلكية، وأرسلونا نحن لمواجهة الخطر.

أجابه الدكتور أحمد في خفوت:

- لن يكون هناك خطر بإذن الله.

الأسلوب الذي نطق به العبارة، لم ينجح في إقناعه هو نفسه، مما زاد من عصبية اللواء فاروق، وهو يقول:

- هل يمكنك أن تجزم؟!

لم يحاول الدكتور أحمد حتى إجابة السؤال، في حين قال الدكتور محمد، في عصبية مماثلة:

- أظن أنه فات أوان طرح مثل هذا السؤال.

رقمه اللواء فاروق بنظرة حادة، ثم اتجه نحو نائب قائد الدفاع الجوي، يسأله:

- هل من جديد؟!

هزّ نائب قائد الدفاع الجوي رأسه، وهو يجيب في اقتضاب:

- ليس حتى الآن.

صمت لحظة، ثم شعر بأن جوابه لا يكفي، فاستطرد في قلق واضح:

- المقاتلات الجوية لم ترصد شيئاً في سماء المكان، ولا حوله، وكل وحدات الرادار المتحركة تثبت هذا أيضاً.

ألقي اللواء فاروق نظرة على ساعته، وهو يقول في توتر:

- إنها الخامسة إلا تسع دقائق.. لو أن ذلك اللقاء حقيقي، فالمفترض أن ترصد أي شيء.. أي شيء.

عاد نائب قائد الدفاع الجوي يهزُّ رأسه نفياً، قبل أن يقول:

- إننا في المكان الصحيح، وفقاً لتلك الرسالة العجيبة، التي انزعجت بوسيلة ما، في عقول بعض مواطنينا، وتسع دقائق زمن طويل، بالنسبة حتى للمقاتلات الحديثة، التي تنطلق بثلاثة أضعاف سرعة الصوت، والمفترض أن من ننتظر وصولهم، قد أتوا من حضارة تفوق حضارتنا، ولديهم تكنولوجيا تفوق تكنولوجيايتنا، ولسنا ندري كم تبلغ سرعة مركبتهم، ولا من أين سينطلقون؟ ليصلوا إلينا في اللحظة المناسبة.

انعقد حاجب اللواء فاروق في شدة، وهو يغمغم في عصبية:

- حضارة تفوقنا.. وتكنولوجيا تفوق علينا!!

ثم أطلق من أعماق صدره زفرة ملتهبة، قبل أن يضيف في مرارة:

- وأنا الذي كنت أشكو من ارتفاع معدلات الجريمة لعادية!

قال نائب قائد الدفاع الجوي في حزم:

- اهدأ يا رجل.. إننا جميعاً نواجه الموقف نفسه.. وكلنا تقريباً نعجز عن استيعابه، أو حتى فهمه.. ولكن يبدو أن العالمين اللذين فجرّا الموقف، لهما مصداقية واحترام، لدى مؤسسة الرئاسة، أو أنهما ستطاعوا إقناع المسؤولين بوجهة نظرهما العجيبة، وإلا ما كان كل ما تراه من حولك.

غمغم اللواء فاروق في عصبية:

- إنه أشبه بالاستعداد لمواجهة عسكرية.

أوماً نائب قائد الدفاع الجوي برأسه، وهو يجيب في حزم، لم يخل من رنة توتر:

- من الخطأ ألا نستعد لكل الاحتمالات.

في نفس اللحظة، التي نطق فيها عبارته، كان الدكتور محمد يسأل الدكتور أحمد، في شيء من الحدة:

- أما زلت مصراً على عدم ارتداء منظارك الطبي؟!

أوماً الدكتور أحمد برأسه، وهو يجيب في حزم:

- إننا نسعى لعقد الاتصال، وليس لمنع حدوثه.

عقد حاجبيه في ضيق، وهو يشيح بوجهه عنه، قائلاً:

- هذا شأنك.

ثم عد يلفتت إليه بحركة حادة، مضيقاً:

.. أما أنا، فلن أنزعه عن عيني لحظة واحدة.

استعار الدكتور أحمد كلمته، وهو يحاول الابتسامة، مغمغمًا:

.. هذا شأنك.

ثم أخرج غليونه من جيبه، وبدأ يحشوه بالتبغ، وهو يضيف:

.. ما دمنا في الهواء الطلق، فأظنني أستطيع التدخين.

أشاح الدكتور محمد برأسه مرة ثانية، وهو يقول في حدة:

.. ليس بالقرب مني.

ألقى الدكتور أحمد نظرة على ساعته، التي أشارت عقاربها إلى

الخامسة، إلا ست دقائق، وقال وهو يشعل غليونه:

.. هل تعتقد أنهم سيأتون في طبق طائر؟!

غمغم الدكتور محمد في عصبية:

.. الأطباق الطائرة، تم رصدها لأول مرة، عام ١٩٤٧ م، فهل نظن

أنهم ما زالوا يستخدمون الوسيلة نفسها، حتى هذه اللحظة.

صمت الدكتور أحمد بضع لحظات، نفث خلالها دخان غليونه

في استمتاع، قبل أن يجيب في ببطء:

.. هذا لو أنهم قد غادروا كوكبنا، منذ ذلك الحين.

عاد حاجبًا الدكتور محمد ينعقدان، والتفت ليقول له شيئًا ما،

عندما انطلق فجأة ذلك الأزيز القوي، في المكان كله.

أزيز عنيف، ألم أذن الجميع، قبل أن يهتف نائب قائد الدفاع الجوي،

عبر جهاز الاتصال اللاسلكي، الذي لم يفرق يده لحظة واحدة:

.. ماذا يحدث بالضبط؟!

أصدر جهازه شوشرة عجيبة، توحى بعدم قدرته على العمل،

في حين برز أحد أفراد طاقم وحدة رادار متحركة قريبة، وهو يقول

في توتر شديد:

.. الوحدة توقفت عن العمل.

ولم يكن وحده الذي أعلن هذا.

كل وحدات الرادار المتحركة أعلنت توقفها عن العمل..

بن حتى المدرعات والدبابات..

والهواتف المحمولة..

وأجهزة اللاسلكي.

وفي عصبية شديدة، هتف أركان حرب القوات المسلحة:

.. ماذا يحدث؟! ذلك الأزيز لم يستغرق سوى ثوانٍ فحسب.

اندفع عالمًا مركز البحوث، يفحصان وحدات الرادار، في حين

أسرع الدكتور محمد، نحو أركان حرب القوات المسلحة، وهو

يقول في انفعال:

.. نهم هم.. لقد استخدموا حتمًا ذبذبة خاصة؛ لإيقاف عمل كل

الأجهزة.

قال أركان حرب القوات المسلحة في عصبية:

- إذن فهم يسعون للقتال.

أمسك الدكتور محمد يده، وهو يهتف بانفعال زائد:

- أو إن هذا ما يحتمه وصولهم.

لم يكذب يتم عبارته، حتى دوت فرقة عجيبة في المكان.

واتسعت العيون كلها، في ذهول ما بعده ذهول.

فما ظهر أمامهم، عقب تلاشي تلك الفرقة مباشرة، كان كفيلاً
بتفجير ذهولهم جميعاً..

وبلا استثناء.

١٤

انتفض جسد والدته شيماً، مع صوت سرب المقاتلات، الذي عبر
سمعه. فوق تلك المنطقة، التي تصلق فوقها السيارة رباعية الدفع،
وانتفتت إلى زوجها، تسأله في جزع:

- ما هذا؟!!

كان يشعر بتوتر مماثل، إلا أنه حاول تهدئتها، وهو يغمغم:

- إنها طلعة جوية تقليدية على الأرجح.

وعلى الرغم من أن مثل هذا الجواب، كفيل بتهدئتها في الظروف
العادية، إلا أنه لم ينجح في هذا، وهي تراقب شروق الشمس، والسيارة
ما زالت تنطلق بهم، نحو تلك البقعة التي حددتها ابتها على الخريطة،
على بُعد سبعة كيلومترات، من بئر كارولين.

وفي المقعد الخلفي، بدت شيماً وكأنها قد استغرقت في نوم
عميق هادئ، فتساءلت الأم، على الرغم منها، وهي تغمغم في توتر:

- من 'محبب' أن دوي 'نضرات' لم يوقظها.

غمغم بدوره

- فلنحمد الله عز وجل على هذا.

شملهما الصمت لحظات أخرى، ثم عدت الأم تسأل.

- هل تظن أنه من الممكن أن نجني أية فائدة، من هذه الرحلة الشاقة؟

صمت بضعة لحظات أخرى، قبل أن يحبب في حرم:

- شيماء تؤمن بهذا، وهذا يكفي.

كانا يظنان أن استهما الوحيدة عازقه في نوم عميق، إلا أنها

غمغمت، من دون أن تفتح عينيها:

- شكراً يا أبي.

انقضت الأم، برد فعل طبيعي، قبل أن تسأل في قلق:

- أأنت نائمة؟!

أجابتها شيماء في هدوء، وأيضاً من دون أن تفتح عينيها:

- أيقظني دوي الطائرات.

غمغمت أمها في توتر، وهي تنقل كلمات زوجها:

- إنها طلعة جوية تقليدية، ...

قاطعتها شيماء في هدوء:

- ليست كذلك.

ضعف والده فرائس لسيهره، في حركة عصبية، فوفقت سيارته على

نحو حرد، جعل شيماء تدفع إلى الأمام، جعل القصور الذاتي، وكادت

ترتطم - حذرة لأمامية، 'لأن' سئدت إليها بيده، وهي تقول

- احترس يا أبي.

التفت والده ووالدتها إليها في حركة واحدة، وهتف بها الأب

في توتر:

- لماذا تقولين هذا؟!

أجابته وهي تعتدل:

- نعم، أفندني توري.

هتف:

- لست أعني دعوتك لي بالاحتراس.

وأضافت الأم بكل توترها:

- لماذا تجزمين بأنها ليست طلعة جوية تقليدية؟!

نقلت شيماء بصرها بين والدها ووالدتها، في هدوء ضاعف من

دهشتها، قبل أن تجيب:

- إنهم هنا من أجل اللقاء.

اتسعت عينا والدتها في دهشة كبيرة، في حين تساءل الوالد، وقد

انضمت عصبته إلى توتره:

- أي لقاء؟!

لاحظ الاثنان أن شيماء لا تنظر إليهما، ولكنها تتطلع إلى زجاج السيارة الأمامي في انتباه واهتمام، فالتفتا إلى الأمام في آن واحد، وشهقت الأم في فرح، في حين انعقد حاجب الأب في شدة، وأمسك مقود سيارته بكل قوته.

فما رأياه أمامهما، يتجه نحوهما في حزم، كان آخر ما يتخيلان، أو يمكن أن يتخيلا رؤيته، في هذا الطريق..
على الإطلاق.

* * *

توثر عنيف، ذلك الذي صاد مكتب رئيس الجمهورية، عندما انقطعت الاتصالات فجأة، بذلك الفريق الذي يستعد للقاء المزمع، شرق بئر كارولين.

كان مكتب الرئيس يزدحم بالقادة، على عكس المعتاد.
وزير الدفاع ورئيس المجلس الأعلى للقوات المسلحة..

مدير المخابرات العامة..

مدير المخابرات الحربية..

المستشارون العلميون للرئيس..

وعدد محدود من كبار معاونيه..

ولقد ألقى الرئيس سؤاله الأول لوزير الدفاع، في قلق وتوتر واضحين:

- يَم تفسر هذا؟!

كان وزير اندفع أكثر فبقا ونوتا. إلا أنه، وبحكم شخصية وضعية عمله، أخفى هذا في أعماقه، وهو يجيب في حزم:

- المقاتلات لم ترصد شيئاً، حتى اللحظة الأخيرة.. لا أجسام فضائية أو أرضية، ولا ظواهر غير طبيعية.. وذلك الانقطاع حدث فجأة، قبل الخامسة بدقيقة واحدة.. ولم ترصد المقاتلات أية انفجارات، أو شيئاً ينم عن وقوع أحداث عنيفة، في موقع اللقاء المزمع.

قال مدير المخابرات في قلق:

- لو أن المقاتلات ما زالت ترصد ما يحدث، فلماذا لا تنقل إلينا صورة الموقع «صفر» الآن؟!

كان وزير الدفاع يهجم بالجواب، عندما اندفع أحد المستشارين العلميين للرئيس يقول:

- ربما لا يمكنهم الاقتراب من الموقع.

التفت إليه الكل في توتر، فازدرد لعبابه في عصبية، قبل أن يتابع:

- منذ أبلغنا سيادة الرئيس بالأمر، عكفنا على دراسة كل ما تم تسجيله، حول ظاهرة الأجسام الطائرة مجهولة الهوية، التي لم نواجهها مباشرة من قبل.

أعجزه جفاف حلقه، عن متابعة الحديث، فانبرى المستشار العلمي الثاني يكمل:

- الدراسات كلها أشارت، إلى أن تلك الأجسام الطائرة مجهولة الهوية، تعتمد في حركاتها الفريدة، على مجالات كهرومغناطيسية قوية تحيط بها، وفي كل مرة يتم رصدها، تتأثر كل الاتصالات، وحتى المحركات التي تعتمد على الطاقة الكهربائية، بشكل كلي أو جزئي، على نحو ملحوظ، وتتوقف كلها، عند مرور تلك الأجسام بها.

استعاد المستشار العلمي الأول قدرته على الحديث، فقال مكملاً شرح زميله:

- وفي تصورنا أن هذا ما حدث في الموقع «صفر».

قال وزير الدفاع، في صرامة واضحة:

- أتعني أن جسمًا من تلك، قد ظهر في الموقع «صفر»، من دون أن ترصده مقاتلاتنا؟!

أجابه المستشار العلمي الأول، في مزيج من الحزم والتوتر:

- بالضبط.

تبادل الجميع نظرة شديدة التوتر، قبل أن يتساءل مدير المخابرات الحربية في اهتمام:

- أهذا ما يمنع مقاتلاتنا من الاقتراب؟!

بدا المستشار العلمي الثاني شديد الحماس، وهو يجيب:

- لسنا ندري مدى اتساع دائرة تأثير المجال الكهرومغناطيسي؛

لأننا نجعل مدى قوته وشدته بالضبط، ولكنه، إن كان قويًا بما يكفي، فما إن تقترب منه المقاتلات، حتى تصاب أجهزتها كلها بالخلل، مما يجعلها مضطرة لأن تدور حول المجال، من دون الدخول فيه.

انعقد حاجبًا مدير المخابرات العامة، وهو يبحث عن وسيلة لتجاوز هذا، في حين قال الرئيس في غضب:

- إذن فأخطر لقاء في تاريخنا سيتم، ونحن هنا كالعُميان، لا ندري شيئًا مما يحدث فيه!

أوماً المستشار العلمي الأول برأسه إيجابًا في قلق، فأدار مدير المخابرات العامة رأسه إليه، متسانلاً في حزم:

- وماذا عن البشر؟! هل يؤثر فيهم ذلك المجال الكهرومغناطيسي؟! أجابه المستشار العلمي الأول على الفور:

- ليس كما يؤثر على الاتصالات والأجهزة الإلكترونية والآلات؛ فالجسد البشري يشعر بأي مجال بهذه القوة، كما لو أنه هناك قوة ماء، تدغدغ كل خلاياه، وربما يشعر باضطراب غير مبرور، ولكنه سيظل قادرًا على التعامل والتفكير^(١).

اعتدل مدير المخابرات العامة، وهو يقول في حزم:

- في هذه الحالة، توجد وسيلة لمعرفة ما يحدث هناك.

(١) حقيقة علمية

قبل أن يخبرهم بما لديه، ارتفع رنين الهاتف الخاص، لمدير
المخابرات الحربية، فالتقطه في سرعة، وهو يسأل في توتر:
- ماذا يحدث عندهم؟!

تطلع إليه الجميع في لهفة، متسائلين كيف أمكنه تلقي مثل هذا
الاتصال، وبينما تتعلق به كل العيون، انعقد حاجباه بمتهى الشدة،
على نحو يوحي بأنه يتلقى خبراً شديداً الأهمية..
وشديد الخطورة أيضاً..
شديد بحق.

* * *

- لا أظننا قد خالفنا القانون، إلى هذا الحد!!

نطق طلعت منصور، والد شيماء، العبارة في عصبية واضحة، وهو
ما زال يتطلع إلى الدبابة الضخمة، التي اعترضت طريق سيارته، فمال
عليه الضابط الذي خرج منها، وهو يرتدي زي ميدان كامل، وقال في
لهجة مهذبة، لم تخل من الصرامة العسكرية المعتادة:

- ليس في الأمر أية مخالفات قانونية يا سيدي، ولكن هذه المنطقة
مغلقة مؤقتاً، لأسباب تتعلق بالأمن القومي، وهذه أبعد نقطة
يمكنك الوصول إليها.

وصمت لحظة، قبل أن يضيف، في صرامة أكثر:

- ثم إن المسار الذي تتخذه، لن يوصلك إلى أية منطقة مأهولة
بالسكان.

ازدرد طلعت لعابه، وألقى نظرة على زوجته، التي انكمشت
مدعورة في مقعدها، قبل أن يقول:

- وماذا عليّ أن أفعل الآن؟!

أجابه الضابط بنفس الصرامة:

- أخشى أنه يتحتم عليك أن تعود أدراجك.

شهقت الأم في ذعر، وقال طلعت في حدة:

- هل تعلم أنني قد قُذت سيارتي طوال الليل، للعاق بموعد مهم،
على بُعد كيلومترات قليلة من هنا؟!

بدا الضابط شديد الصرامة والقسوة، وهو يجيب:

- ستعود أدراجك يا سيدي، أو أضطر لاحتجاز سيارتك وتفتيشها.

قال طلعت، في حدة أكثر:

- يمكنك تفتيشها كما تشاء.. إننا لا نقوم بأي عمل غير مشروع.

قال الضابط في حدة مماثلة، تشف عن فروغ الصبر:

- اتجاهك نحو منطقة غير مأهولة، يحيط رحلتك كلها بالشبهات.

همّ طلعت بقول شيء ما، وقد احتقن وجهه غضباً، ولكن شيماء
سبقته، وهي تعتدل في مجلسها، قائلة في هدوء:

- ولكنهم ينتظرونني هناك.

أدار الضابط عينيه إليها في استنكار، متسائلاً بكل الصرامة:

- من هؤلاء؟

فاجأته في هدوء:

- رؤساؤك.

انكمشت الأم في مقعدها، في ذعر أكثر، واتسعت عينا طلعت بكل الدهشة، في حين انعقد حاجبًا الضابط، من دون أن يقول شيئًا، فتابعت هي بنفس الهدوء:

- إنهم ينتظرونني، على بُعد سبعة كيلومترات، شرق بئر كارولين، حيث سيتم اللقاء.

ردد الضابط في دهشة حذرة متوترة:

- اللقاء؟!

أومات برأسها الصغير إيجابًا، وهي تقول في ثقة وهدوء:

- نعم.. اللقاء الذي من أجله أغلقت المنطقة كلها.. والذي من أجله أيضًا، تدور أسراب المقاتلات في السماء طوال الوقت.

كادت الأم تفقد وعيها، خوفًا من رد فعل الضابط، وأرتج على طلعت، فلم يستطع النطق بحرف واحد، في حين اعتدل الضابط، والتوتر يملأ ملامحه، والنطق جهاز الاتصال اللاسلكي من حزامه، فقالت شيما بنفس الهدوء:

- أعتقد أنه لن يمكنك إجراء أية اتصالات معهم.

قال الضابط في خشونة، نبعت من توتره الشديد:

- لست أحاول الاتصال بهم.

ابتعد عن السيارة بمسافة كافية، وهو يتم اتصاله بجهة ما، في حين استدار الأب والأم إلى ابنتهما في دهشة بلغت ذروتها، من دون أن ينطق أحدهما حرفًا واحدًا، وإن دار السؤال نفسه في رأسيهما، في اللحظة ذاتها.

كيف يمكن أن تعلم شيما كل هذا؟!

وكيف تحدث عنه بكل هذه الثقة؟!

كيف؟!

* * *

على الرغم من كل العيون المتطلعة إليه، في لهفة وتوتر، لأذ مدير المخابرات الحربية بالصمت، ليمًا يقرب من نصف الدقيقة، بعد أن أنهى ذلك الاتصال، الذي وصله من ضابط المدرعات، الذي يحتجز سيارة طلعت منصور، حتى سأله الرئيس، في شيء من الحدة:

- ماذا هناك؟!

التفت إليه مدير المخابرات الحربية في سرعة، وتنحني في قوة، وكأنما ينفذ عنه دهشته، قبل أن يقول:

- رجلنا المسؤول عن تأمين المنطقة «صفر»، أبلغني أنه هناك - فتاة شابة، تعرف تفاصيل اللقاء، وتصرُّ على أن مسؤولينا ينتظرونها هناك.

بدا قوله أشبه بصاعقة، انقضت على رؤوس الجميع، وأحاطتهم بحالة من صمت مطبق، يمتزج بهشة وتوتر كبيرين، قبل أن يقول وزير الدفاع:

ـ ولكننا أحطنا الأمر بكل السرية!!

بدا الرئيس أكثرهم تماسكاً، وهو يسأل في حزم:

ـ من تلك الفتاة؟!

أجابه مدير المخابرات الحربية في حذر، لم يذّر هو نفسه مبعاً له:

ـ اسمها شيماء.. شيماء طلعت منصور.. والدها هو ذلك المقاتل الشهير، الذي...

قاطعته المستشار العلمي الأول للرئيس، قائلاً في انفعال:

ـ إنها نقطة البداية.

أطلّ التساؤل من عيون الجميع، فاندفع المستشار العلمي لثاني يكمل:

ـ وفقاً لرواية الدكتور أحمد عامر، والدكتور محمد علوي، فالأمر

كله بدأ، عندما استأصل الأول بورة صرعية، من تلك الفتاة.

غمغم الرئيس، وهو يعقد حاجبيه في تفكير:

ـ نعم.. إنني أذكر هذا.

قال المستشار العلمي الأول، في شيء من التوتر:

ـ ولكن المفترض أن انتزاع ذلك الجسم تحت الميكروسكوبي

من مخها، قد أنهى أي اتصال مباشر بعقلها، وعلى الرغم من هذا، فهي هي ذي تتجه إلى المنطقة «صفر»، وكأنها تعرف جيداً كل ما بذلنا الجهد لإخفئته.

قال مدير المخابرات العامة في حزم:

ـ هذا الأمر يثير في نفسي كثيراً من الشكوك؛ ففي عملنا لا نؤمن بالمصادفات، التي تبلغ هذا الحد.

أشار إليه مدير المخابرات الحربية، مضيقاً:

ـ هذا صحيح.. والتفسير الوحيد المنطقي، هو أن أحد العالمين قد أبلغها بتلك التفاصيل.

سأله وزير الدفاع في صرامة:

ـ وكيف هذا؟! لقد صادفنا هاتيهما المحمولين، من قبل حتى أن تبدأ تلك الإجراءات؛ لإعداد اللقاء في المنطقة «صفر»!!

هزّ مدير المخابرات الحربية كفيه، مجيباً:

ـ إنهما عالمان، وأحدهما خبير بالموجات الكهرومغناطيسية، وربما لديهما وسيلة، لم نكشفها بعد.

اعتدل الرئيس، وهو يقول في حزم:

ـ هنا يبقى السؤال الأساسي: «لماذا؟! ما الدافع لديهما؛ ليخبرا فتاة شابة بأمر كهذا؟!».

ثم انعقد حاجباه، وهو يضيف:

- ما لم يكن لوجودها أهمية بالغة، في هذا اللقاء.

تساءل وزير الدفاع:

- أية أهمية لفتاة شابة، في موقف كهذا؟!

أجابه الرئيس في حزم:

- وما الذي نعلمه نحن عن الأمر كله؟!

سؤاله أعاد حالة الصمت والقلق إلى المكان، حتى قطعه مدير

المخابرات الحربية، وهو يقول:

- لقد تم تفتيش السيارة، التي أتت بها، مع والدها والدتها إلى المكان، ولم يتم العثور فيها على ما يثير الشبهات.

سأله وزير الدفاع:

- وماذا عن والدها طلعت منصور؟!

أجابه مدير المخابرات العامة في حسم:

- صفحته نقية، كما يؤكد ملفه، حتى إننا قد أسندنا إليه بعض الأعمال المهمة، من خلال شركة مقاولات وادي النيل، التي يمتلكها الجهاز.

تراجع الرئيس في مقعده، وغمغم وكأنه يُحدث نفسه:

- والدها لا غبار عليه، والسيارة نظيفة، وشيماء كانت نقطة البداية،

في كل ما حدث.. وهي تعلم كل شيء.. تعلمه بوسيلة ما، لا تملك معرفة ماهيتها!!

تمتم مدير المخابرات الحربية:

- أرى أن من المخاطرة أن نسمح لها بالوصول إلى المنطقة «صفر»؛ وخصوصًا أننا نجهل ماذا يحدث هناك.

اندفع المستشار العلمي الأول للرئيس، يقول:

- معذرة يا سيادة اللواء، ولكنني أختلف معك في هذا.

التفت إليه مدير المخابرات الحربية في استنكار، ولكنه تابع في انفعال:

- الأمر منذ البداية يرتبط بالسيطرة على العقول، عبر تكنولوجيا شديدة التطور، نعجز حتى عن فهمها.. وربما استأصل الدكتور أحمد بالفعل، ذلك الجسم تحت الميكروسكوبي من خلايا مخها، ولكننا نجهل تمامًا، ما إذا كان هناك آخر، يغوص في منطقة أخرى من تلايف مخها، وما زال يستقبل رسائل الغرباء.

همَّ البعض بقول شيء ما، ولكن الرئيس سبقهم، وهو يسأله:

- وماذا تقترح؟!

أشار المستشار العلمي الأول بيده، وهو يجيب بنفس الانفعال:

- ما دامت هي، من دون كل الآخرين، الذين تمت السيطرة على عقولهم، قد اتجهت مباشرة، إلى موقع لقاء، حافظنا بكل السبل

على سريته، فهذا يعني أنها قد تلقت الدعوة من الغرباء مباشرة،
ولسبب نهجها، كما نهج ما يدور في المنطقة «صفر» الآن.

قال مدير المخابرات العامة في حزم:

— سنعلمه بعد قليل.. لقد أرسلت أحد رجالنا، إلى قلب
المنطقة «صفر»، وسيقود عربة سريعة، حتى حدود المجال
الكهر ومغناطيسي، الذي يفسد كل المحركات، وبعدها سيكمل
المسافة على قدميه، حتى المنطقة «صفر»، ويرصد كل ما يحدث
هناك، ثم يعود أدراجه؛ ليلبنا بما يحدث.

غمغم مدير المخابرات الحربية في ضيق، مبعثه أن الفكرة لم تخطر
بباله، على الرغم من بساطتها:

— هذا سيستغرق كثيرًا من الوقت.

أجابه مدير المخابرات العامة، في شيء من الزهو:

— إنه أفضل عداء، في فريق العمليات الخاصة، التابع لإدارة الخدمة
السرية في الجهاز.

نقل الرئيس بصره بين الرجلين، ثم اتجه به نحو مستشاره العلمي
الأول، يسأله:

— هل تقترح إذن أن نسمح لها ولمن معها، بالوصول إلى المنطقة
«صفر»؟

أجاب المستشار في سرعة:

— أخشى أن يفسد اللقاء كله، إن لم تصل يا سيادة الرئيس.

قال وزير الدفاع في قلق:

— إنها مخاطرة كبيرة.

لنقط الرئيس نفسًا عميقًا، وغمغم:

— الأمر كله مخاطرة كبيرة.

ثم مال على مكتبه، وقال لمدير المخابرات الحربية في حزم:

— فليرافقها أحد ضباطك مع والديها، إلى المنطقة «صفر».. فورًا.

لم يحاول أحدهم الاعتراض على أمر الرئيس أو مناقشته، ولكن
وزير الدفاع غمغم في توتر:

— المشكلة أننا لا نعلم ماذا يحدث هناك.

وكان هذا هو التساؤل الفعلي، الذي يدور في رؤوس الجميع،
في تلك اللحظة.

ماذا يحدث هناك؟

في المنطقة «صفر»؟

ماذا؟

وبينما تسمّر الجميع في ذهول، راحت تلك الفقاعة تهبط في هدوء..

وتهبط..

وتهبط..

حتى استقرت على الرمال.

ومع استقرارها، تشكّل قاعها في نعومة، كما لو كانت بالفعل فقاعة صابون.

وبعيون متسعة، يطلّ منها مزيج من الدهول والخوف والتوتر، حدّق الجميع في كائنين، بدوا واضحين داخل الفقاعة، كلّ منهما يشبه البشر في تكوينه، إلا أنهما شديداً الطول والنحافة والشحوب، وكلّ منهما يرتدي ما يشبه المعطف الطويل، الذي ينسدل بنحولة جسديهما، حتى يكاد يلامس أقدامهما.

ولدقيقة أو يزيد، عقب استقرار الفقاعة المرنة على الأرض، ساد الممكن كله سكون وهيب مهيب، كما لو أنه قد خلا من الحياة تماماً، والعيون كلها ترقب الفقاعة في حذر قلق.

وبحركة غريزية، رفع الجنود أسلحتهم، يُصوّبونها نحو الفقاعة، فهتف الدكتور أحمد، يشق حالة السكون الرهيبة:

- إياكم أن يطلق أحدكم النار.

انعقد حاجباً أركان حرب القوات المسلحة، وهو يغمغم في صرامة متوترة:

فجأة، ظهر ذلك الجسم، في نقطة اللقاء..

عقب تلك الفرقة العنيفة، التي كادت تصمّ أذان الجميع، ظهر..

الكل كان يتوقع هبوطه من السماء.

وبعضهم بالغ في توقّعاته، فتصوّره يبرز من وسط الرمال.

ولكن ما حدث كان يفوق كل تصوراتهم.

لقد نبّت من الفراغ.

نقطة صغيرة، تألّقت لجزء من الثانية، على ارتفاع عشرة أمتار من الرمال، ثم ظهر ذلك الجسم في موضعها، من دون سابق إنذار.

ولم يكن يشبه حتى أي شيء تصوره.

لقد كان أشبه بفقاعة صابون هائلة، انعكست عليها الصور والأضواء، وبدت داخلها في وضوح قاعة كبيرة، تحوي أجهزة

لم يروا مثلها من قبل!!

- لن يطيعك أحدهم.

ثم شدَّ قامته، محاولاً استرداد صلابته، وهو يضيف:

- أنت مدني.

التفت إليه الدكتور أحمد في استنكار، إلا أنه أثر السلامة، ولاذ بالصمت، في حين غمغم الدكتور محمد في عصبية:

- لا أظن أحدهم يستطيع.

عقب قوله هذا، بدأ للجميع فجأة أن الفقاعة قد تمددت..

ثم دوت فرقة أخرى.

ومع تلك الفرقة الثانية، فوجئ الرجال العشرة، الذين أحضرتهم الهليوكوبتر، وفوجئت القوات المحيطة بهم، بأن الفقاعة قد اتسعت على نحو مبالغٍ مفاجئ، وصارت تحيط بمساحة أكبر من المكان، تضم داخلها الرجال العشرة.

وهنا، وكَرَّدَ فعلٌ عسكري غريزي، صرخ قائد القوات، التي تحيط بالمكان:

- أطلقوا النار.

وكَرَّدَ فعلٌ عسكري غريزي أيضاً، ضغط كل الجنود أذنَّة أسلحتهم، و...

ولم تنطلق رصاصة واحدة.

كل الأسلحة توقفت عن العمل، وبوسيلة ما، تخالف كل التكنولوجيا المعروفة في عالمنا..

حتى تلك اللحظة على الأقل.

أما الرجال العشرة، فقد تسَمَّروا في مكانهم، وهتف اللواء فاروق في عصبية:

- إنهم يختطفوننا.

فوجئ بصوت هادئ قوي، بهذا وكأنه ينطلق من داخل رأسه، قائلاً:

- ليس اختطافاً.. مهمتنا سلمية تماماً.

كان من الواضح أن ذلك الصوت قد انطلق في رؤوس الجميع، فيما عدا الدكتور محمد، والذي بدأ عصبياً، عندما قال أركان حرب لقوات المسلحة في حدة:

- لماذا أخطمونا بهذا الـ.. شيء إذن؟!

أتاه ذلك الصوت مرة أخرى عبر عقله، يقول:

- لا ينبغي أن يستمع الآخرون لما سنقول.

غمغم الدكتور أحمد:

- اجتماع مغلق إذن؟!

هتف الدكتور محمد في عصبية:

- مع من نتحدثون؟!

أشار الدكتور أحمد، إلى المنظار الطبي، الذي يرتديه الدكتور محمد، وهو يقول:

- انزع هذا، وستشاركنا الحديث.

تردد الدكتور محمد لحظات، قبل أن يرفع منظاره عن عينيه، ويطويه ليدسه في جيب سترته، ولم يكذ يفعل، حتى سمع ذلك الصوت المنبعث من عقله، يقول:

- من الضروري ألا يتنشر الفرع في الأرض.

بدا نائب رئيس الجمهورية شديد التوتر، وهو يقول:

- أي فرع؟! ولماذا لا نتحدثون إلينا على نحو مباشر.

أتاه الجواب في سرعة عبر عقله:

- ليست لدينا القدرة على هذا.

تساءل الدكتور أحمد في لهجة تحمل من الفضول العلمي ولهفته، بأكثر مما تحمل من الخوف:

- كيف تحدث إلينا أحدكما إذن، في حجرة الميكروسكوب الإلكتروني.

صدمه الجواب:

- لم نفعل.. هذا ما تصوّرناه.

هتف الدكتور محمد:

- ولكننا رأينا...

بتر عبارته، عندما اندفع نائب الرئيس، يسأل في توتر:

- من أنتم؟! ومن أين أنتم؟!!

لم يُجب ذلك الصوت العقلي سؤاله، وإنما قال:

- نحن هنا لإنفاذ مستقبلكم.

تساءل أركان حرب القوات المسلحة في صرامة:

- ولماذا يهكم مستقبلنا، حتى تبدلوا من أجله كل هذا؟!!

لم يأت أي جواب لسؤاله، وإنما انبعث ذلك الصوت العميق، عبر عقولهم جميعاً، يقول:

- هذا عالمكم كما تعرفونه الآن.

مع القول، ظهرت وسط القاعة صورة هولوغرامية كبيرة، لمشاهد من أماكن عديدة، من مصر وعدة بقاع في العالم، وكأنها فيلم تسجيلي، يُعرض وسط هواء القاعة، فقال وكيل المخابرات العامة في حدة:

- هل التقييم بن؟ نعرضوا علينا جمال عالمنا؟!!

مرة أخرى، لم يكن جواب للسؤال، وإنما عبارة مقتضبة، استقبلتها كل لعقول:

- وهذا ما سيكون عليه، في منتصف القرن الحادي والعشرين.

تحولت الصورة الهولوجرامية فجأة، إلى فيلم تسجيلي مختلف..

ومشاهد مخيفة..

رهبة..

مفزعة.

كل تلك الأماكن الجميلة، تحولت إلى أطلال، وخراب، وحرائق..

حروب، وانفجارات، وقتلى ومصابون بالملايين.

صور خفقت لها قلوب الجميع في ارتياح، وهتف لها الدكتور

محمد في هرع:

- مستحيل! هذا مستحيل!

أنه ذلك الصوت العقلي، كما أتى الجميع، قائلاً:

- ما ترونه ليس خداعاً تصويرياً.. إنه حقيقة.. كما ستكون.

اختفت الصور الهولوجرامية من القاعة، تاركة الرجال العشرة

في حالة شديدة العصبية والتوتر، وهتف نائب قائد الدفاع الجوي

بكل انفعاله:

- أهذا ما ستفعلونه بعالمنا؟!

أنه الصوت بإجابة مفزعة:

- بل ما ستفعلون أنتم به.

إن صمت رهيب على المكان، عقب ذلك الاتصال العقلي

الآخر، حتى قطعه الدكتور أحمد، قائلاً في توتر:

- هل تشيران إلى حرب عالمية ثالثة مثلاً؟!

جاء الجواب ليقرعه أكثر:

- بل إلى ما هو أشد هولاً.

هتف اندكتور محمد.

- ومن سيمكنه أن يفعل هذا بالعالم؟!

بدا الجواب هذه المرة مقتضباً للغاية:

- المأسورون.

لم يكن الجواب مقتضباً فحسب.

لقد كان أيضاً شديد الغموض..

وإلى أقصى حد.

- ماذا تعنون بالمأسورين؟!

ألقي نائب الرئيس السؤال في انفعال، فران على عقول الجميع

صمت مطبق، استغرق لحظات قليلة، قبل أن يأتيها الجواب:

- الذين يحملون في عقولهم ذرة الأسر.

تبادل الجميع نظرة متوترة، قبل أن يندفع أحد عالمي مركز

الأيحاء، يقول في عصبية:

- لست أظننا قد عقدنا هذا الاجتماع العجيب، لكي نخوض في

بحر من الغموض والألغاز! أليس من الأجدي أن تكون الأمور

صريحة واضحة؟! نريد أن نفهم لماذا طلبتم عقد هذا اللقاء، بعد أن زرعتم تلك الأشياء تحت المجهرية، في عقول البعض؟!

بدا ذلك الصوت العقلي أكثر عمقاً، وهو يقول:

- هناك ما يربو عن مليارى بشري، تحوي عقولهم ذرات الأسر، التي تسيطر عليهم، وتدفعهم إلى القيام بما يأمرهم به محركوهم.

قال نائب الرئيس في حدة:

- تقصدون نفسيكما ومن وراءكما بمحركيهم.. أليس كذلك؟!

مضت لحظة صمت عقلي أخرى، قبل أن يأتي الجواب في عمق:
- هذا ما ينبغي توضيحه.

ومرت لحظة أخرى من الصمت العقلي، قبل أن يستطرد ذلك الصوت العميق، في عقولهم جميعاً:

- لسنا نحن من زرع ذرات الأسر.

وكان هذا الجواب الأخير أشبه بصدمة..

صدمة بالغة العنف..

للمغاية..

* * *

- لقد احتجزوهم.

نطقها مدير المخابرات العامة، وهو يخفض هاتفه المحمول عن أذنه، والتوتر يكسو صوته وملامحه، فهتف به وزير الدفاع في غضب:

- ماذا تعني بأنهم قد احتجزوهم؟!

أشار مدير المخابرات العامة بيده، وهو يجيب:

- رجلنا لم يستطع الاقتراب من النقطة «صفر»، إلا أنه استخدم منظوراً مقرباً قوياً؛ ليتابع ما يحدث هناك.. وما يصفه شيئاً يفوق العقل، ولكنه رآه بأَم عينه.

صاح الرئيس في انفعال:

- لا ادعي لهذه المقدمات يا رجل.. قل ما لديك على الفور.

عاد مدير المخابرات يشير بيديه، وهو يجيب، بأذلاً قصارى جهده؛ للسيطرة على انفعاله:

- لقد ظهرت فقاعة عجيبة، في النقطة «صفر»، ثم تمددت؛ لتبتلع الرجال العشرة، الذين ذهبوا إلى اللقاء.

هتف وزير الدفاع محتثاً:

- ولماذا لم يطلق جنودنا النار عليها؟!

أطلق مدير المخابرات العامة زفرة، قبل أن يجيب:

- لقد حاولوا، ولكن أسلحتهم لم تعمل.

تراجع وزير الدفاع بحركة عنيفة، كما لو أن ساعة قد أصابته، وهو يردد ذاهلاً:

- لم تعمل؟! -

غمغم المستشار العلمي الأول للرئيس:

- كنت أتوقع هذا.

هتف به مدير المخابرات الحربية في حدة:

- أكنت تتوقعه؟! -

انتفض الرجل، وهو يقول في سرعة:

- لم أتوقع ما سيحدث بالضبط، ولكنني وزميلي توقعنا أن تكون لديهم تكنولوجيا متقدمة، تفوق تكنولوجيا جيتنا بعقود.

بدا الرئيس غاضباً، وهو يقول:

- لسنا هنا ليلقي كل منا غضبه على الآخرين.. الموقف كله لا يحتمل هذا.. المهم الآن أن نعرف ماذا فعلوا برجالنا.

أجابته مدير المخابرات العامة في سرعة:

- لا أحد يعلم يا سيادة الرئيس.. تلك الفقاعة كانت ذات جدران شفافة، أو نصف شفافة، عندما هبطت في النقطة «صفر»، ولكن ما إن احتوت رجالنا، حتى صارت وكأنها مصنوعة من زجاج عاكس، يمنع من خارجها، من رؤية ما يحدث داخلها.

قال وزير الدفاع في صرامة عصبية:

- لا بد أن تأمر بهجوم شامل، يا سيادة الرئيس.

- إياك أن تفعل.

هتف بها المستشار العلمي الثاني للرئيس، وما إن فعل، حتى ارتبك في شدة؛ لأنه اندفع في القول، بما لا يناسب حضرة رئيس الجمهورية، فراجع منكمشاً، وهو يغمغم في توتر:

- كنت أعني أن...

لم يستطع إتمام عبرته، فبادر المستشار العلمي الأول بالقول:

- زميلي يقصد، أنه لو كن أولئك يمتلكون تكنولوجيا تفوق ما لدينا بعقود، كما يبدو وضخاً، فالجوء إلى القوة لن يكون مربحاً.. لنا.

ساد الصمت في حجرة رئيس الجمهورية لحظات، قبل أن يقول هذا الأخير في حزم:

- هذا يبدو لي منطقيّاً.

قال وزير الدفاع معترضاً:

- وهل ستخلى عن رجالنا، يا سيادة الرئيس؟! -

أجابته الرئيس، في حزم أكثر:

- لقد مضينا قُدماً بالفعل، في هذا الأمر، الذي لم يواجهه بشيء من قبل، وما دمت نجعل معطياته، وجازفنا بالفعل في مواجهته، فليس أمامنا الآن سوى أن نتنظر، ونرى ما ستسفر عنه الأحداث.

كان قوله هذا يحسم الأمر، إلى حد كبير، إلا أنه لم يرض معظم من في الحجرة..
على الإطلاق.

* * *

بدا ضابط الجيش، المسؤول عن تأمين المنطقة «صفر»، شديد التوتر، وهو يحاول عبثًا تشغيل مركبته، قائلاً:

- كل الأجهزة توقفت عن العمل لسبب ما.

غمغمت شيما في هدوء عجيب:

- هذا لأننا صرنا داخل نطاق الحجب الكهرومغناطيسي.

التفت إليها الكل في دهشة بالغة، وغمغمت أمها في توتر:

- كيف علمت هذا؟

وهتف بها الضابط، في توتر أكثر:

- بل ما الذي يعنيه.

أشارت بيدها الصغيرة، محبة بنفس الهدوء:

- كل الآليات في هذا العصر، تعتمد على التكنولوجيا، على نحو أو آخر، وكل التكنولوجيا تعتمد على الدوائر الرقمية، واللوحات الإلكترونية، وكلها تتأثر بالموجات الكهرومغناطيسية القوية، و...

قبل أن تكمل حديثها، هتف بها والدها:

- شيما.. من أين أتيت بكل هذا؟ إنه يفوق عمرك ودراستك!
تطلعت إليه شيما في صمت، في حين سألها الضابط، في مزيج من الحدة والصرامة:

- ومن أين أتت تلك الموجات الكهرومغناطيسية القوية؟

لم تبدُ عبارتها التالية مناسبة للسؤال، وهي ترفع رأسها قليلاً، وكأنها تستشيق الهواء النقي، وتغلق عينيها، مغممة:

- ألا تشعرون بها.. إنها تحيط بنا من كل جانب.

بدت دهشة عارمة على وجهي والديها، في حين تساءل الضابط في عصبية:

- وما زلت أسألك: «من أين أتت؟».

خفضت شيما رأسها، وتطلعت إليه مباشرة، وهي تجيب:

- منهم.. إنهم يحمون نقطة اللقاء.

حدق الضابط في وجهها، في استنكار عصبي غامض، وأرتج على والديها، فلم تنبس ببنت شفه، واكتفت بالتحديق فيها ذاهلة، في حين نجح طلعت في صعوبة، في أن يتساءل مغمغماً:

- من هم؟ وأي لقاء؟

أشارت بيدها إلى الأمام، محبة، وكأنها تحدث نفسها:

- إنهم يتظرونني.. على بُعد أقل من كيلومترين.. لن يكتمل اللقاء، حتى أصل إليهم.

بدا الضابط في ذروة عصبيته، وهو يسألها:

- كيف علمتِ؟ ولمَ لم تحييي سؤال والدك؟!

مرة أخرى، نقلت عينها إليه، مجيبة بنفس الشroud:

- هم أخبروني.

غمغم والدها، وقد أصابه الارتياح لموقف ابنته:

- ومن هم الذين أخبروك؟!

تطلعت إليه لحظة، من دون أية انفعالات، وهي تجيب:

- لست أدري.

تراجع الكل في دهشة بالغة، تعاطمت عندما وثبت بجسده الضئيل خارج المركبة، مستطردة بنفس الهدوء الشديد:

- سرعة الإنسان العادي، ستة كيلو مترات في الساعة الواحدة^(١).

ولو أسرعنا الخطى قليلاً، فسنصل إلى مكان اللقاء، عبر ربع الساعة أو أقل، سيراً على الأقدام.

ومن دون أن تلتفت إليهم، بدأت سيرها بالفعل، مكملة:

- هيا بنا.. الوقت يمضي في سرعة.

وتضاعف ذهولهم، إلا أنهم تبعوها في صمت..

(١) حقيقة علمية.

حتى الضابط نفسه، لم ينطق حرفاً..

أي حرف.

* * *

- من زرع تلك الذرات إذن؟!

هتف الدكتور أحمد بالعبارة، بكل دهشة الدنيا، وشاركه الكل دهشته، في حين بدا الجواب هادئاً، وهو يغزو عقولهم جميعاً في نَواحد:

- غزاة من عالم آخر، تفصل كوكبهم عن الأرض سنوات ضوئية

عديدة^(١).. أتوا إلى هنا منذ مئات السنين، وكان عددهم أقل

من أن ينجح في غزو الأرض، التي تحوي كثيراً من الخامات،

التي يفتقدون إليها في عالمهم، ولهذا وضعوا خطة أخرى، لغزو

الكوكب، بعد أن يصير خراباً، ويدمر سكانه بعضهم بعضاً..

ولهذا عادت مركبتهم الأم إلى عالمهم، وتركوا على الأرض

بعض جواسيسهم، مع أجهزة شديدة التطور؛ لزرع تلك الذرات

في العقول، حتى يمكنهم أن يأسروا العدد الأعظم من سكان

الكوكب، حتى تصل المركبات التالية، بعد مئات السنين بزمان

الأرض، فتسيطر أعدادها القليلة على عقول جزء كبير من سكانه،

وتدفعهم إلى شن الحروب الطاحنة، بعضهم على بعض، فيفتى

(١) السنة الضوئية. وحدة فلكية، تعني المسافة التي يقطعها الضوء في سنة كاملة،

علماً بأن سرعة الضوء، تساوي ثلاثمائة ألف كيلومتر في الثانية الواحدة.

البشر أو يكادون، وعندئذ يسهل عليهم غزو الكوكب، والفوز بخاماته، النادرة، غير الموجودة في عالمهم.

قاطع نائب الرئيس ذلك الحوار العقلي، متسائلًا في شك:

- ولكن مهلاً.. لو أنهم يفوقونا تكنولوجياً إلى هذا الحد، فلماذا لم يرسلوا جيشًا لغزونا، بدلًا من هذه الخطة شديدة التعقيد؟!!

أتاهم الجواب حازمًا، عبر كل العقول:

- إرسال جيش كامل، عبر أكثر من خمسين سنة ضوئية، أمر يفوق قدرات التكنولوجيا.. إنه يتعلق بالإمكانات المادية أيضًا.

غمغم وكيل المخابرات العامة:

- هم يعانون من المشكلات الاقتصادية أيضًا!! هذا يعني أننا لسنا الكوكب الوحيد في الكون، الذي يعاني منها.

تمتم أركان حرب القوات المسلحة:

- ثم إنهم يتبعون السياسة الأكثر نجاحًا في كل الحروب.. دع العدو يدمر نفسه، بدلًا من أن تبذل الجهد في تدميره.

أتاهم الجواب العقلي:

- بالضبط.. هذا ما اتبعوه بالفعل، فما إن صارت مركبتهم الأم على مقربة من الأرض، عام ألفين وثلاثة وأربعين، حتى بدأت في تنفيذ محطتهم، و..

هتف الدكتور محمد، مقاطعًا في انفعال:

- مهلاً.. تتحدثون عن تاريخ قادم، يفوقنا بثلاثة عقود تقريبًا، كما لو أنه من أحداث الماضي! أيعني هذا ما أتصوره؟!!

كان ما هتف به هو ما دار بالفعل في رؤوس الجميع، حتى إن أحد علمي مركز الأبحاث، غمغم في عصبية واضحة:

- أأنتم تسافرون عبر الزمن؟!!

أتاه الجواب العقلي في سرعة:

- بالفعل.. لقد عبرنا الزمن؛ لتحذيركم مما ينتظركم، خصوصًا أن الأحداث كلها ستبدأ من هنا.. من مصر.

كان هذا يفوق إدراك معظم الموجودين، في حين غمغم الدكتور محمد، في انفعال شديد:

- إذن فظرية «آينشتاين» عن الزمن حقيقية، وتجارب «تشرنوبل» ستؤتي ثمارها، والبشر سيمكنهم يومًا السفر عبر الزمن، إلى الماضي والمستقبل!!

جاءهم الجواب بصدمة جديدة:

- كلاً.. البشر سيمكنهم السفر عبر الزمن للمستقبل فقط؛ لأن أجسادهم لا تحتمل طاقة السفر إلى ماضيهم، ولهذا حرص صانعونا على أن يتكيف تركيبنا مع السفر إلى الماضي.

كانت المفاجآت تتوالى، على نحوٍ شعر معه الجميع بحالة من

الإرهاق الشديد، وكأنهم كانوا يَعدُّون بلا توقف، لمسافات طويلة للغاية، فراح بعضهم يلهث على نحو عجيب، في حين جفَّت حلوق البعض الآخر، إلى حد منعهم من الحديث.

وبصعوبة شديدة، غمغم الدكتور أحمد، في صوت محتقن:

- ولكن من؟ من صنعكم، وأرسلكم لتحذيرنا؟!

مضت لحظة من الصمت، بدت للجميع أشبه بالدهر، قبل أن يأتيهم الجواب، لينسف ما تبقى من عقولهم:

- أنتم.. أنتم أرسلتمونا.

وكانت أقوى صدمة..

بكل معنى الكلمة.

- مادة غير معروفة.

نطقها خبير الحرب الكيميائية، المصاحب للفرقة التي تحيط بالمنطقة «صفر»، من دون أن يستطيع، أو حتى يحاول إخفاء توتره الشديد، فانهقد حاجبًا قائد القوات في شدة، وهو يقول في حدة:

- أي قول هذا؟! المفترض أنك الخبير هنا!!

أجابه الرجل بنفس الحدة:

- ولهذا قلت ما قلته.. إنها المرة الأولى في حياتي، التي أنعامل فيها، أو حتى أقرأ عن مادة لها مثل هذه الخواص! لقد بدت تلك الفقاعة شديدة المرونة، وشبه شفافة، عندما هبطت على الرمال، ولكن ما إن احتوت فريق اللقاء، حتى صارت جدرانها أشبه بمرآة لامعة، شديدة الصلابة.. وشديدة الصلادة أيضًا^(١)،

(١) الصلابة هي قدرة المادة على كسر غيرها من السطوح، أما الصلادة، فهي قدرة

حتى إن الرجال لم يفلحوا في اختراقها، باستخدام قاطع الماس
سنة

قال قائد القوات، في عصبية يائسة:

- وماذا لو استخدمنا المدافع؟!

أشار خبير الحرب الكيماوية بيده، مجيباً:

- أولاً، المدافع كلها لم تعد تعمل، منذ هبطت تلك الفقاعة هنا.

وثانياً، لو افترضنا أنها تعمل، فهل من الحكمة أن تنسف تلك

الفقاعة، بافترض أننا قادرون على هذا، من دون أن تنسف معها

حالاتنا في داخلها

أسقط في ذلك الوقت، فاجتمعوا في قاعة

تت... س

- هل سنكتفي بالوقوف هنا صاكين إذن؟!

غمغم خبير الحرب الكيماوية:

- ربما كان هذا أفضل ما يمكننا فعله الآن.

وتبادل الرجلان نظرة يائسة، بائسة، مستسلمة، من دون أن يضيف

أحدهما حرفاً واحداً، ومن دون أن يدري أحدهما أن الموقف داخل

الفقاعة، لم يكن يختلف عن موقفهما.

المادة على خدش غيرها من السطوح، ومن هذا المطلق يكون الصعب أكثر

صلابة من الزجاج، ولكن الزجاج أكثر صلابة من الصلب.

فهناك، وعقب عبارة ذلك الشيء الأخيرة، ساد صمت ذاهل
داخل القاعة..

صمت دام دقيقة.. أو ربما دقيقتين، فلا أحد داخلها يمكنه الحزم.

لهمهم أنه في النهاية، قطع الدكتور محمد ذلك الصمت الرهيب.

وهو يغمغم في انفعال:

- نحن أرسلناكم؟!

أناهم الجواب عبر عقولهم على الفور:

عاش ميتاً على الأرض، ساد، وأخيراً في سديس

والعشرين من ديسمبر، عم الفس، وأحد خمسين، أدرك عشر

والعشرة، ساد على قيد الحياة، ساد في ساد

الموت المحتوم، أن الأمل في إنقاذ الأرض في زمنهم قد مضى

وولّي، وعندئذ، اقترح أحدهم فكرة صنعنا، وإرسالنا إلى زمن

ما قبل بدء الكارثة؛ لنحذركم، ونخبركم كيف ستكون البداية.

مرة أخرى، ساد الصمت داخل القاعة، حتى غمغم نائب الرئيس

بكل توتره وانفعاله:

- رياه! وكأني أنا شاهد فيلمًا من أفلام الخيال العلمي.

قال الدكتور أحمد في بطة:

- القاعدة تقول: «ما يبدو اليوم أشبه بالخيال، ربما يصبح غداً

مجرد حقيقة بسيطة، يدرسها الأطفال في كتب العلوم».

أشار الدكتور محمد بيده، مضيفاً في توتر:

«هذا ما عهدناه دومًا.. ففي شبائي، شاهدت فيلمًا يعرف باسم «الفين وواحد أوديسا الفضاء»، وفيه كان الروبوت مجرد خيال، والسفر خارج حدود جاذبية الأرض حلمًا.. وكان أبطال الفيلم يستخدمون لوحًا رقميًا، تظهر عليه الصور والمعلومات، وهو ما صار اليوم في يد كل من يستطيع شراء، من المستهلكين العاديين.

اندفع أركان حرب القوات المسلحة، يسأل في اهتمام مشوب بالتوتر: «ما دام من صنعكم وأرسلكم بشر مثلنا، فلماذا لم يصنعكم على شاكلتنا، وليس على هذه الهيئة العجيبة المخيفة؟!»

بدأ الجواب العقلي غامضًا:

«كانت هذه رسالة.

تساءل أحد عالمي مركز الأبحاث:

«آية رسالة؟»

صدمه الجواب العقلي التالي:

«لقد صنعونا على هيئة الغزاة.

اتسعت عينا الدكتور محمد عن آخرهما، في حين هتف الدكتور

أحمد:

«أتعني أنهم يشبهونكم؟!»

أتاه الجواب، عبر تلافيف مخه:

«تمام الشبه.

تبادل الكل نظرة شديدة التوتر، قبل أن يقول الدكتور محمد، في توتر يمتزج بالصرامة، في تركيبة عجيبة:

«هذا يقودني إلى سؤال، كنت أتتري طرحه فيما بعد.. أيعني هذا أن من فاجأنا في حجرة الميكروسكوب الإلكتروني، واستولى على عينة الخلايا، لم يكن...»

لم يتم عبارته؛ لأن الجواب صدم عقله، قبل حتى أن يُتمها:

«لم يكن أحدنا.. لقد كان أحدهم.

سَرَتْ قشعريرة عجيبة، في جسدي العالمين، عندما أدركا أنهم قد واجها بالفعل أحد جواسيس الغزاة، وتبادلا نظرة مضطربة، قبل أن يجذبهما قول ضابط الحرس الجمهوري، والذي ظل صامتًا منذ البداية:

«ولماذا الآن؟» لماذا اخترتم هذا الزمن بالذات لتحذيرنا؟!

سادت فترة من الصمت، لو أن الوصف ينطبق على حوار عقلي مباشر، ثم أتاهم لجواب:

«في هذا الزمن، تتخذ الأحداث ذلك المنحنى، القادر على بدء المقاومة.

هتف الدكتور أحمد:

«أي منحنى؟!»

أدار الآليان عيونهما إليه، مع ذلك الجواب المباشر:

- لقد كانت المرة الأولى، التي يتم فيها استئصال خلايا صرعية، تحوي ذرة من ذرات الأسر.

تراجع الدكتور أحمد خطوة، وهو يغمغم مبهورًا:

- البداية إذن كانت مع الصرع.

أتاهم جواب عجيب عبر عقولهم:

- والنهاية كذلك.

هتف نائب قائد قوات الدفاع الجوي:

- ماذا تعني؟!

بدا الجواب العقلي أكثر عمقًا، ويحمل نبرة احترام واضحة:

- الذي اقترح فكرة إرسالنا إلى هنا، ووضع الخطة الكاملة لمحاولة إنقاذ مستقبل الأرض، هو الدكتور أحمد.

هتف الدكتور أحمد مبهورًا:

- أنا؟!

صدمه الجواب:

- لا.. لست أنت.. من نعنيه هو عالم فيزيائي عبقري، يحمل الاسم نفسه.

وسادت لحظة من الصمت العقلي، ثم أتى ما يكمل الجواب:

- وهو لم يولد بعد.

تساءل نائب الرئيس في لهفة:

- ومن هو؟ متى سيولد؟ وما اسمه بالكامل؟! لو عرفناه، سيمكننا أن نحيطه بالحماية الكاملة منذ مولده.

أتاهم الجواب:

- لم يتم تزويدنا بتلك المعلومات.. كل ما نعلمه هو أنه ابنها.

تساءل الدكتور محمد، في صوت مضطرب:

- ابن من؟!

وانتفض جسد الدكتور أحمد في قوة، عندما أتاهم الجواب:

- مر يضتك يا دكتور أحمد.. شيماء.. شيماء طلعت منصور.

بدا الجواب أشبه بالصدمة، وخصوصًا عندما أضاف الاتصال العقلي:

- والتي تستعد للانضمام إلينا.. الآن.

وكان هذا يفوق احتمال الرجال العشرة..

بكثير.

* * *

حلق قائد القوات، في دهشة مستنكرة، في شيماء والديها، والضابط الذي أحضرهم إلى نقطة اللقاء، قبل أن يقول في حدة:

- هل جُنت أيها العقيد؟ أنسيت المعلومات الصارمة في هذا الشأن؟!

شد الضابط قامته، وهو يجيب في حزم عسكري:

- إنني أنفذ أوامر رئيس الجمهورية، القائد الأعلى للقوات المسلحة.

أصابته الصدمة الجميع، وظهرت واضحة في ملامح وصوت قائد القوات، وهو يغمغم، محدقاً مرة أخرى في شيماء والديها:

- أوامر سيادة الرئيس؟!

لم يبدُ على شيماء أنها حتى قد سمعته، وهي تتطلع إلى تلك الفقاعة اللامعة في هدوء، وكأنما لم تعد ترى سواها.

والداها والضابط المصاحب لهما كانوا يحدقون أيضاً في تلك الفقاعة، في ذهول وتوتر بالغين، ولكنها وحدها قامت بالخطوة التالية.

لقد انفصلت عن ثلاثتهم، واتجهت مباشرة نحو تلك الفقاعة، فتهفت بها أمها في ذعر ملتاع:

- لا يا شيماء.. لا تقربي منها.

كانت تهتم بالاندفاع نحوها، عندما أمسك طلعت معصمها في قوة؛ ليمنعها من هذا، وهو يقول في حزم، لم يخل من التوتر:

- إننا لم نقطع كل هذه المسافة، لنمنعها في اللحظة الأخيرة.

هتفت، محاولة التملص من قبضته:

- وماذا لو.

قاطعها بنفس اللهجة:

- إنه قدرها.

وأطلق زفرة ملتهبة، من أعماق أعماق صدره، قبل أن يجيب:

- وقدرنا.

حاولت مرة أخرى التملص من قبضته، إلا أنه شدد ضغطه على معصمها، فأنحدرت الدموع من عينيها، وهي ترتجف، هاتفة بصوت خافت:

- شيماء.

أما شيماء نفسها، والتي لم يعترض طريقها أحد، فقد واصلت سيرها، حتى بلغت ذلك الجدار الصلب الصلد للفقاعة، ومدّت يدها الصغيرة نحوها، و...

واتسعت عيون الكل في ذهول..

وشهقت والدتها، في قوة..

فالحذر شديد الصلابة والصلادة، لأنّ فجأة تحت لمسة أصابعها، التي غاصت فيه، كما لو أنه مصنوع من لا شيء على الإطلاق، قد دفعت هي جسدها، وعبرته في نعمة مذهلة.

وفور اختفائها خلفه، استعاد على الفور صلابته وصلادته ولمعانه الشديد.

وفي الداخل، فوجئ الرجال العشرة أيضًا بما حدث، فحدقت عيونهم جميعًا نحو الفتاة، التي لم يبد أنها قد لمحت واحدًا منهم، وهي تتجه مباشرة نحو الآليين، وترفع وجهها إليهما.. وتبتسم.

وعبر عقول الجميع، وصلتهم رسالة عقلية هادئة:

- لقد حاولنا أن نفعل هذا مع الدكتور أحمد، ولكن تلك المادة السامة التي نفثها من فمه، أعاقَت الاتصال، قبل أن يكتمل.

شعر الدكتور أحمد بحرج بلا حدود، في حين عقد الدكتور محمد حاجبيه، وهو يقول في توتر صارم:

- أرايت؟!

غمغم الدكتور أحمد، في لهجة مماثلة:

- أنت تريح.

مع قوله، رفعت شيماء يديها الصغيرتين نحو الآليين، فمد كل منهما يده، ذات الأصابع الستة، وأمسك كفيها.

وعندئذٍ كانت المفاجأة الكبرى.

شيماء أغلقت عينيها في قوة، وراح جسدها يرتجف في شدة، في

حين تألق الآليان، على نحو عجيب، وتألقت معهما جدران الفقاعة، والقاعة كلها، على نحو يَغشى الأبصار، مما اضطر الجميع إلى إغلاق عيونهم مرغمين.

ودوت تلك الفرقة مرة أخرى.

ومع دوئها الشديد، الذي كاد يصم أذان من خارجها، تلاشى كل شيء دفعة واحدة..

اختفت الفقاعة..

واختفى الآليان..

واختفت الفقاعة نفسها.

ومع الهرج والمرج الشديدين، فتح الرجال العشرة عيونهم.. واتسعت العيون عن آخرها.

كانوا جميعًا يقفون على الرمال، وعدد من رجال القوات المسلحة يندفع نحوهم في توتر.

أما شيماء فكانت تقف أشبه بالنائمة، وعيناها مغلقتان، ووجهها لى أسفل..

وبكل لهفة ولوعة الدنيا، اندفع نحوها والداها، واحتضنها بشدة، ووالدتها تهتف، وسط فيض من الدموع:

- أنت بخير؟!

رفعت شيماء رأسها في بطاء، وفتحت عينيها تتطلع إليهما، وإلى ذلك الحشد المحيط بهم، قاتلة بكل هدوء:

- لم أكن يوماً أفضل.

ومع دوي سرب المقاتلات، الذي عبر فوق رؤوسهم، أدرك الكل أن ذلك اللقاء التاريخي المذهل قد انتهى..

تماماً.

* * *

- لست أدري كيف أشكركما..

ابتسامة كبيرة، ملأت وجه رئيس الجمهورية، وهو ينطق عبارته، مصافحاً العالمين المصريين، فقال الدكتور أحمد في حياء:

- لم نقم إلا بواجبنا.

وأضاف الدكتور محمد في شيء من التوتر:

- ولم نكن ندرك حتى أنه سيقودنا إلى كل هذا.

ربت الرئيس على كتفه، قائلاً:

- أعلم أن أبحاثكما كانت تدور حول علاج جراحي لمرضى الصرع، إلا أن القدر له تصاريه، لا يمكن التنبؤ بها.

هز الدكتور أحمد كتفيه، وهو يقول:

- كل شيء خالف ما يمكن التنبؤ به، منذ بدأت تلك الأحداث.

أوماً الرئيس برأسه إيجاباً، ثم عاد إلى ما خلف مكتبه، وهو يقول في جدية:

- لو أن أحداً أخبرني، قبل ترشحي لهذا المنصب، أنني سأواجه كل هذا، لاعتبرته مخزفاً، ولما صدقتُ حرفاً واحداً مما يقول.

قال الدكتور محمد بنفس توتره:

- الحقيقة دوماً ما تفوق كل خيال.. حتى عندما أطلقت لخيالي العنان، وتصورت أننا نواجه كائنات من عالم آخر، باغتانا بأنهما مرسلان من مستقبلنا.

أضاف الدكتور أحمد في خفوت:

- ولإنقاذ مستقبلنا.

مرة أخرى، أوماً الرئيس برأسه إيجاباً، وهو يقول في حزم مهموم:

- لو استطعنا هذا.

ران على ثلاثتهم الصمت بضع لحظات، قبل أن يقول الدكتور

محمد:

- وفقاً لفلسفة السفر عبر الزمن، من الخطر محاولة تغيير أحداث التاريخ؛ لأن هذا يؤدي إلى ما يعرف علمياً بتأثير الفراشة.

انعقد حاجب الرئيس، وهو يتساءل في قلق:

- الفراشة؟!

أجابه الدكتور أحمد، وقد استعاد ثقته العلمية، ونفض عنه حياءه:

- إنها نظرية مأخوذة عن رواية من روايات الخيال العلمي، التي تحدثت عن أناس سافروا عبر الزمن إلى الماضي، وقتل أحدهم فراشة صغيرة، ثم عادوا إلى حاضرمهم، ليجدوا أن حاضرمهم كله قد تغير، بسبب مقتل تلك الفراشة^(١).

حاول الرئيس أن يتسهم، وهو يغمغم:

- خيال علمي مرة أخرى!

أجابه الدكتور محمد، وقد خفَّ توتره:

- بل نظرية علمية متكاملة يا سيادة الرئيس، ابتكرها «إدوارد لوريتز»، عام ١٩٦٣م، وتعبير تأثر الفراشة هذا مجرد تعبير مجازي، يصف الظواهر ذات الترابطات والتأثيرات المتبادلة والمتواترة، التي تنجم عن حدث أولي، ربما يبدو بسيطاً في حد ذاته، ولكن تنشأ عنه سلسلة من التداعيات، التي تفوق في حجمها حجم الحدث الأولي بمرآحل، وربما في أبعد أماكن يمكن تصورها^(٢).

بدا الرئيس جامداً لحظات، قبل أن يميل على مكتبه، متسائلاً:

- أهذا تأثير الفراشة!؟

أشار الدكتور أحمد بيده، قائلاً:

(١) حقيقة علمية.

(٢) حقيقة علمية.

- نعم، فرفرة جناحي فراشة في الصين مثلاً، قد تؤدي تعديلاتها غير المتوقعة، إلى فيضانات في أفريقيا.

لَوَّح الدكتور محمد بسبَّابته، مضيقاً في حماس:

- ولهذا من الخطر محاولة تغيير الماضي.

اعتدل الرئيس مرة أخرى، وبدت على شفثيه ابتسامة باهتة، وهو يقول:

- ليس في حالتنا.

تطلع إليه العالمان في تساؤل، فأشار بيده، مضيقاً:

- لو أن القناء هو ما ينتظر مستقبلنا، فأبي خطر يمكن أن يفوق هذا؟!!

تبادل العالمان نظرة صامتة، قبل أن يغمغم الدكتور محمد، في شيء من العصبية:

- أنت على حق في هذا يا سيادة الرئيس.

أوما الرئيس برأسه، ثم ابتسم، قائلاً:

- ولكن حديثكما أكد لي أنني قد اتخذت القرار الصحيح.

غمغم الدكتور أحمد في فضول:

- بشأن المستقبل؟

أجابه الرئيس، وهو ينهض من خلف مكتبه:

- بل بشأنكما.

ثم شد قامته، مضيقاً في حزم:

- لقد أصدرت قرارًا بتعيينكما مستشارين علميين أساسيين لي،
وستوليان منصبكما الجديد، اعتبارًا من صباح الغد.

وابتسم ابتسامة باهتة، مضيقًا:

- أو بعد ساعات، باعتبار أننا ننتظر شروق الشمس بالفعل.

بدت الدهشة، على وجه الدكتور أحمد، في حين غمغم الدكتور
محمد، في شيء من العصبية:

- معذرة يا سيادة الرئيس، ولكنني أفضّل البقاء في معلمي.

غمغم الدكتور أحمد:

- وأنا كذلك.. أفضّل الاستمرار في عملي، كجراح للمخ
والأعصاب.

أجابهما الرئيس:

- ستواصلان عملكما، ولكن بإمكانات أكبر، وتحت رعاية كافة
مؤسسات الدولة.

وصمت لحظة، ثم أضاف في حزم:

- لقد أصبحتما مسؤولين عن مستقبلنا كله.

مد يده ليصافحهما مرة أخرى، فصافحه الدكتور أحمد، وهو
يسأله في قلق:

- وماذا عن شيماء؟!

أجابته الرئيس في حسم:

- إنها تتعاون معنا بشكل كامل، ولقد قام فريق طبي علمي بفحصها،
بأحدث الأجهزة المعروفة، وعلى الرغم مما وصفتموه، فكل شيء
فيها يعمل على نحو طبيعي تمامًا.. أما والدها، فقد تم تكليفه
وشركه ببناء عدد كبير من أبراج البث، التي ستبث الإشارة العكسية،
التي ابتكرتها يا دكتور محمد؛ لمنع سيطرة الغزاة على عقول من
نمت زراعة دُرات الأسر في أمخاخهم.. ونحن الآن بصدد إيجاد
وسيلة للتعاون مع باقي دول العالم؛ لمواجهة ذلك الغزو القادم،
والبحث عن جواسيس الغزاة فيما بيننا.. إننا نعرف الآن كيف يدون،
وبم يتميزون، وكيف يعدّون خططهم، وهذا سيحدث حتمًا تغييرًا
كبيرًا، في مسار الزمن حتمًا.. وفي مستقبل الأرض.

ظلت عبارته الأخيرة تردّد في رأسي العالمين، وهما يغادران القصر
الجمهوري، في صمت تام، قبل أن يقطعه الدكتور محمد، مغمغمًا:

- أظنك أكثر من ربيح، في هذه القصة كلها.. المراجع العلمية
ستشيد بالعملية الجراحية الجديدة؛ لعلاج مرض الصرع،
ولم تعد تعاني من ضعف النظر، الذي لازمك منذ حادثك،
والأهم أنك تخلصت من عادة التدخين السيئة تلك.

لم يسمع منه تعليقًا، فالتفت إليه، يسأله:

- دكتور أحمد.. هل سمعت ما قلته؟!

انفض الدكتور أحمد انتفاضة خفيفة، والتفت إليه، وكأنما يفق
من شرود عميق، ثم قال:

- معذرة يا دكتور محمد، ولكن عقلي انشغل عنك لحظات.

سأله في اهتمام:

- إلى أين ذهب؟!

تنهد الدكتور أحمد تنهيدة عميقة، قبل أن يقول مجيباً:

- كنت أتساءل: «مع كل ما عرفناه، وكل ما مررنا به، هل يمكن أن ننجح حقاً، في تغيير مستقبل الأرض؟!».

أجابه الدكتور محمد في سرعة وحزم:

- بالتأكيد.

التفت إليه مندهشاً، من هذه الثقة الزائدة، فأضاف الدكتور محمد بنفس الحزم:

- انظر حولك يا رجل.. إننا في الحاضر، وحتى هذه اللحظة، بالنسبة إلى زمننا، المستقبل لم يكتب بعد.

غمغم الدكتور أحمد:

- ولكن وفقاً لفلسفة السفر عبر الزمن، فلو أننا أحبطنا ذلك الغزو المنتظر، فلن نتعرض الأرض للقضاء، ولن يرسل ابن شيماء تحذيره إلينا، وبالتالي لن...

قاطعه الدكتور محمد، في حزم أكبر:

- عش حاضرك وأدّ واجبك يا هذا.. وأنس فلسفة الزمن؛ فلن ننجح في فهمها قط، بمعارفنا الحالية على الأقل، وتذكر فقط خالق

الزمن جلّ جلاله، وخالق الكون كله، بحاضره ومستقبله.. هو وحده - سبحانه وتعالى - يعلم كيف سيكون المستقبل.

ومع قوله هذا، كانت الشمس تشرق من خلف البنايات العالية، ليفرق ضياؤها ضياء مصابيح الطريق، ولتلقى أشعتها الذهبية على الأرض.

بحاضرها..

ومستقبلها..

وأملها..

كله.

القاهرة

٢٧ أغسطس ٢٠١٢

جمعتني الحياة بهما.. وجمعني حوار العلم معها... تجاربها العلمية
أبهرتني، وأشعلت حماسي، على الرغم من خلفيتي الطبية.. وحديثها
عن أسرار وخفايا المخ البشري أشعلني.

ثم كانت التجربة، التي أذهلتني نتائجها...

كعالمين، كان كل ما يشغلها هو العلم، ونتائجه، وفوائده للبشرية.

وكروائي للخيال العلمي، ألهمني ما يبذلانه، بطرح ذلك السؤال،
الذي منه تنبعث كل روايات الخيال العلمي...

ماذا لو؟!

ماذا لو أن الصرع ليس مجرد مرض؟!

ماذا لو أنه يخفي، في أعماق المخ البشري، ما لم نفهمه أو ندركه بعد؟!

وفي روايتي طرحْتُ السؤال: أهناك سرٌّ تخفيه عنا أخاخنا، أم أنه
مجرد.. صرع؟!

نبيل فاروق

www.bqfp.com.qa

978-99921-95-43-7



9 0 1 0 0



9 789992 195437



دار بلومزبري - مؤسسة قطر للنشر
BLOOMSHURY
QATAR FOUNDATION
PUBLISHING



الأساسية قطر
Qatar Foundation